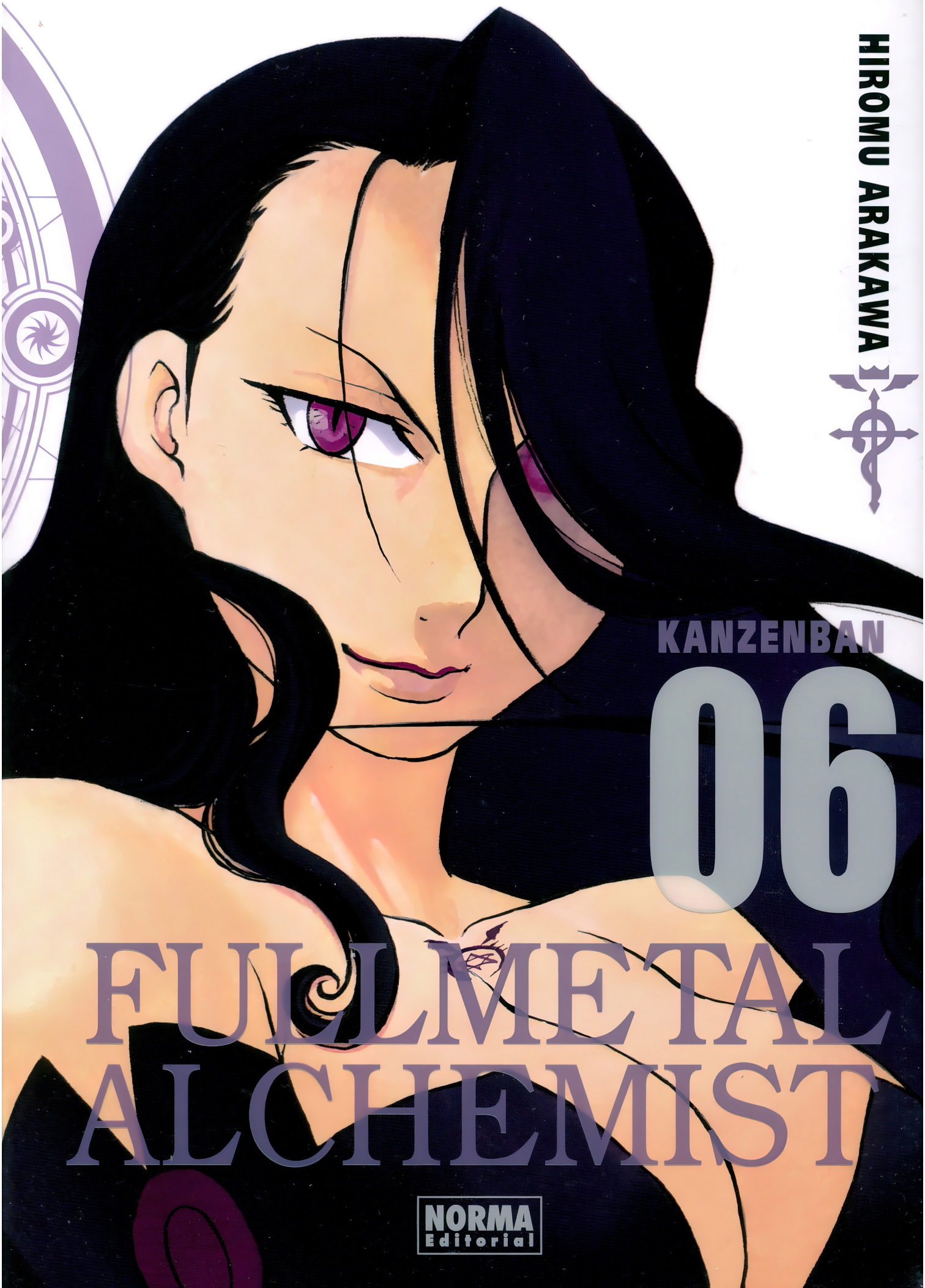

HIROMU ARAKAWA
KANZENBAN
06
FULLMETAL ALCHEMIST
NORMA Editorial

Bocetos del símbolo de Uróboros que dibujé detrás de un original.

Lust

La chica malvada

Es un demonio de garras afiladas

Son muy flexibles

Gluttony

El regordete malvado

No le tiene manías a nada, devoraría lo que fuera

Su frase es "¿Puedo comérmelo?"

No tiene manías en quitar de en medio a quien se interpone

Hay 50 vidas humanas comprimidas en su piedra filosofal, por lo que puede regenerarse 50 veces antes de morir. Cuando solo le quedan cinco planea cambiar su nombre como sus hermanos "de las siete vidas" (Greed o Envy).

NORMA Editorial

Diseñé a Lust y Gluttony a la vez

← Primer diseño de Sloth

Es un tío muy grande, tenía en mente la imagen de Frankenstein

Greed →

Tenía el diseño decidido desde el principio.

Sí que ha cambiado dónde lleva el símbolo de Uróboros.

NORMA Editorial

06
FULLMETAL
ALCHEMIST
by Hiromu Arakawa

FULLMETAL ALCHEMIST

06

ÍNDICE

CAPÍTULO 31 La serpiente que se muerde la cola — 003

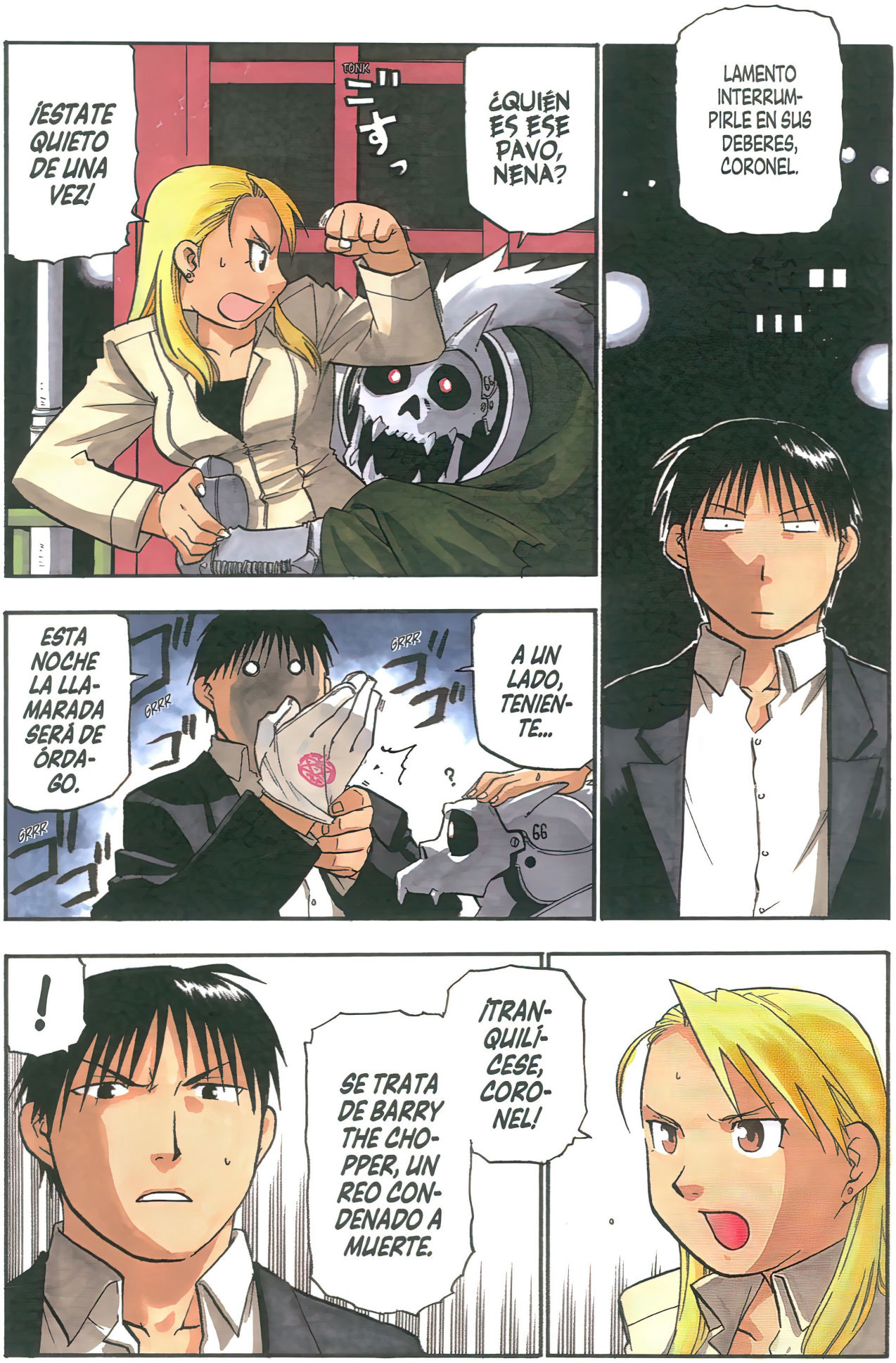
CAPÍTULO 32 El enviado de Oriente — 039

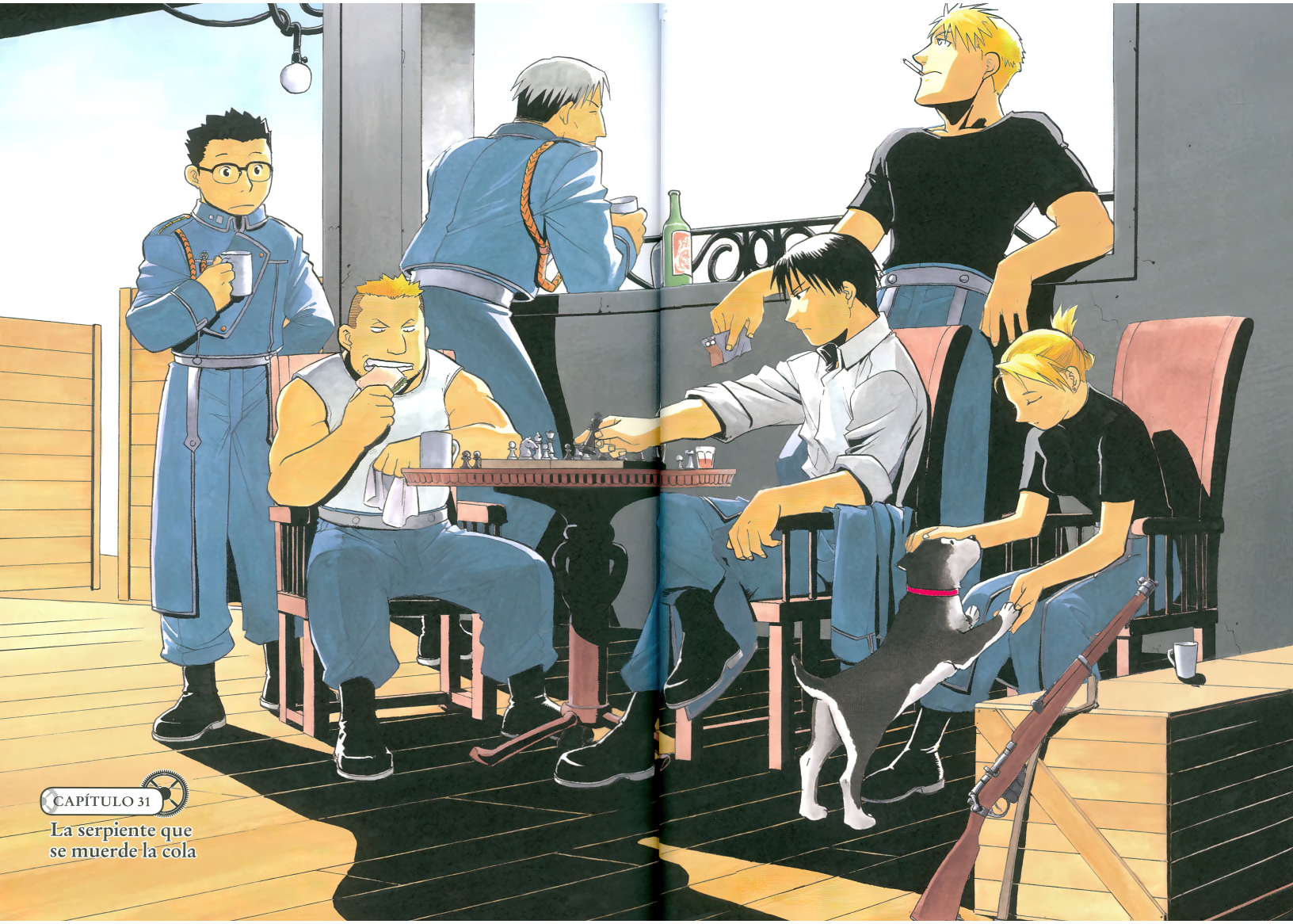
CAPÍTULO 33 Pelea en Rush Valley — 081

CAPÍTULO 34 Las huellas de tus camaradas — 127

CAPÍTULO 35 El chivo expiatorio — 169

CAPÍTULO 36 El alquimista amargo — 215


¡ESTATE QUIETO DE UNA VEZ!
TONK
ごすっ
¿QUIÉN ES ESE PAVO, NENA?
LAMENTO INTERRUMPIRLE EN SUS DEBERES, CORONEL.
ESTA NOCHE LA LLAMARADA SERÁ DE ÓRDAGO.
GRRR
ゴゴ
GRRR
ゴゴ
GRRR
ゴゴ
A UN LADO, TENIENTE...
?
!
SE TRATA DE BARRY THE CHOPPER, UN REO CONDENADO A MUERTE.
¡TRANQUILÍCESE, CORONEL!



CAPÍTULO 31

La serpiente que se muerde la cola

FULLMETAL ALCHEMIST

¿Y EL TRES DE MAYO DE 1909?

MATÉ A REYNOLDS EN LA PARTE DE ATRÁS DE LA BODEGA DE LA CALLE 5º.

29 DE AGOSTO DEL 10.

A HENDRIK.

SE QUEJÓ DE QUE LA CARNE QUE LE VENDÍA ESTABA PASADA.

5 DE ENERO DE 1908.

A LENNY Y A CYNTHIA.

FUE LA ÚNICA VEZ QUE MATÉ A DOS PERSONAS EN LA MISMA NOCHE.

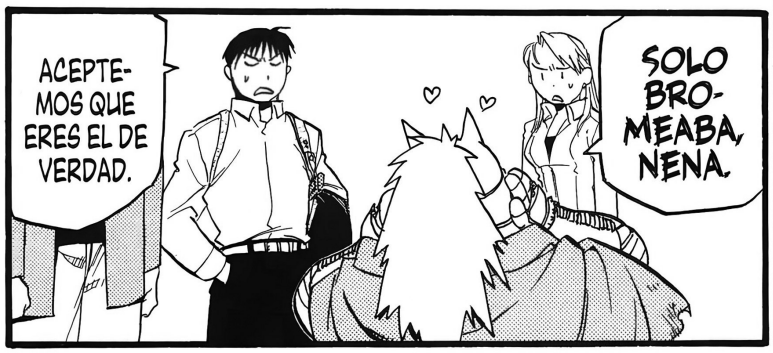
¿Y QUÉ PASÓ EL TRES DE MARZO DE 1911 CON GADRIEL?

A GADRIEL NO LO MATÉ EL DÍA TRES, FUE EL TRECE.

LA LUNA BRILLABA Y PUDE DESCUARTIZARLO SIN PROBLEMAS.

QUÉEEETO...
TOC
¿VOY A TENER QUE DESCUARTIZAROS PARA QUE ME CREÁIS?
¡HABRASE VISTO! ¿PENSABAIS QUE ERA UN IMPOSTOR?

¿Y BIEN?
NO HA FALLADO NI UNA SOLA VEZ.
SI SABE TANTO ES PORQUE ES ÉL EN REALIDAD.


ACEPTEMOS QUE ERES EL DE VERDAD.
SOLO BROMEABA, NENA.

ADEMÁS, ESTÁS DENTRO DE UNA ARMADURA IGUAL QUE ALPHONSE ELRIC.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ SI SE SUPONÍA QUE YA TE HABÍAN AJUSTICIADO?

EXACTO.
PARECE QUE SOIS MILITARES, PERO NO TENÉIS NI IDEA DE CÓMO ACABÉ ASÍ, ¿VERDAD?

SERÉ YO EL QUE OS HAGA UNA PREGUNTA ANTES.

ALPHONSE Y SU HERMANO SE COLARON EN ÉL.
ENTONCES NOS VIMOS LAS CARAS.
EL CHAVAL ES FUERTE.

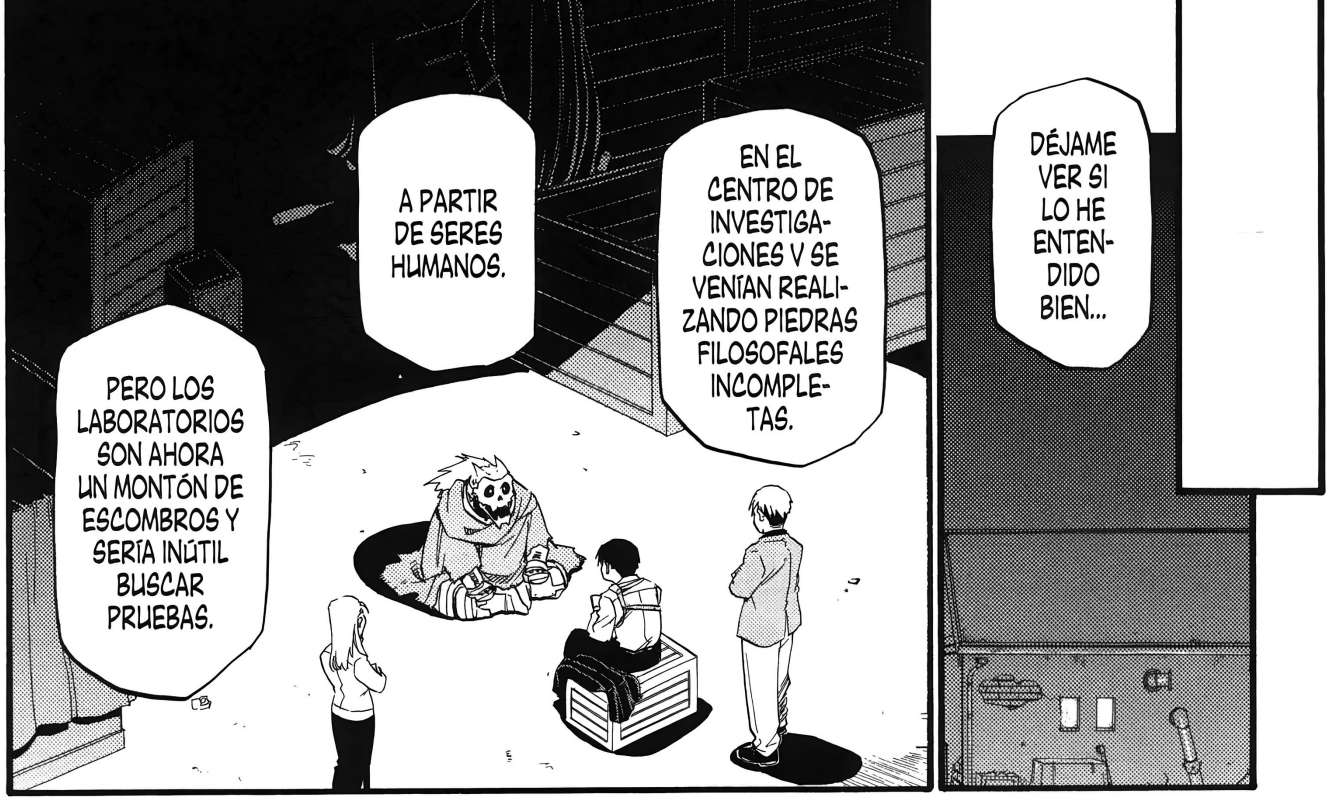
VAAALE, VALE...
Y TAMPOCO SABÉIS NADA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES V, ¿VERDAD?
?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

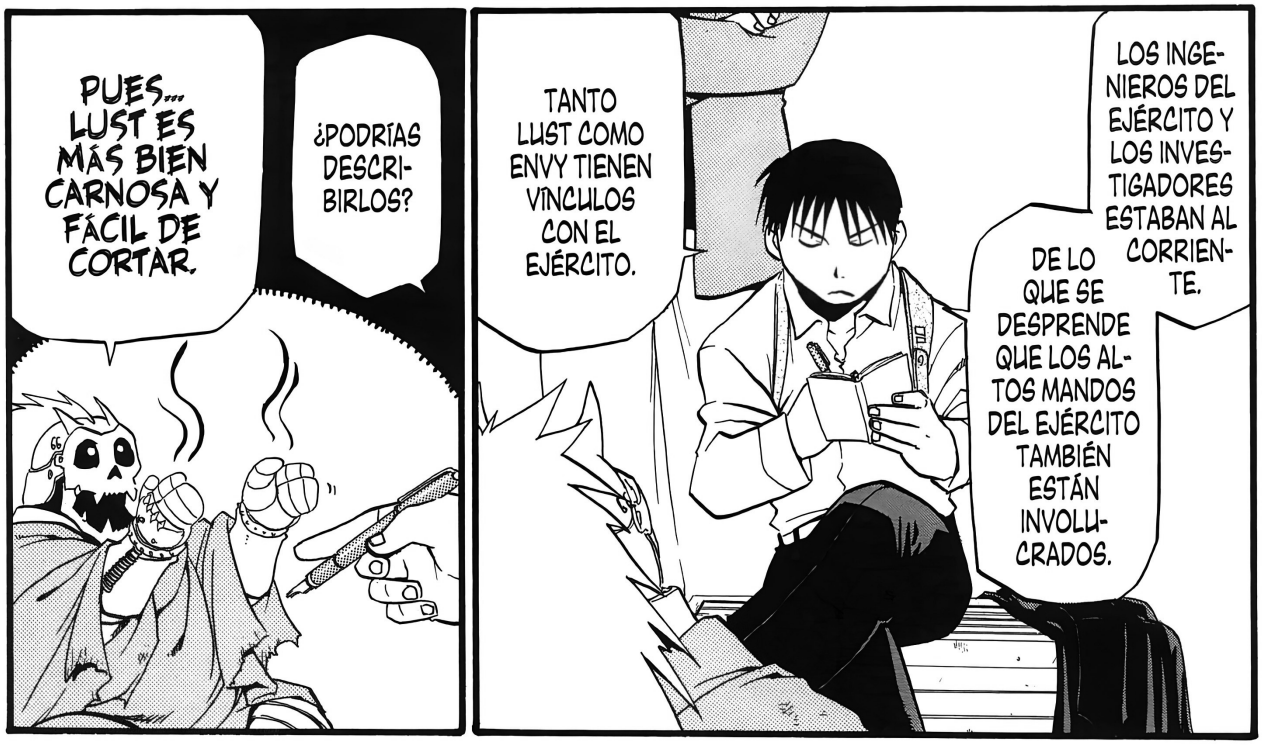
BARRY...
SIGUE HABLANDO.

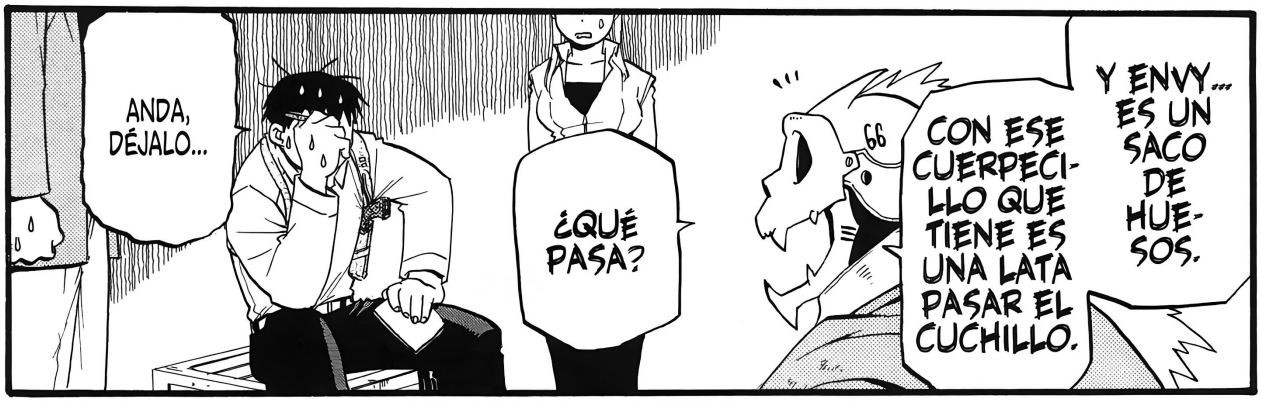
¿SE COLARON?
SÍ, LOS HERMANOS ELRIC.
¿Y ENCONTRARON LO QUE HABÍAN VENIDO A BUSCAR?
¡¿LA PIEDRA FILOSOFAL?!

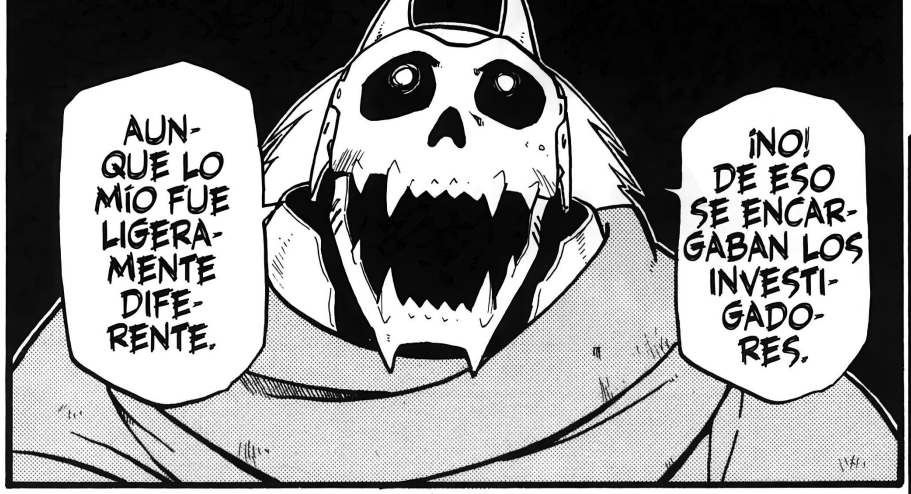
ESTUPENDO.

JE, JE, JE...
SI NO ME VENDÉIS A LOS QUE ME HICIERON ESTO Y ME PROMETÉIS QUE NO ME LIQUIDARÉIS DESPUÉS, HABLARÉ.


DÉJAME VER SI LO HE ENTENDIDO BIEN...
EN EL CENTRO DE INVESTIGACIONES V SE VENÍAN REALIZANDO PIEDRAS FILOSOFALES INCOMPLETAS.
A PARTIR DE SERES HUMANOS.
PERO LOS LABORATORIOS SON AHORA UN MONTÓN DE ESCOMBROS Y SERÍA INÚTIL BUSCAR PRUEBAS.

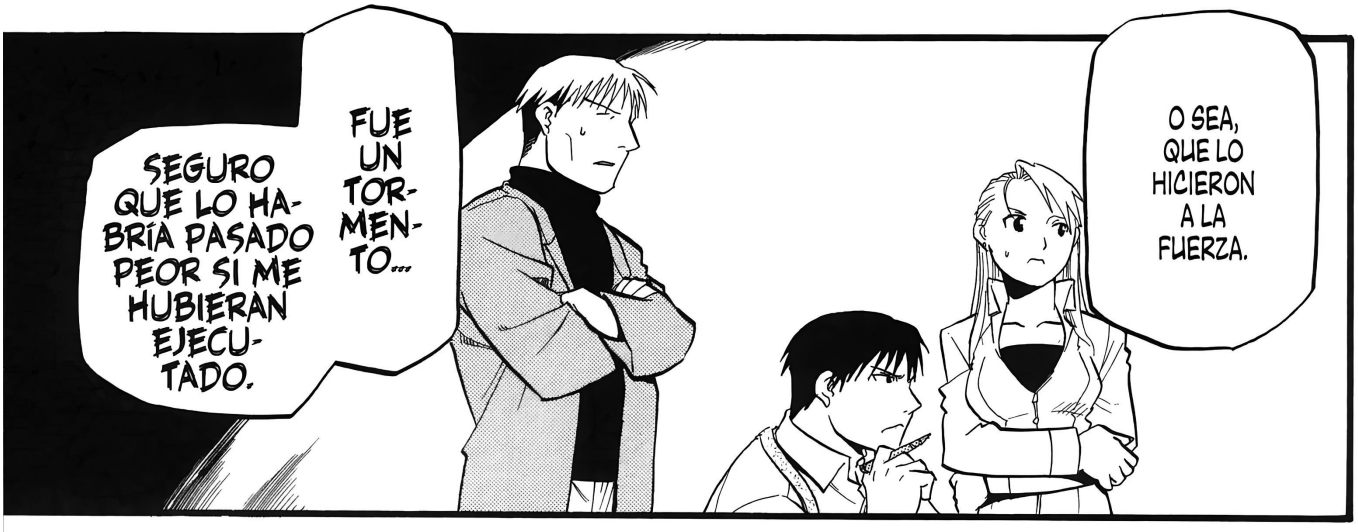

LOS INGENIEROS DEL EJÉRCITO Y LOS INVESTIGADORES ESTABAN AL CORRIENTE.
DE LO QUE SE DESPRENDE QUE LOS ALTOS MANDOS DEL EJÉRCITO TAMBIÉN ESTÁN INVOLUCRADOS.
TANTO LUST COMO ENVY TIENEN VÍNCULOS CON EL EJÉRCITO.
¿PODRÍAS DESCRIBIRLOS?
PUES... LUST ES MÁS BIEN CARNOSA Y FÁCIL DE CORTAR.


Y ENVY... ES UN SACO DE HUESOS.
CON ESE CUERPECILLO QUE TIENE ES UNA LATA PASAR EL CUCHILLO.
¿QUÉ PASA?
ANDA, DÉJALO...


AUNQUE LO MÍO FUE LIGERAMENTE DIFERENTE.
¡NO! DE ESO SE ENCARGABAN LOS INVESTIGADORES.

¿FUERON ELLOS LOS QUE TE TRANSMUTARON EL ALMA?

ME DESPOJARON DE MI CUERPO Y METIERON MI ALMA EN ESTA ARMADURA CUANDO TODAVÍA ESTABA CON VIDA.


O SEA, QUE LO HICIERON A LA FUERZA.
FUE UN TORMENTO...
SEGURO QUE LO HABRÍA PASADO PEOR SI ME HUBIERAN EJECUTADO.

¿ABRIMOS UNA INVESTIGACIÓN AL PERSONAL DEL CENTRO?
QUIZÁS ASÍ AVERIGÜEMOS DE DÓNDE VENÍAN LAS ÓRDENES.
DEMASIADO TARDE.

POCOS DÍAS ANTES DEL DERRUMBE DEL EDIFICIO.

ACABARON USÁNDOLOS PARA CREAR MÁS PIEDRAS.

¿QUIERE DECIR ESO QUE YA NO NECESITAN SEGUIR CREANDO PIEDRAS?

MUY AGUDO POR SU PARTE.

SACRIFICARLOS PARA SILENCIARLOS...

NO SOBREVIVIÓ NADIE.

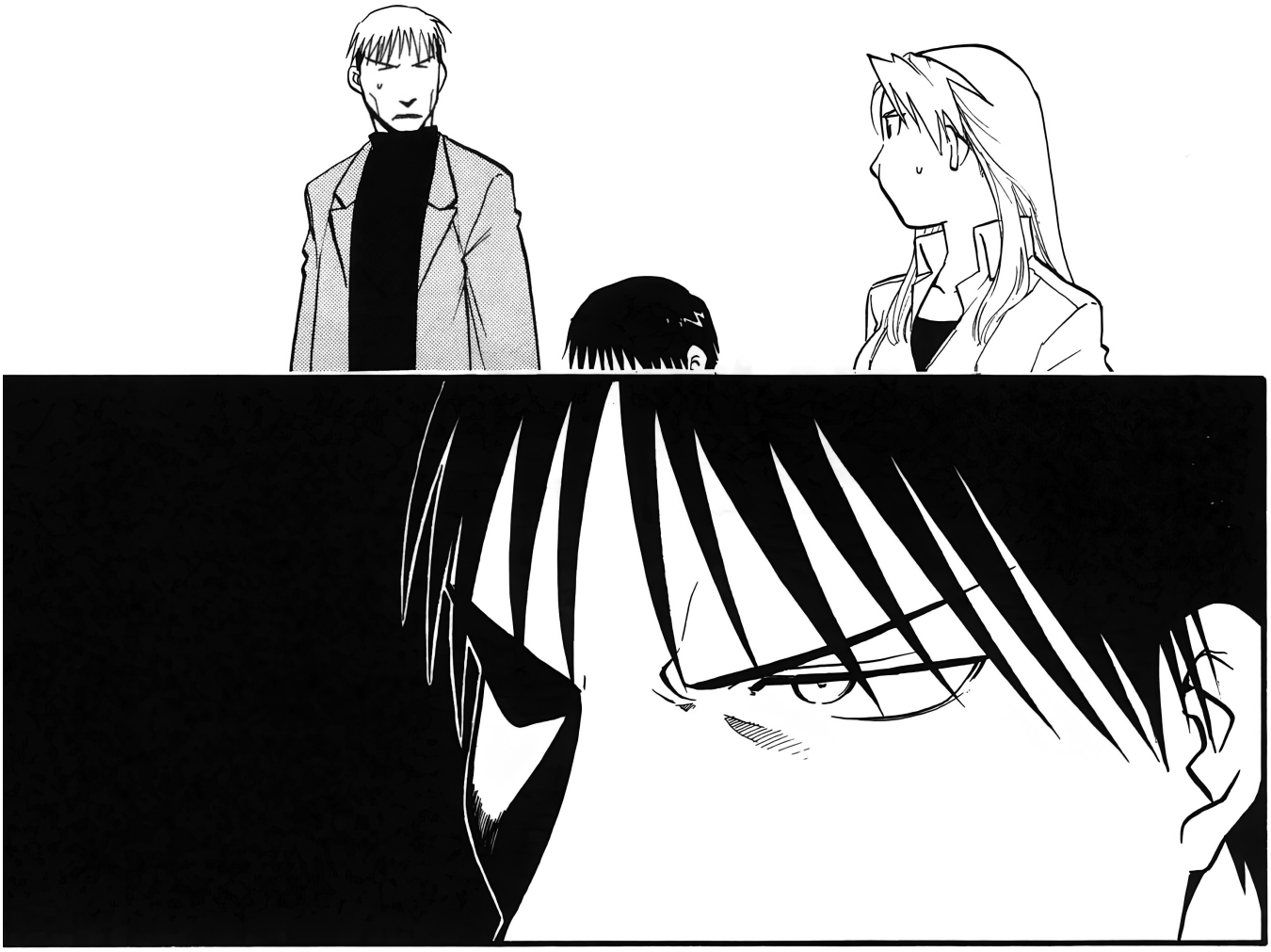
Y LA PIEDRA FILOSOFAL...

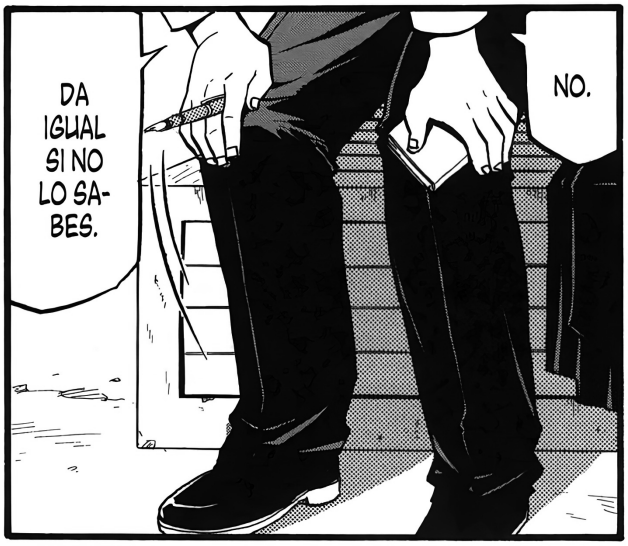
UNA ORGANIZACIÓN RELACIONADA CON LA CÚPULA MILITAR...

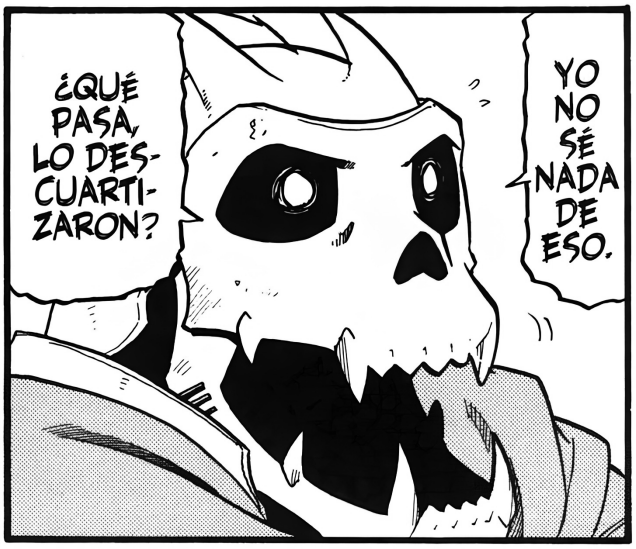
¿FUISTE TÚ EL QUE MATÓ A UN ALTO MANDO DEL EJÉRCITO EN UNA CABINA TELEFÓNICA EL MES PASADO?

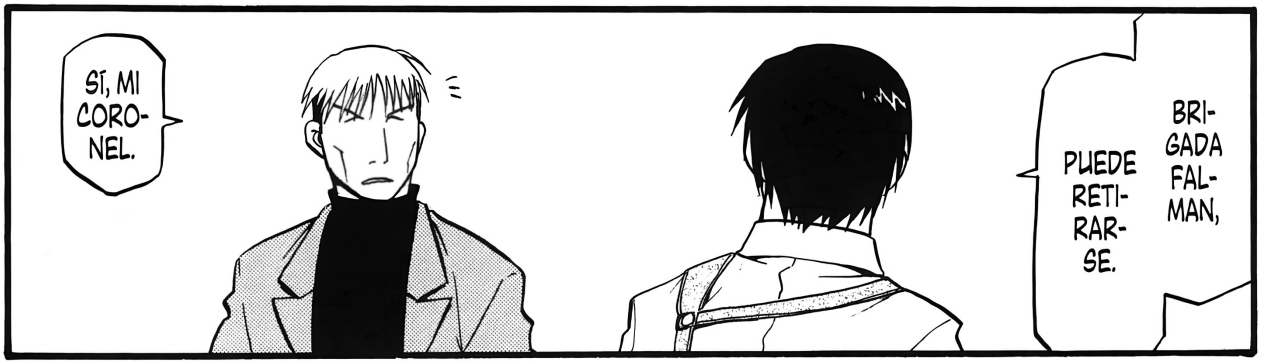
BARRY...

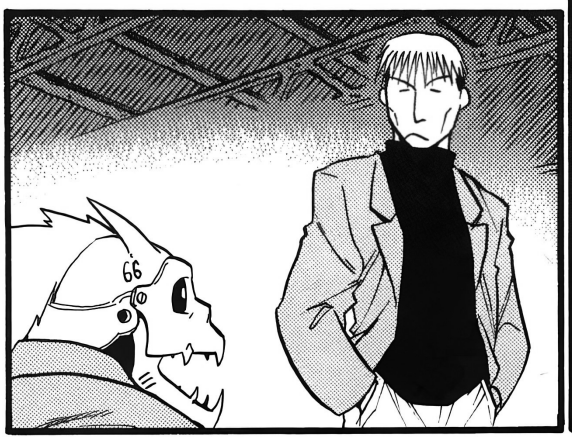
TENGO UNA ÚLTIMA PREGUNTA.




NO.
DA IGUAL SI NO LO SABES.


YO NO SÉ NADA DE ESO.
¿QUÉ PASA, LO DESCUARTIZARON?


BRIGADA FALMAN,
PUEDE RETIRARSE.
SÍ, MI CORONEL.



Y OLVIDE LO QUE HA OÍDO ESTA NOCHE.

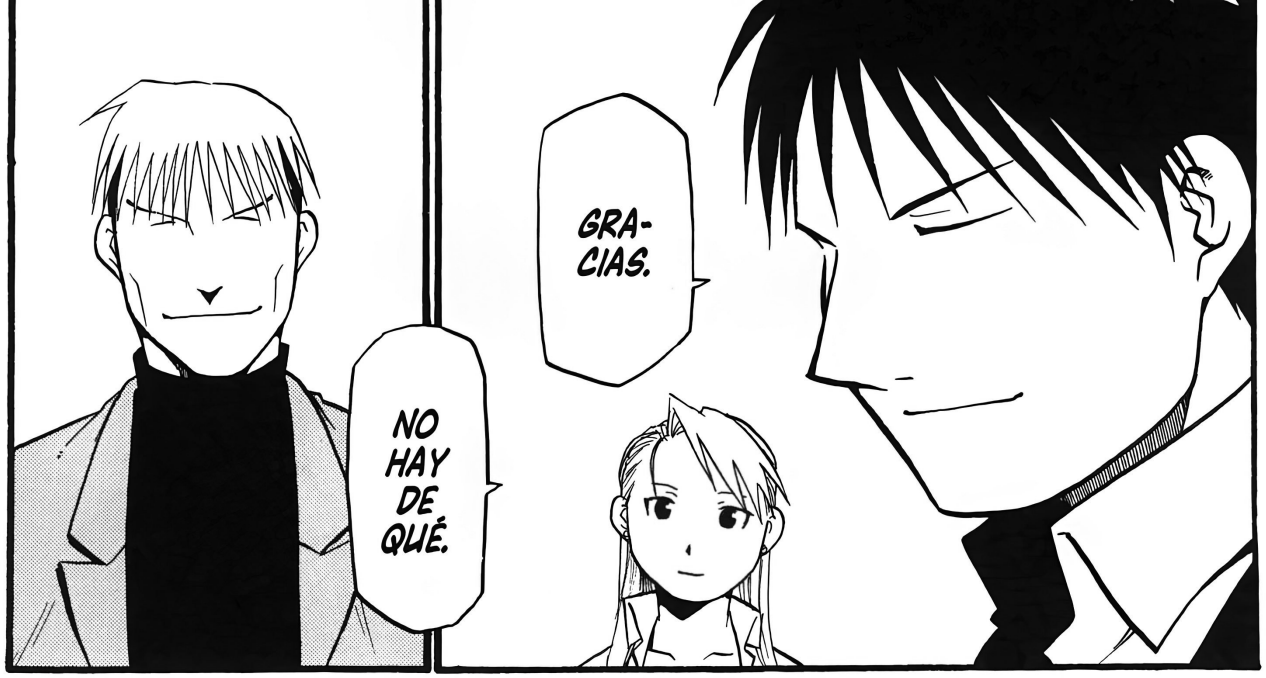
NO LE FALTA RAZÓN...

¿ME HA ENTENDIDO? SE TRATA DE ASUNTOS SUCIOS...
Y CON QUE ME MANCHE YO YA ES SUFICIENTE.

ESTAMOS EN EL MISMO BARCO Y LE SEGUIRÉ ALLÁ ADONDE VAYA.
PÍDAME LO QUE NECESITE.
FALMAN...

LO LAMENTO, PERO MI MEMORIA ES DEMASIADO BUENA.
ES IMPOSIBLE QUE OLVIDE ALGO, POR MÁS QUE ME LO ORDENE.

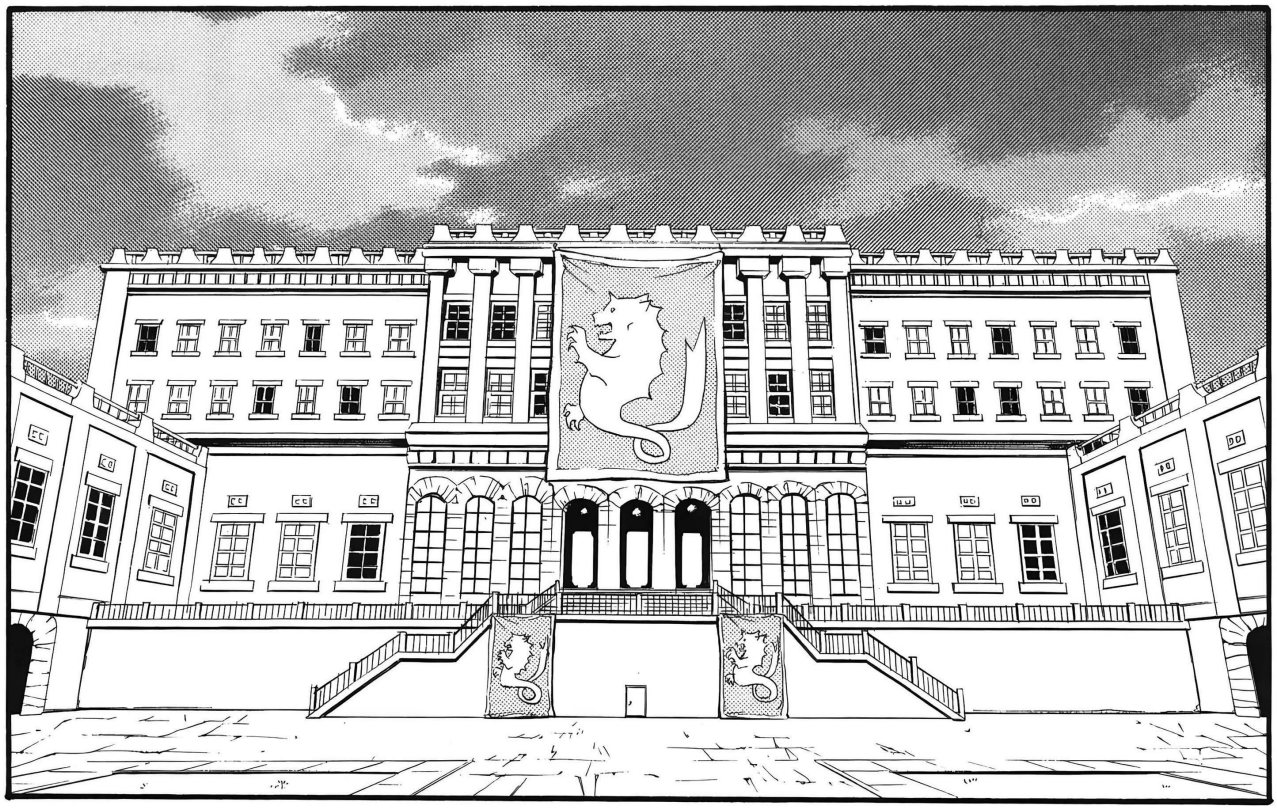
PERO, CORONEL...

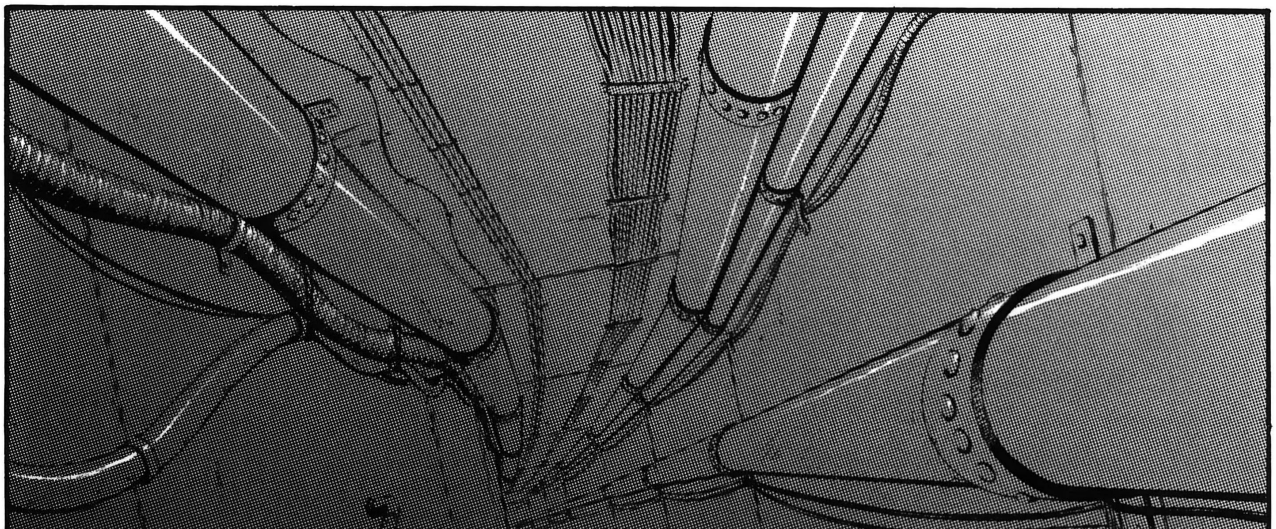

GRA-CIAS.
NO HAY DE QUÉ.

EMPIECE POR OCUPARSE DE ÉL.
¿QUÉ?
¡MANTÉNGALO EN UN LUGAR FUERA DEL ALCANCE DE LOS CIVILES Y DEL PERSONAL MILITAR!
TENGO QUE IR A COMPRO-BAR ALGO Y DESPUÉS VOLVERÉ AL CUARTEL.
FORMALMENTE, LE CONCEDERÉ VACACIONES PARA QUE SE OCUPE DE BARRY.
ゴーッ
PLOOOOF

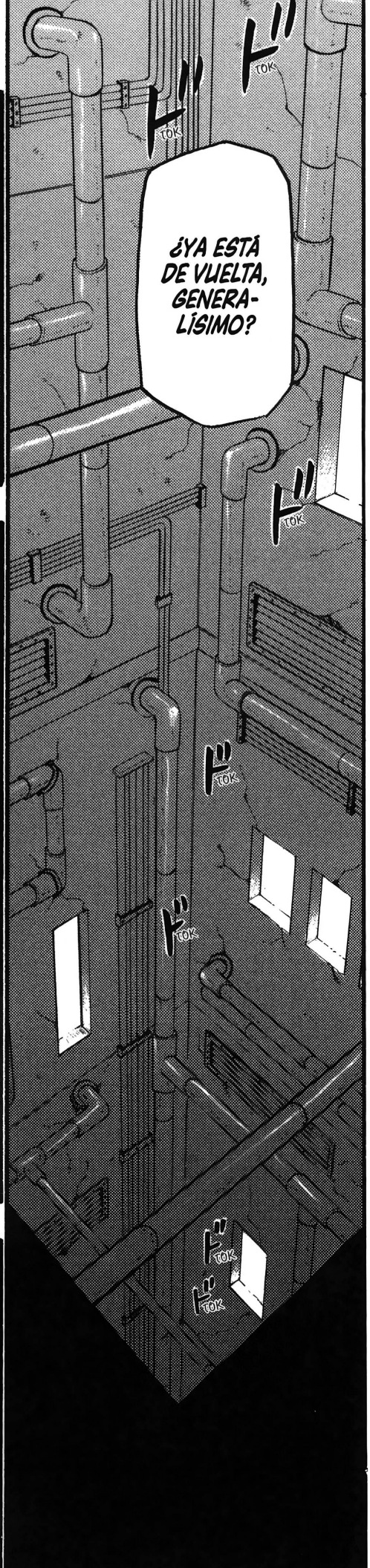
¡CON-FÍO EN USTED!
したっ
SPAK
¡BARRY, Y NADA DE SACAR EL CU-CHILLO!
SPAK
したっ

...
PAF
ぽん
BUE-NO,
VAMOS A LLE-VARNOS BIEN, SEÑOR CARNES DURAS.
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
ガラ ガラ ガラ
ピョン
VA-AALE, VAAA-LE.♥

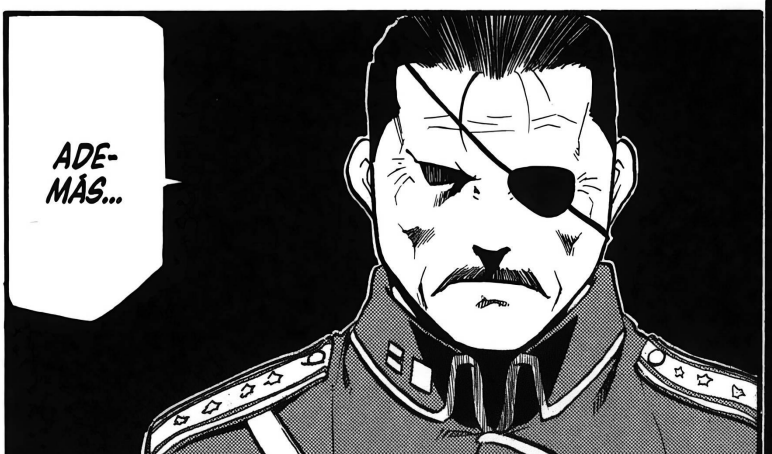




¿CÓMO HAN IDO LAS EVALUACIONES EN LAS TIERRAS DEL SUR?
MUY PRODUCTIVAS.

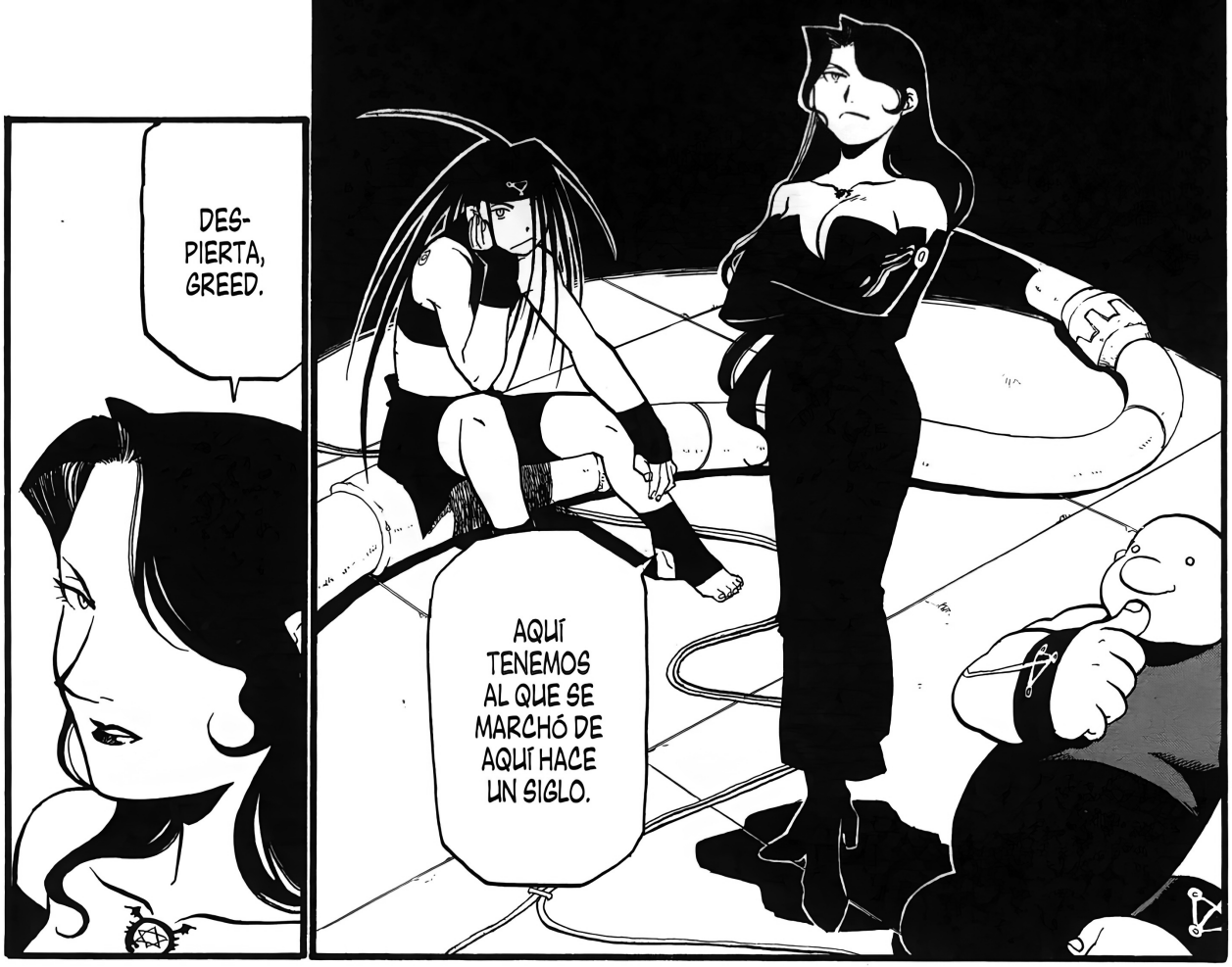

¿YA ESTÁ DE VUELTA, GENERALÍSIMO?
ド TOK
ド TOK
ド TOK
ド TOK
ド TOK
ド TOK
ド TOK

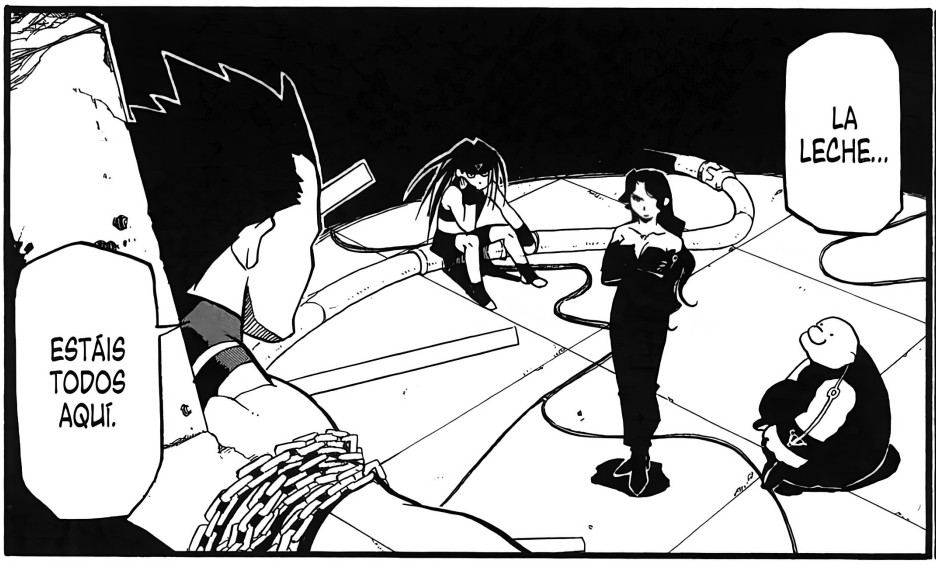
TANTO EL HERMANO DEL ALQUIMISTA DE ACERO...
...COMO INCLUSO SU MAESTRA PUEDE QUE NOS SIRVAN COMO SACRIFICIOS.


ADEMÁS...

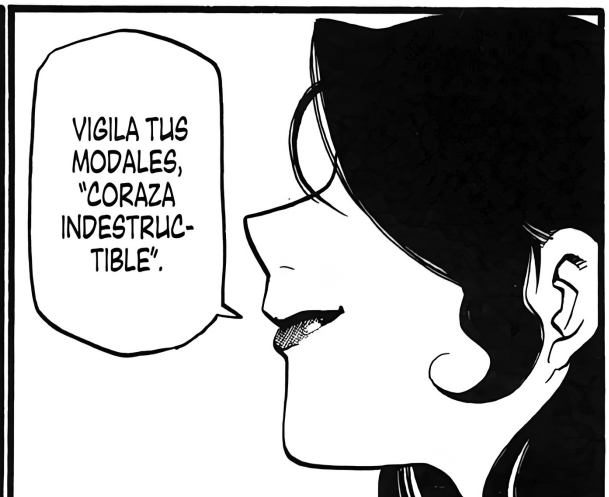
UN PREMIO INESPE-RADO.

CUÁNTO TIEMPO...


DES-PIERTA, GREED.
AQUÍ TENEMOS AL QUE SE MARCHÓ DE AQUÍ HACE UN SIGLO.

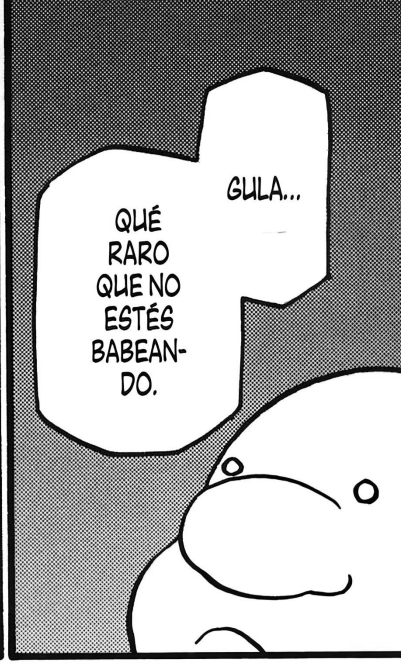

ESTÁIS TODOS AQUÍ.
LA LECHE...

DOÑA LUJU-RIA...
TAN BUENORRA COMO SIEMPRE, "LANZA INDES-TRUCTIBLE".


VIGILA TUS MODALES, "CORAZA INDESTRUC-TIBLE".

¿DÓNDE ESTÁ PEREZA?

ENVI-DIA...
TODAVÍA CON ESA FACHA... QUÉ MAL GUSTO TIENES.

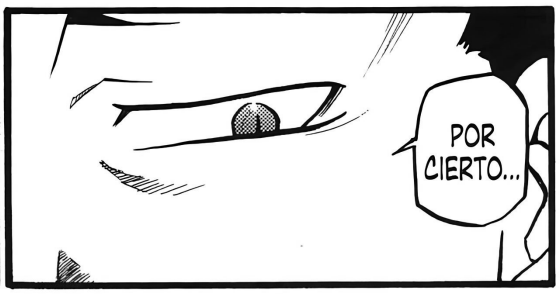

GULA...
QUÉ RARO QUE NO ESTÉS BABEAN-DO.

SLOTH SIEMPRE LLEGA TARDE.

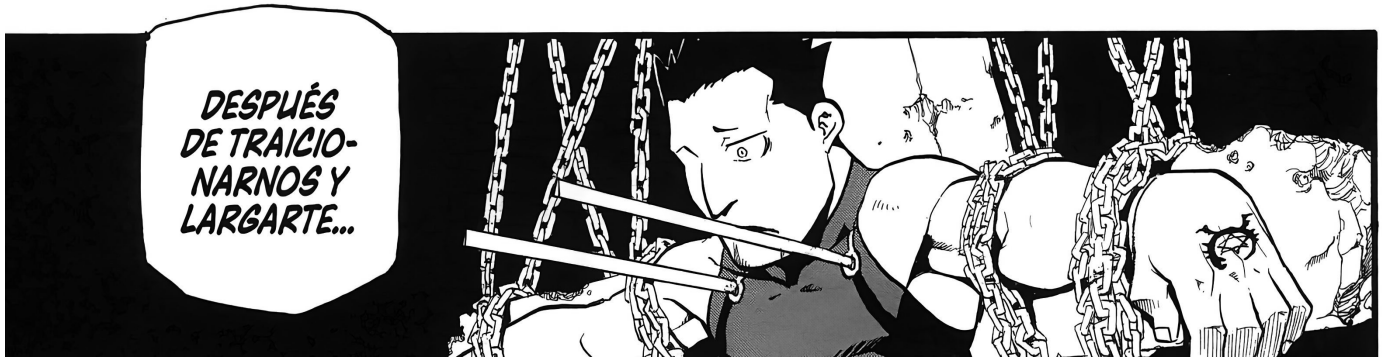
TO-DAVÍA ESTÁ TRABA-JANDO.

¿Y ESTE QUIÉN ES?

NO HABÉIS CAMBIADO NADA EN ESTOS 100 AÑOS.


POR CIERTO...

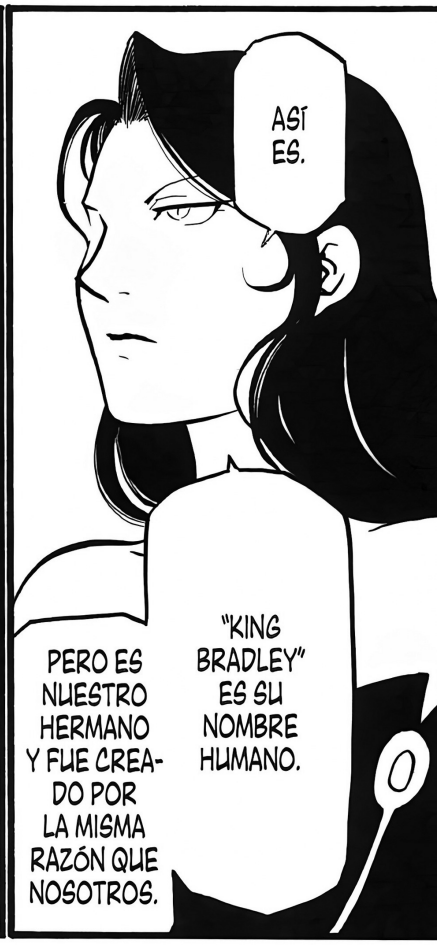
WRATH, LA IRA.


DESPUÉS DE TRAICIO-NARNOS Y LARGARTE...

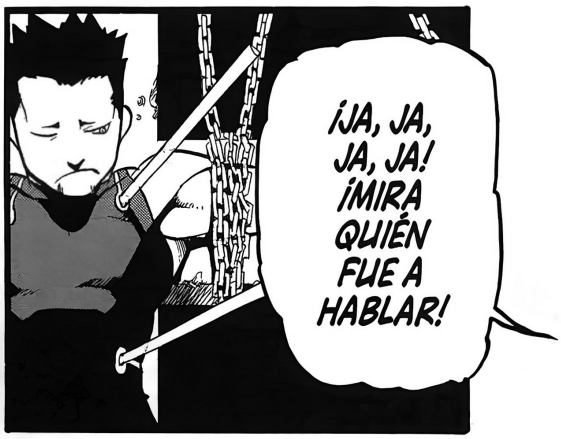
¿"KING BRADLEY", ERA?
FAMOSO POR SUS INNUMERABLES VICTORIAS EN EL CAMPO DE BATALLA Y POR ERIGIRSE DICTADOR A LOS 40 AÑOS...

ES UN NUEVO HERMANO. NUESTRO PADRE LO CREÓ HARÁ UNOS 60 AÑOS.

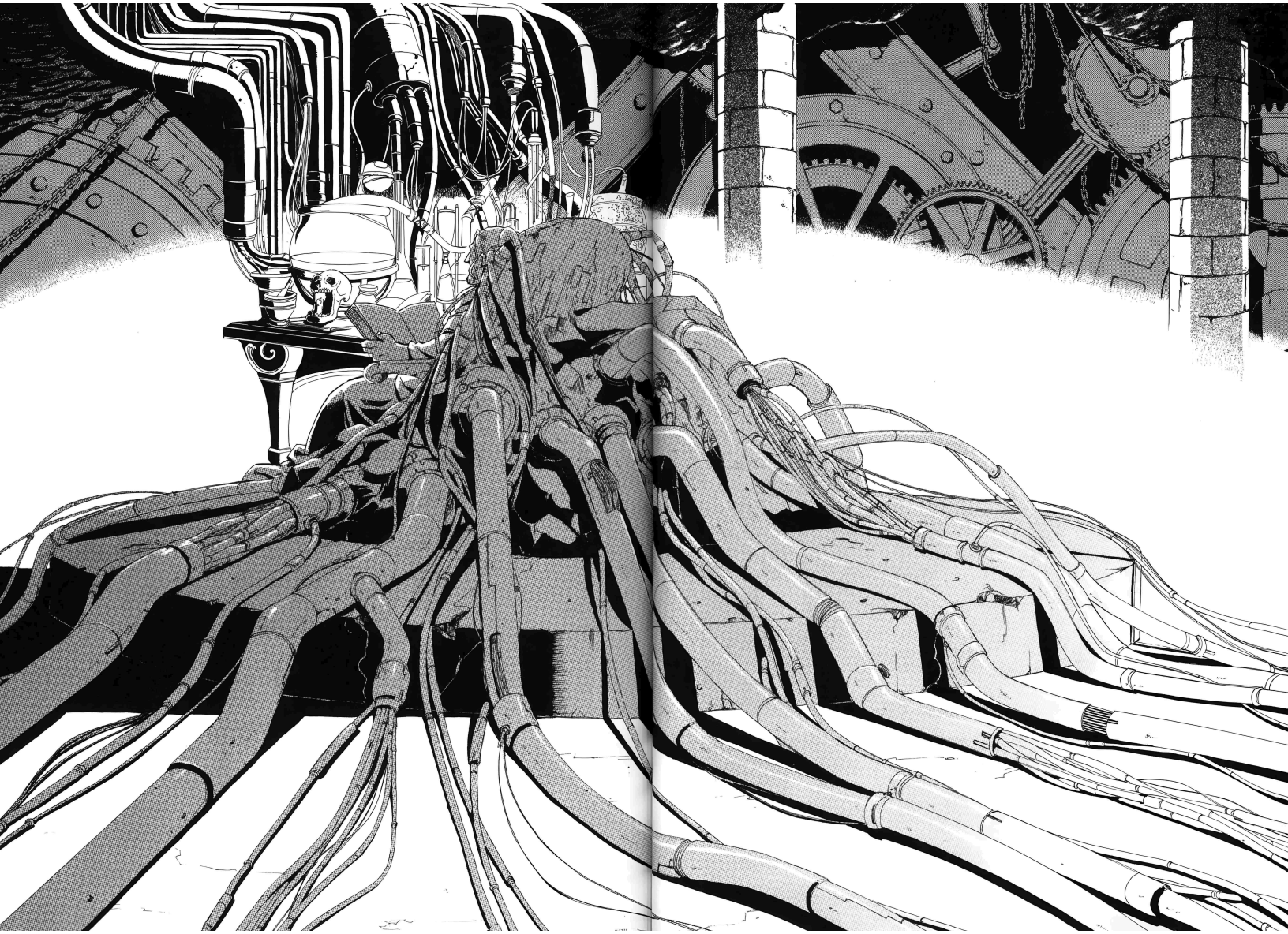
¿Y ES POSIBLE QUE UN HOMÚNCULO... ENVEJEZCA?

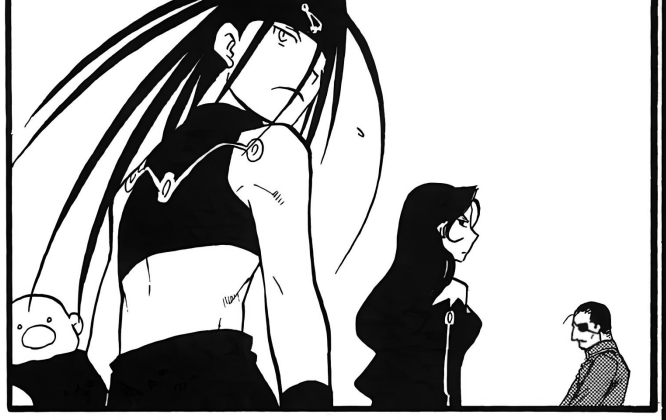

ASÍ ES.
"KING BRADLEY" ES SU NOMBRE HUMANO.
PERO ES NUESTRO HERMANO Y FUE CREADO POR LA MISMA RAZÓN QUE NOSOTROS.

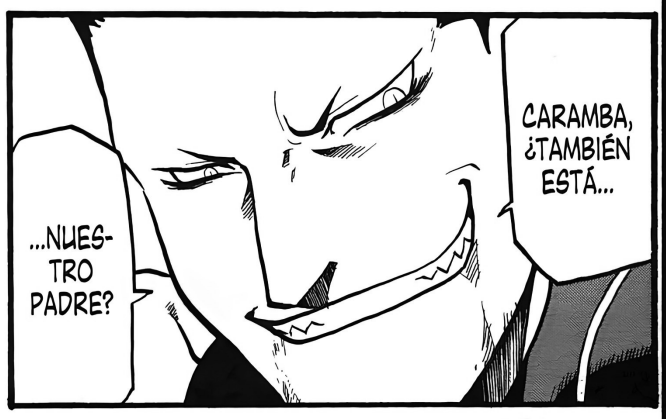
"LO ÚNICO QUE NO EXISTEN SON LOS 'NO EXISTEN'."
SIEMPRE REPITES LO MISMO.
¿SIGUES IGUAL?


¡JA, JA, JA, JA! ¡MIRA QUIÉN FUE A HABLAR!

¿O YA EMPIEZAS A CHOCHEAR?
CIERRA EL PICO, RATA.
¿EEEEH?
HOMBRE... ESA MIRADA ME ENCANTA...
MUÉSTRATE TAL Y COMO ERES, COMO LA MISERABLE ENVY...
TE JURO...
QUE ESTA ME LA PAGARÁS...
BZZZPP
¡YA BASTA!





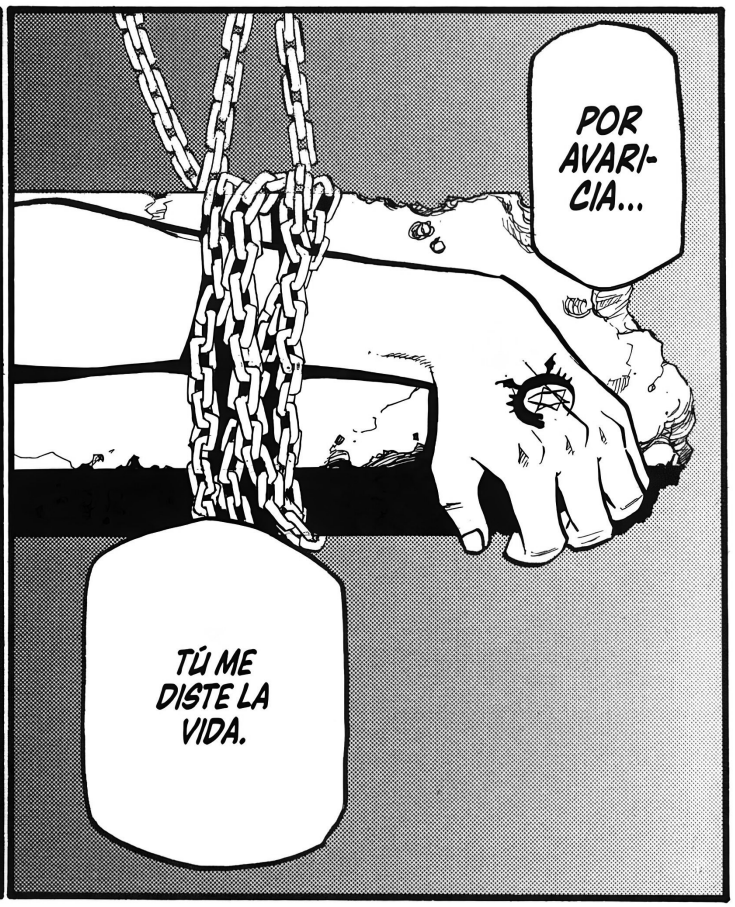

CARAMBA, ¿TAMBIÉN ESTÁ...
...NUESTRO PADRE?

TÚ SÍ QUE PARECES MÁS VIEJO DESDE LA ÚLTIMA VEZ.
GREED...
HIJO MÍO, AL QUE LE ENTREGUÉ UNA PARTE DE MI ALMA...
DÉJAME QUE TE HAGA UNA PREGUNTA.

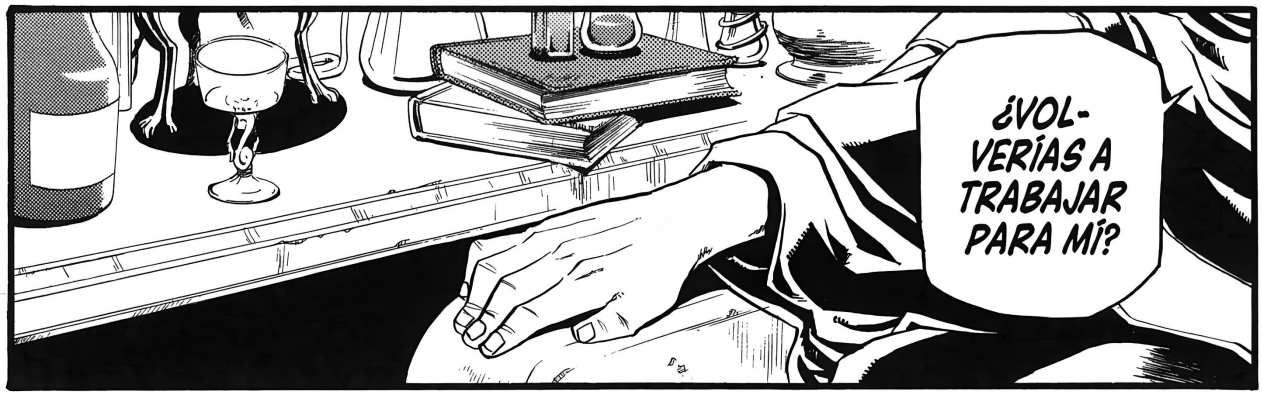
NO OS PELEÉIS ENTRE HERMANOS...
...EN PRESENCIA DE VUESTRO PADRE.

¿POR QUÉ?
¿NO TENDRÍA QUE SER MI PROPIO PADRE LA PERSONA MÁS INDICADA PARA SABER EL MOTIVO?

¿POR QUÉ ME HAS TRAICIONADO?


POR AVARICIA...
TÚ ME DISTE LA VIDA.

SI HUBIERA PERMANECIDO A TU LADO, JAMÁS HABRÍA VISTO SACIADOS MIS DESEOS.
ESO YA ES RAZÓN SUFICIENTE.


¿VOLVERÍAS A TRABAJAR PARA MÍ?

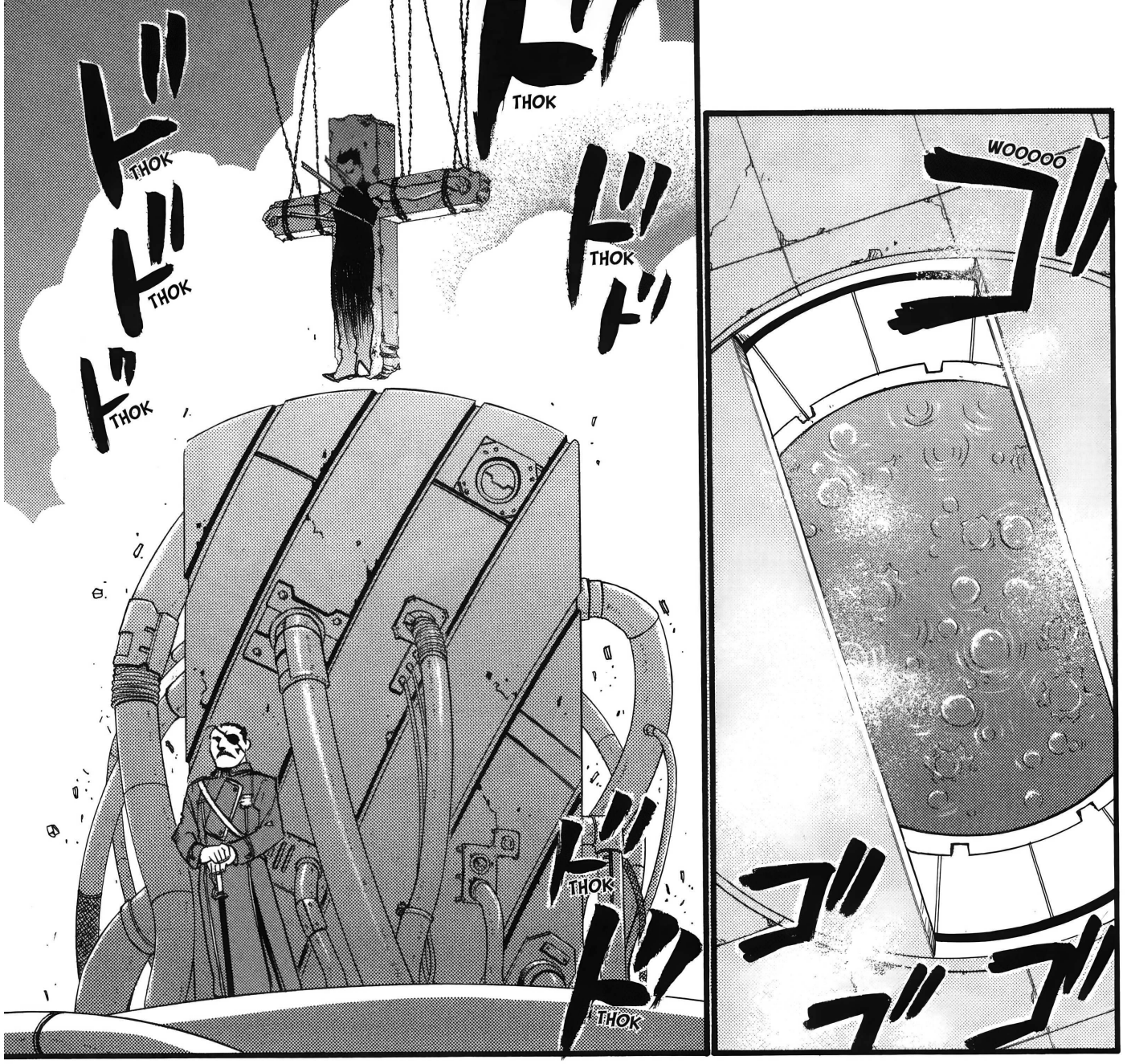
LA RES-
PUESTA
ES...
¡¡NO!!

YA
VEO...

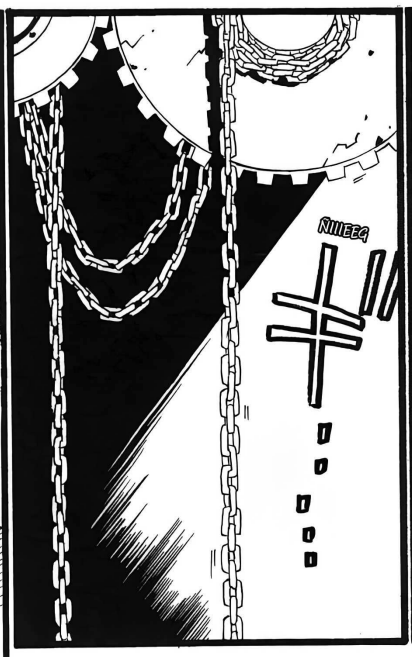
NO ME
DEJAS
OTRA
ELEC-
CIÓN.
KLAAANK
カシャン

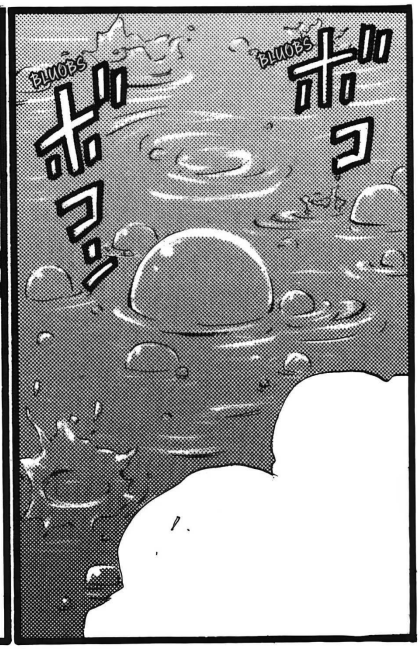
WOOOOO
ゴゴ
ゴゴ
ゴゴ

SHOOON
ブチ


THOK
THOK
THOK
THOK
THOK
THOK
THOK
WOOOOO
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ

OTRO CON MAL GUSTO...
THOK
ジャラ
ジャラ
KLANK
KLANK


ÑIIIEEG
ギ


BLUOBS
ボコ
BLUOBS
ボコ

¡¡AAAAAAAH!!

SPLOOT

WOOOOOO

¡¡ES UNA TONTERÍA EN COMPARACIÓN CON EL FUEGO DEL INFIERNO!!

WOOO

¡¡FUAAAH!!

¡¡LA TEMPERATURA ES IDEAL, MAMONES!!

WOOOOO

WOOOOO

¡¡YA ME ADELANTO YO PARA CONTÁ-ROSLO DESPUÉS!!

REGRESA A MI ALMA, AVARICIA.

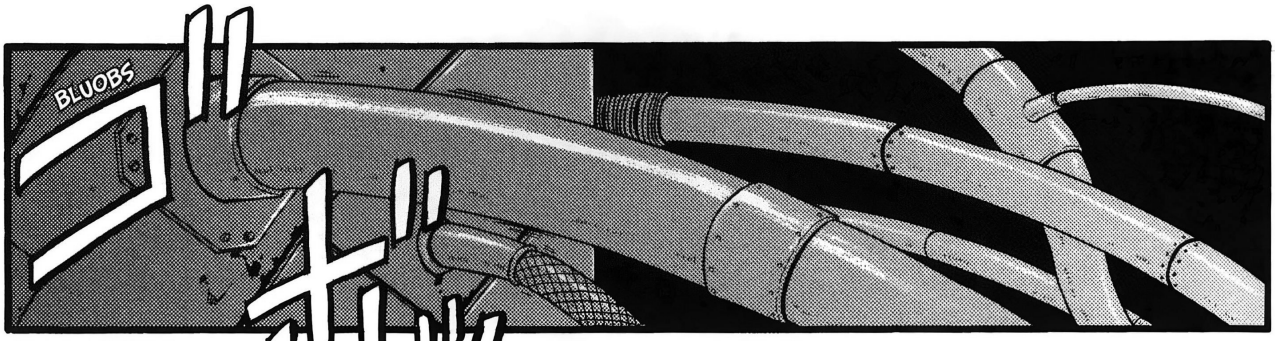
REGRESA A ALLÍ DE DONDE VINISTE.

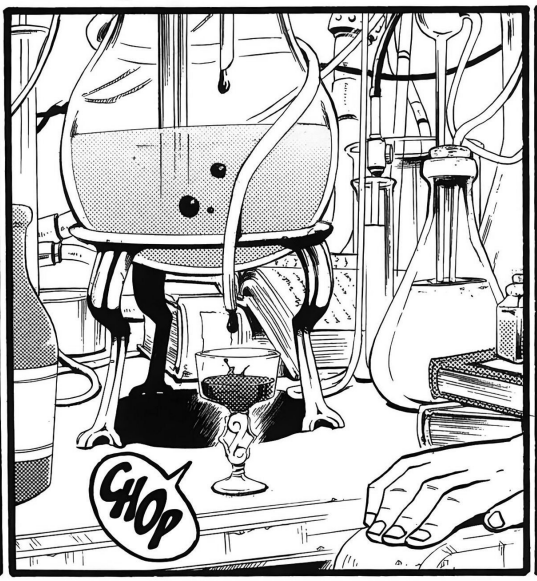
¡¡PERO LUEGO NO TE QUEJES SI TIENES DIARREA, MI RESPETA-BLE VIEJO!!

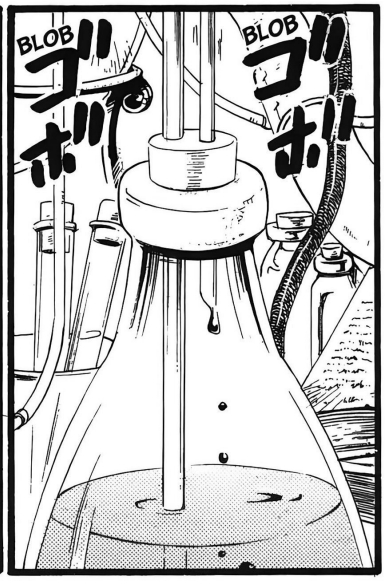
¡¡BRUTAL!!

FUOOOOM

¡JUÁ, JUÁ, JUÁ, JUÁ, JUÁ, JUÁ, JUÁ, JUÁ, JUÁ!
¡JUÁ, JUÁ, JUÁ, JUÁ, JUÁ, JUÁ, JUÁ, JUÁ, JUÁ, JUÁ, JUÁ!
FUOOOSH


BLUOBS
ゴォォォ


CHOP

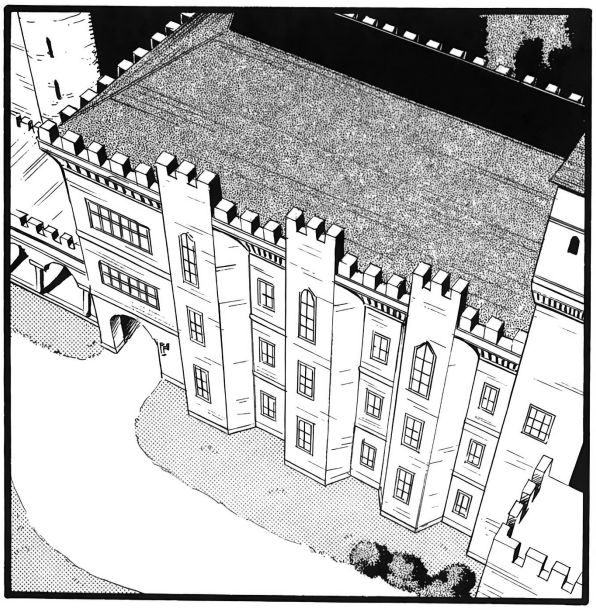

BLOB
ゴボ
BLOB
ゴボ

GLOB
ガバ

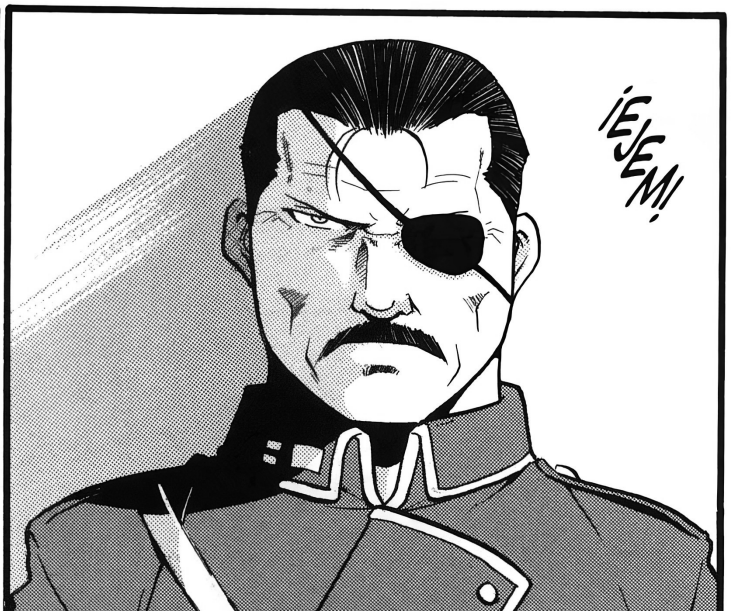
POR LOS DÍAS VENIDEROS.
Y POR VUESTRA LEALTAD Y RESPETO.

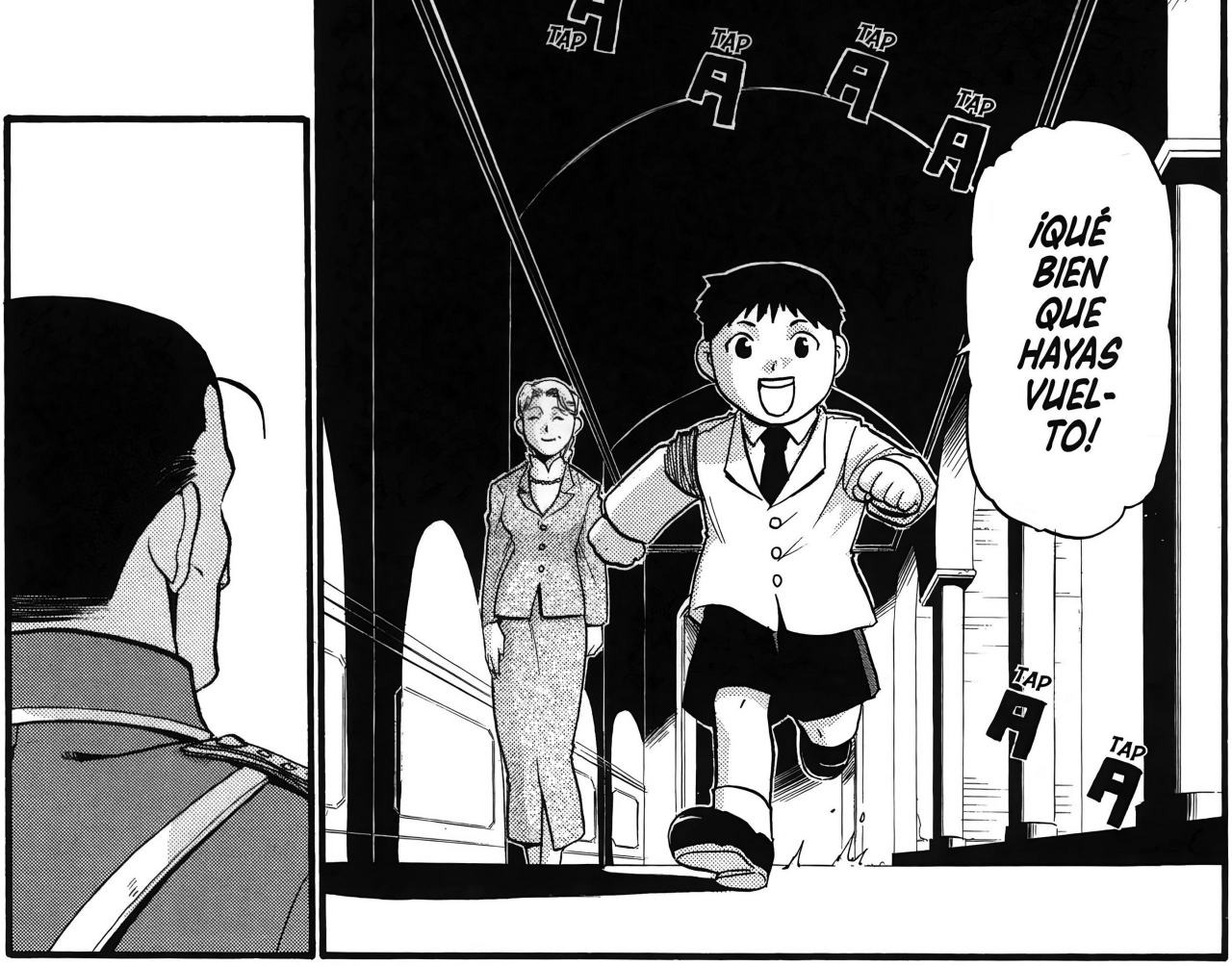
GLUP

TOC
カツ
TOC
コツ
TOC
カツ



¡¡PAPÁ!!


¡EJÉM!


TAP
TAP
TAP
TAP
¡QUÉ BIEN QUE HAYAS VUELTO!
TAP
TAP

...SELIM.
HOLA...

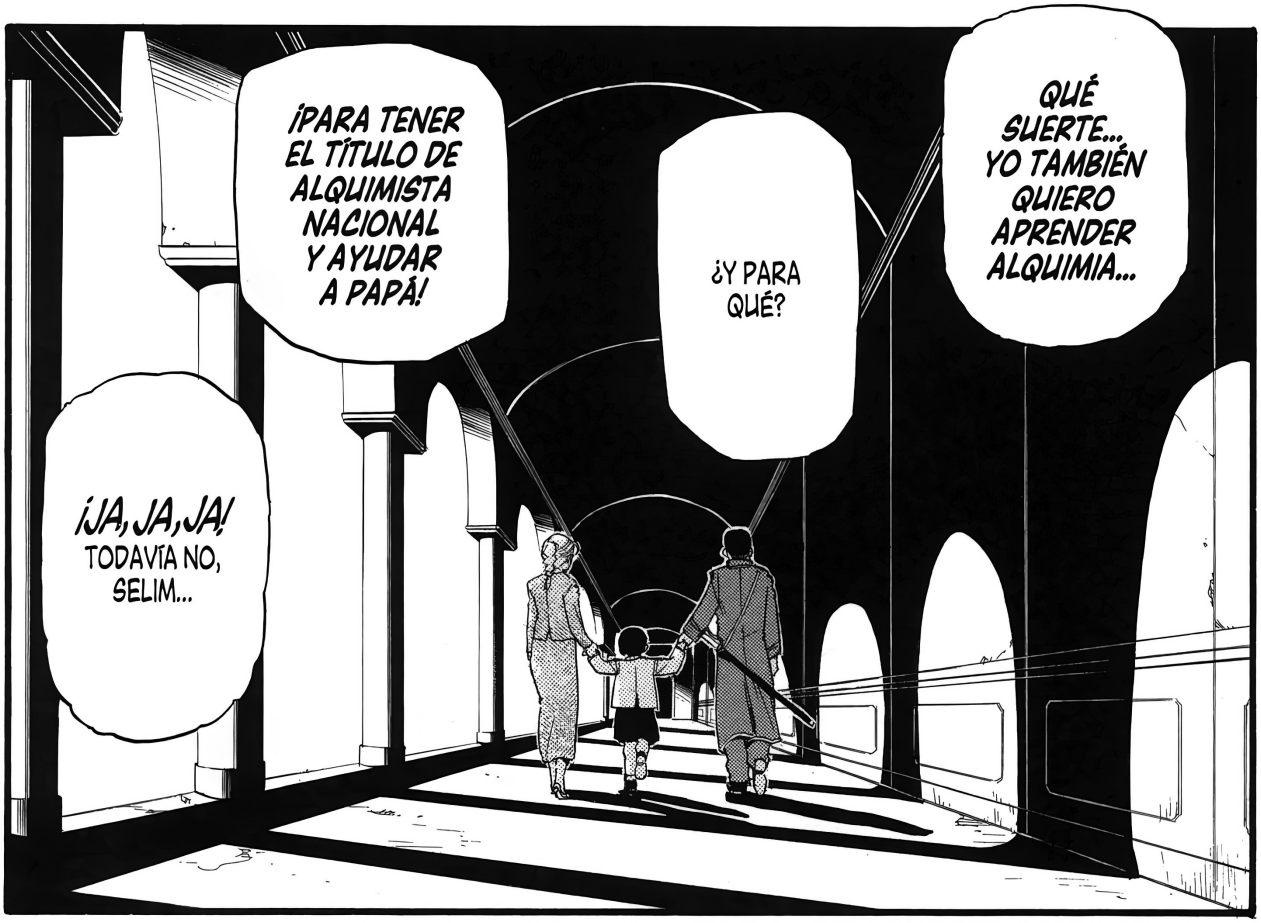
¡TODAVÍA NO! AÚN TENGO PROYECTOS EN MARCHA.
YA TIENES UNA EDAD. ¿POR QUÉ NO NOMBRAS UN SUCESOR Y TE TOMAS LA VIDA CON MÁS CALMA?

BIEN.
HA SIDO MUY INTERESANTE.
¿QUÉ TAL LA EVALUACIÓN POR LAS TIERRAS DEL SUR?

¡CUÉNTAME ALGUNA DE TUS AVENTURAS!
CLARO, PERO ESTA NOCHE.

SEGURO QUE ESTÁS ANSIOSO POR ESCUCHAR ALGUNA HISTORIA DE EDWARD, ¿VERDAD, SELIM?
¡SÍ! ¡ES UNA PASADA SER ALQUIMISTA NACIONAL CON 12 AÑOS!

POR CIERTO, ME ENCONTRÉ CON EL ALQUIMISTA DE ACERO EN EL SUR.
¿EL ALQUIMISTA CANIJO? ¿DE VERAS?


QUÉ SUERTE... YO TAMBIÉN QUIERO APRENDER ALQUIMIA...
¿Y PARA QUÉ?
¡PARA TENER EL TÍTULO DE ALQUIMISTA NACIONAL Y AYUDAR A PAPÁ!
¡JA, JA, JA! TODAVÍA NO, SELIM...

FULLMETAL
ALCHEMIST

CAPÍTULO 32 El enviado de Oriente

FULLMETAL ALCHEMIST

¡¡KAYAL!!
¡¡KAYAL!!

¡VOY!
¡LLÉVALE EL ALMUERZO A TU PADRE!

YEPA.
PILLARÉ UN ATAJO.

¿QUÉ?
JO, ES LA QUE ESTÁ MÁS LEJOS.
A TU PADRE LE TOCA HOY EN LA MINA Nº 8.
OYE, KAYAL.

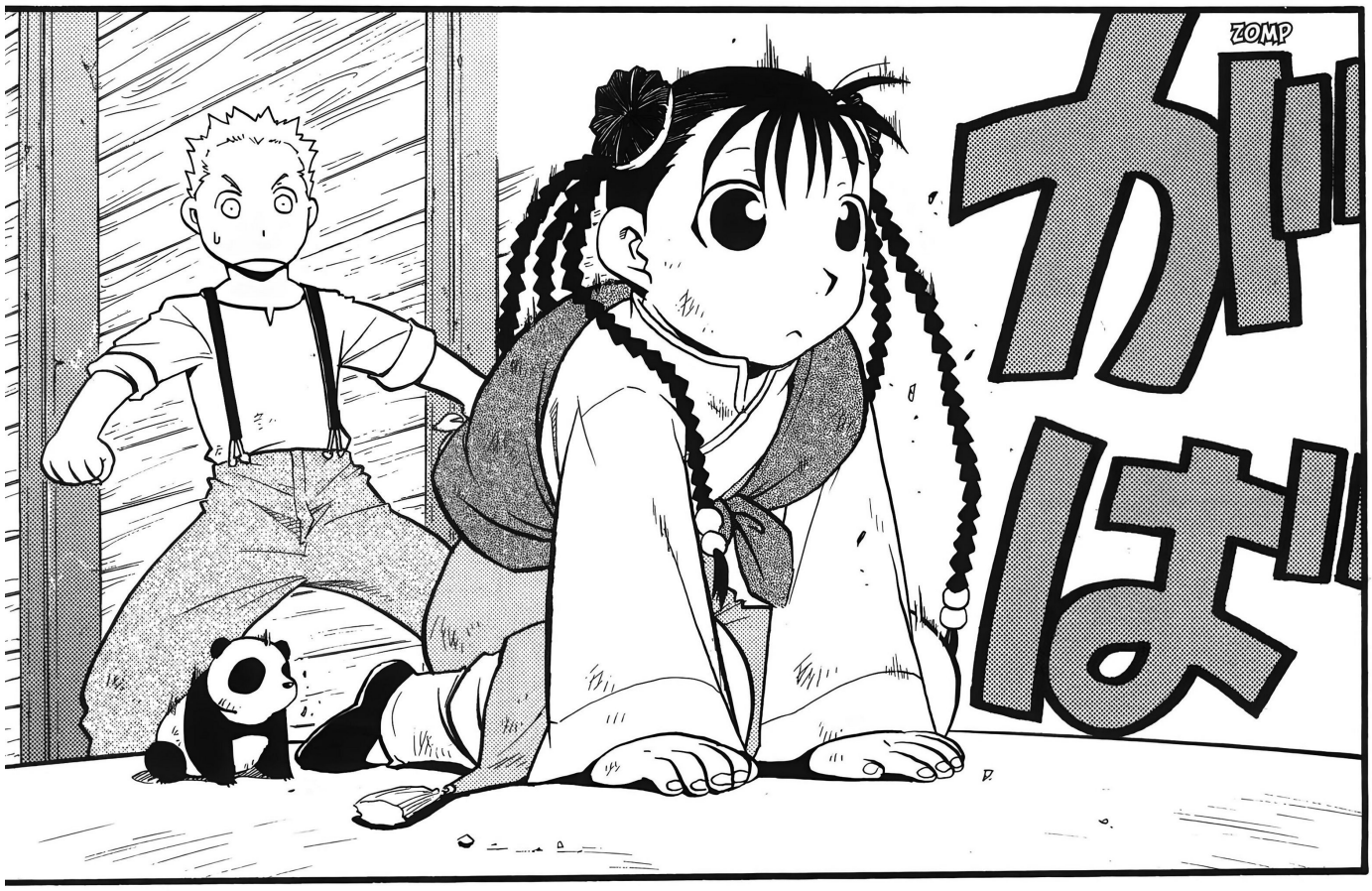
¿PLOF?

PLOF

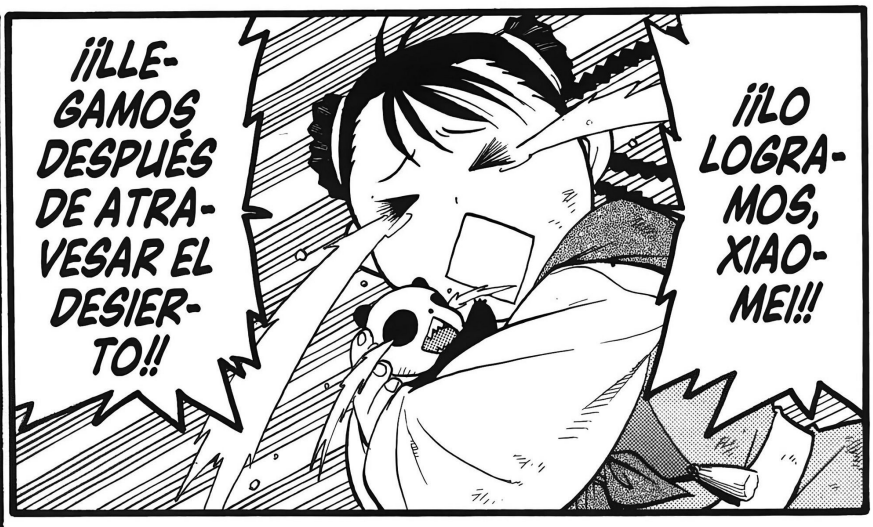
¿DÓNDE ESTOY...?
¿CÓMO QUE DÓNDE...?
EN LAS MINAS DE YOUSWELL.

HOLA... SEAS QUIEN SEAS...
¿ESTÁ VIVO?

¿EN AMESTRIS?
SÍ.
ESTAMOS EN LA FRONTERA ORIENTAL DE AMESTRIS.

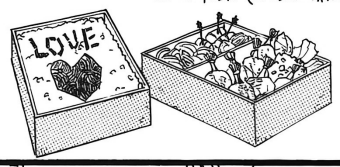

ZOMP
カ
は

ESTO...
OOOH.. OOOH..


¡¡LLEGAMOS DESPUÉS DE ATRAVESAR EL DESIERTO!!
¡¡LO LOGRAMOS, XIAOMEI!!

GLOOOORG
ぐぎゅ
¡¡OYE, TÚ!!
ぼきーん
PATAM
¡AARGH!
ぐぎゅるるるる
GLOOOORG

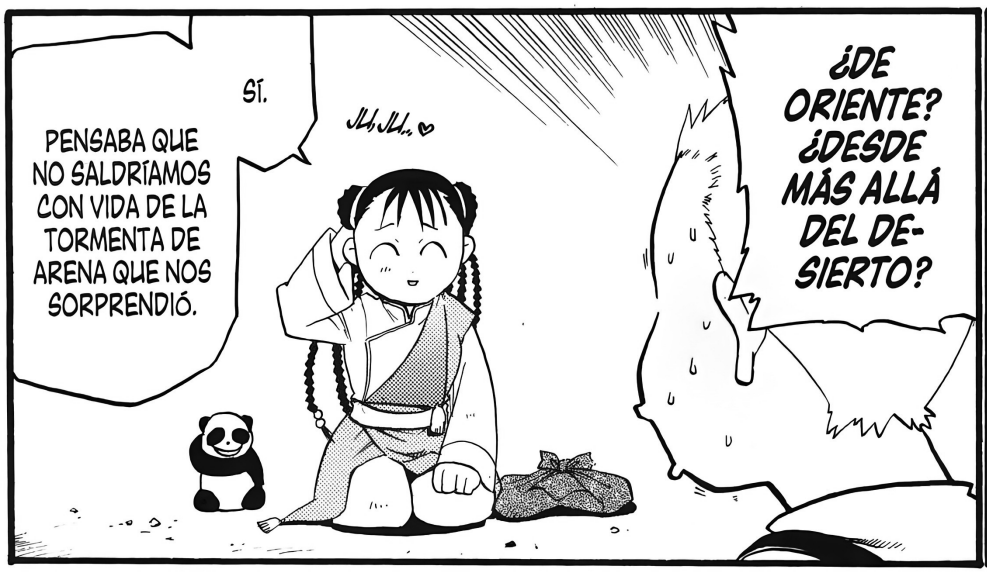
POLLO FRITO (RACIÓN EXTRAGRANDE)



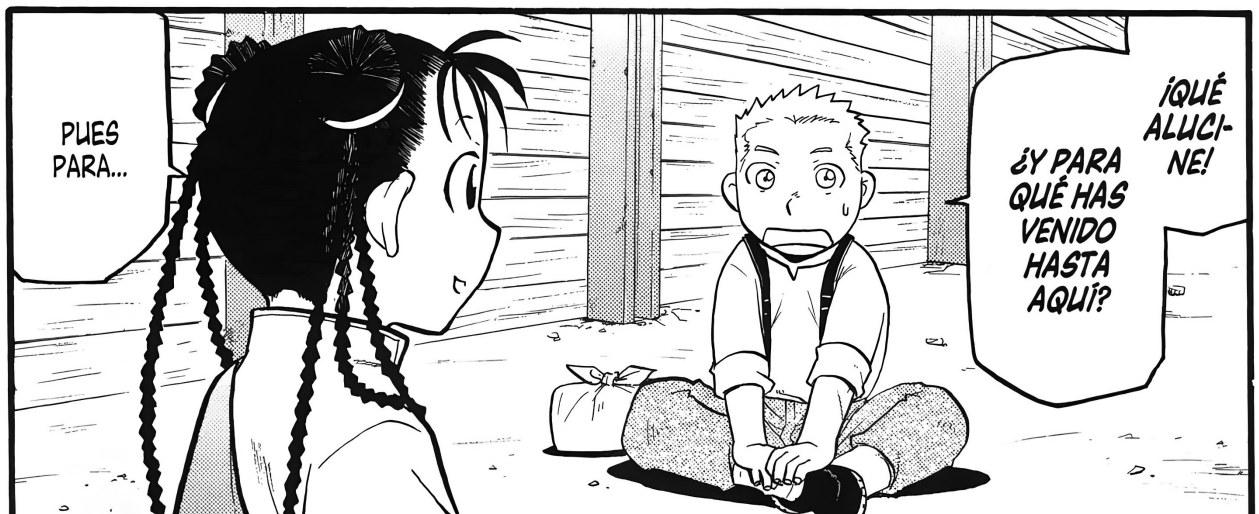
DE NADA, CHICA.
CASI ME MUERO ANTES DE CUMPLIR MI MISIÓN.
¡GRACIAS, ME HAS SALVADO LA VIDA!

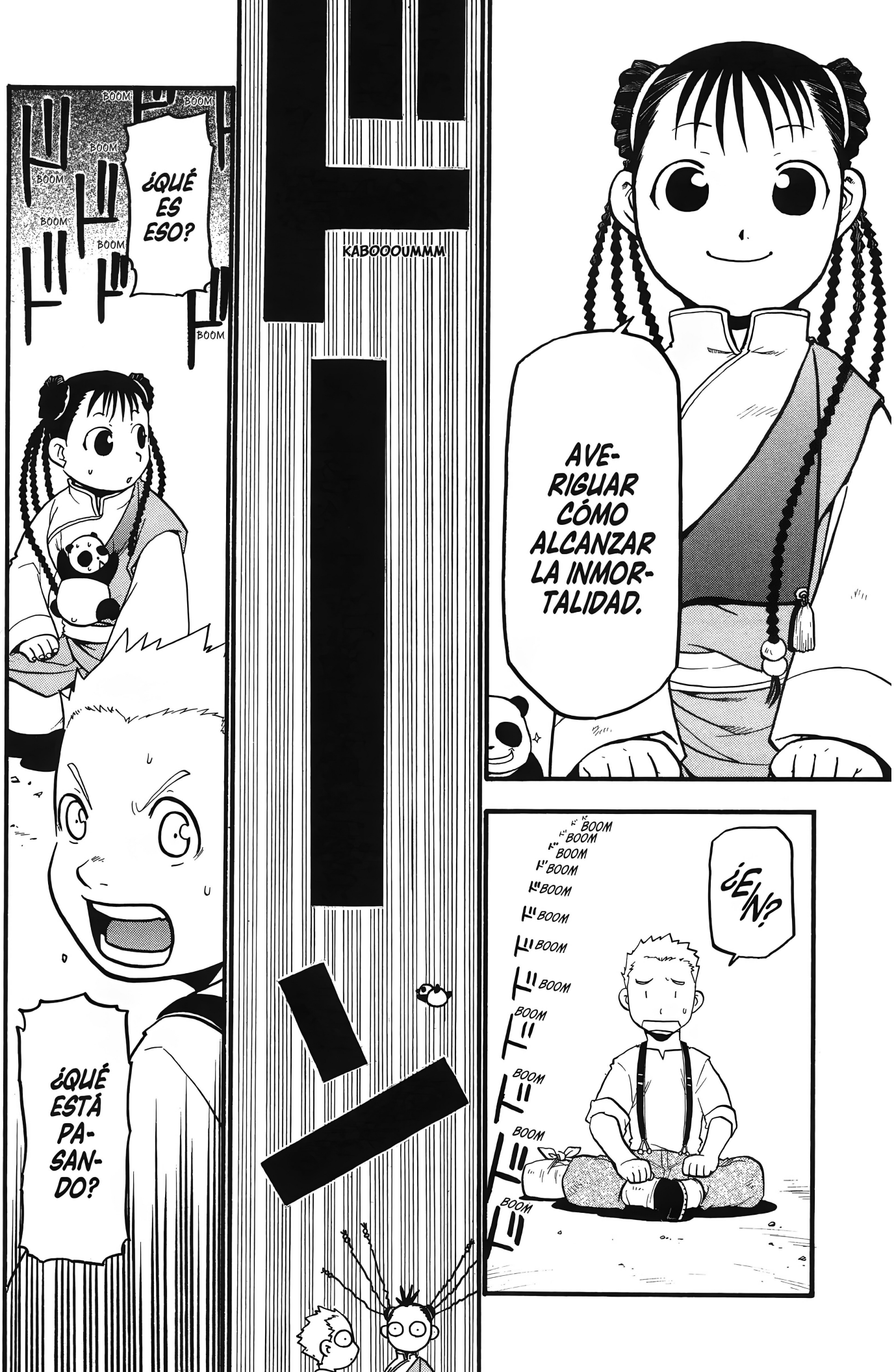
ME LLAMO MEI ZHANG.
Y ESTE ES XIAO-MEI.
VENI-MOS DE XING.

ME LLAMO KAYAL.
¿Y TÚ?
¡PER-DONA MIS MO-DA-LES!


¿DE ORIENTE? ¿DESDE MÁS ALLÁ DEL DE-SIERTO?
SÍ.
PENSABA QUE NO SALDRÍAMOS CON VIDA DE LA TORMENTA DE ARENA QUE NOS SORPRENDIÓ.

¿DEL IMPERIO DE XING?

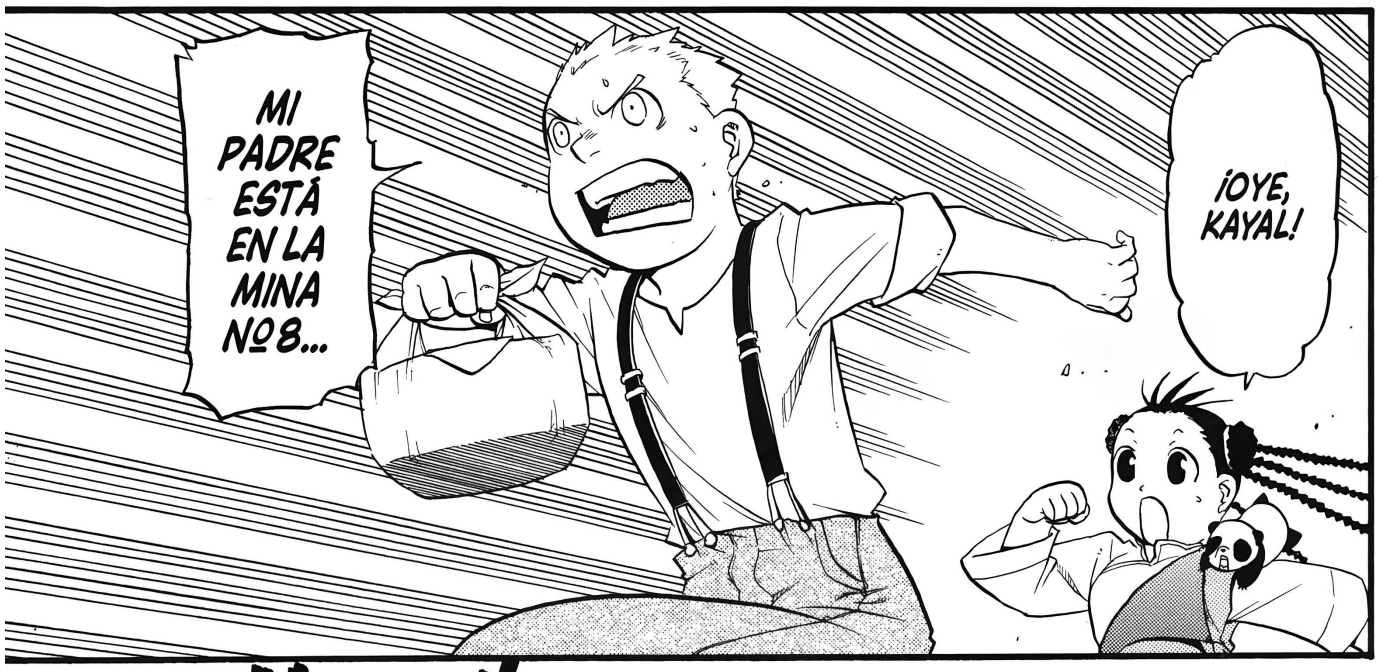

¡QUÉ ALUCI-NE!
¿Y PARA QUÉ HAS VENIDO HASTA AQUÍ?
PUES PARA...

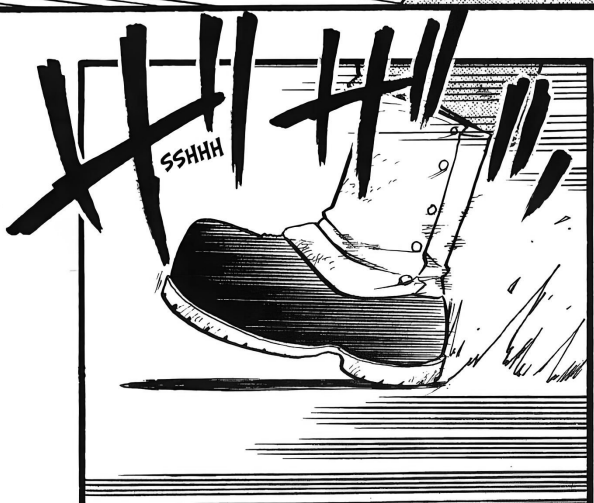

BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
¿QUÉ ES ESO?
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
KABOOOUMMM
AVERIGUAR CÓMO ALCANZAR LA INMORTALIDAD.
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
¿EN?

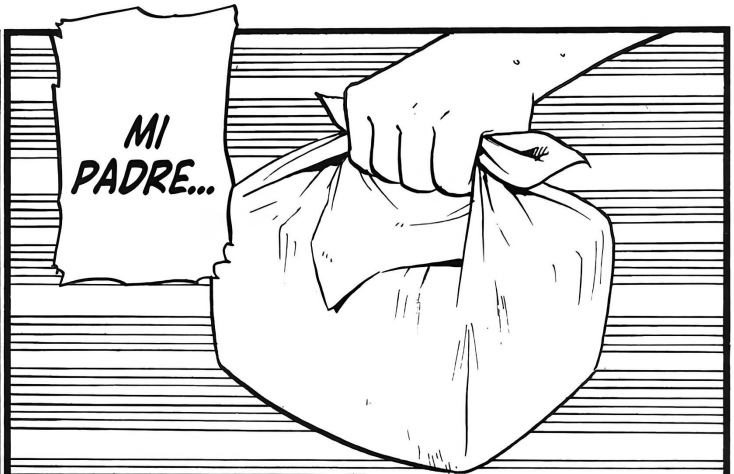
¡¡SE HA DERRUMBADO!!
¡¡LA MINA Nº8 SE HA VENIDO ABAJO!!
!

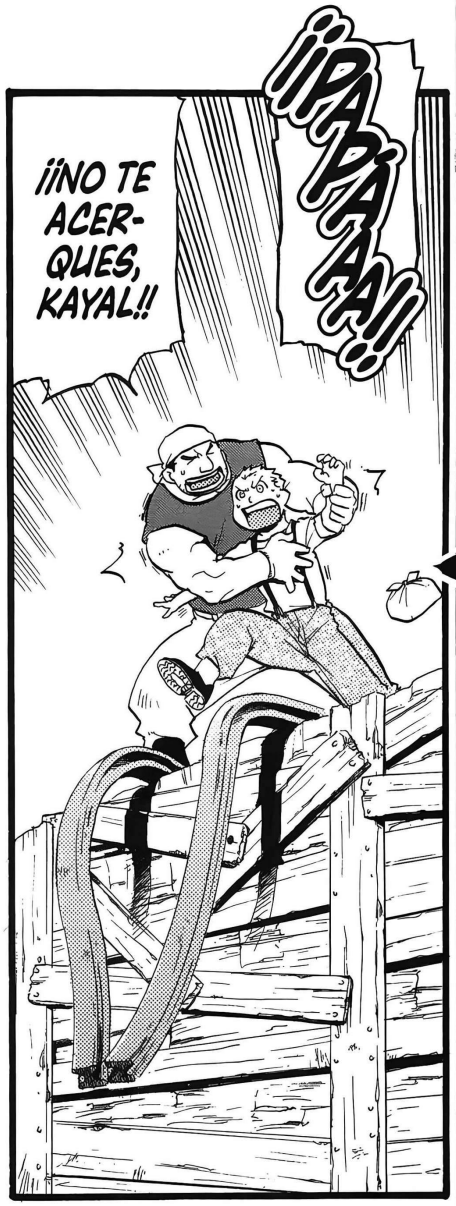
¿QUÉ PASA, BID?
¡KAYAL!
MENOS MAL QUE NO HAS IDO.

¡¡KAYAL!!


MI PADRE ESTÁ EN LA MINA Nº8...
¡OYE, KAYAL!


SSHHH


MI PADRE...



FROOOSHHH
ズズズズズズ

NO TE MUEVAS.

¡¿QUE NO VAYA?!

¡¿QUIERES QUE ME QUEDE DE BRAZOS CRUZADOS?!

¡¡MALDITA SEA!!

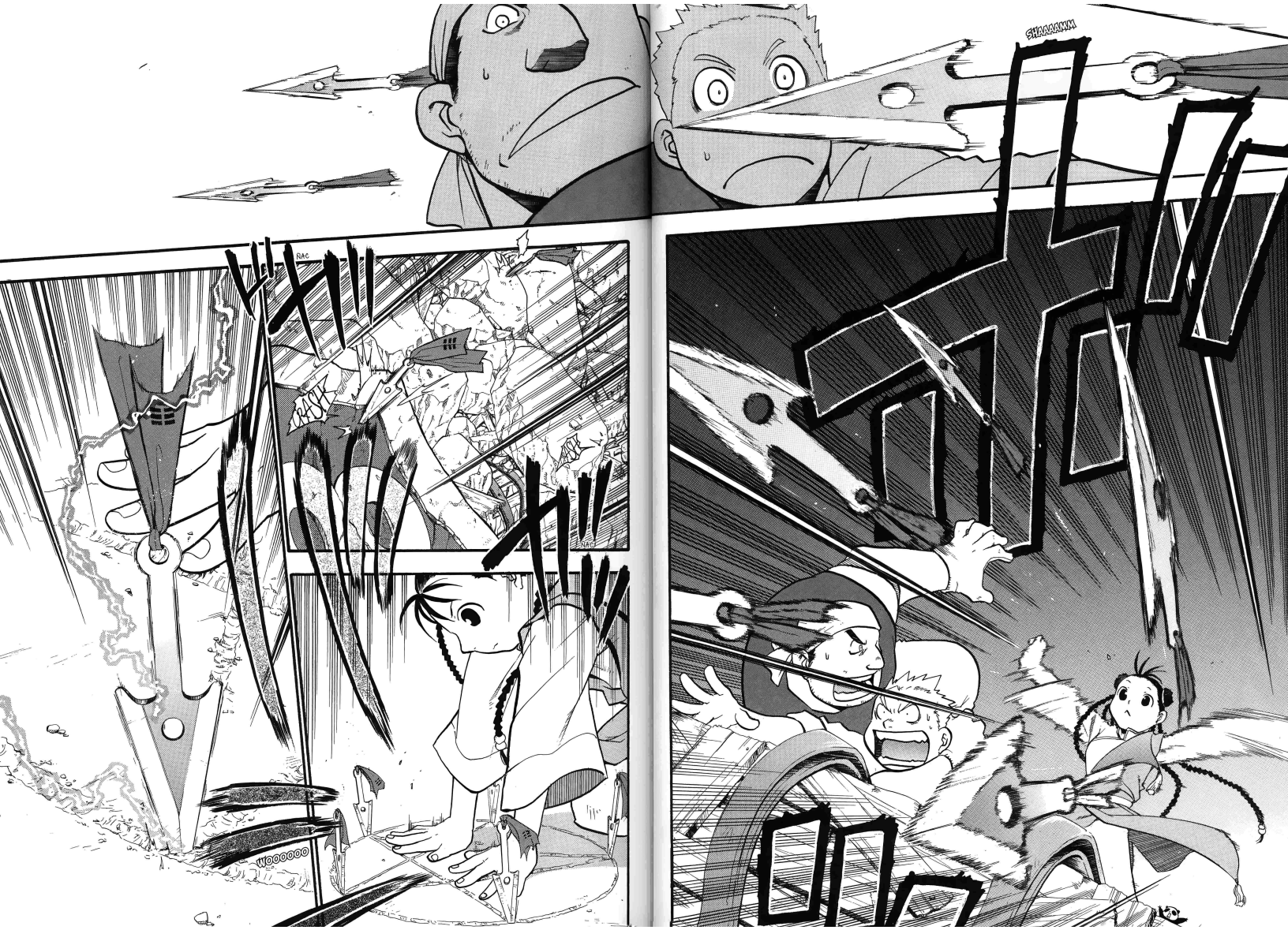
SHIM

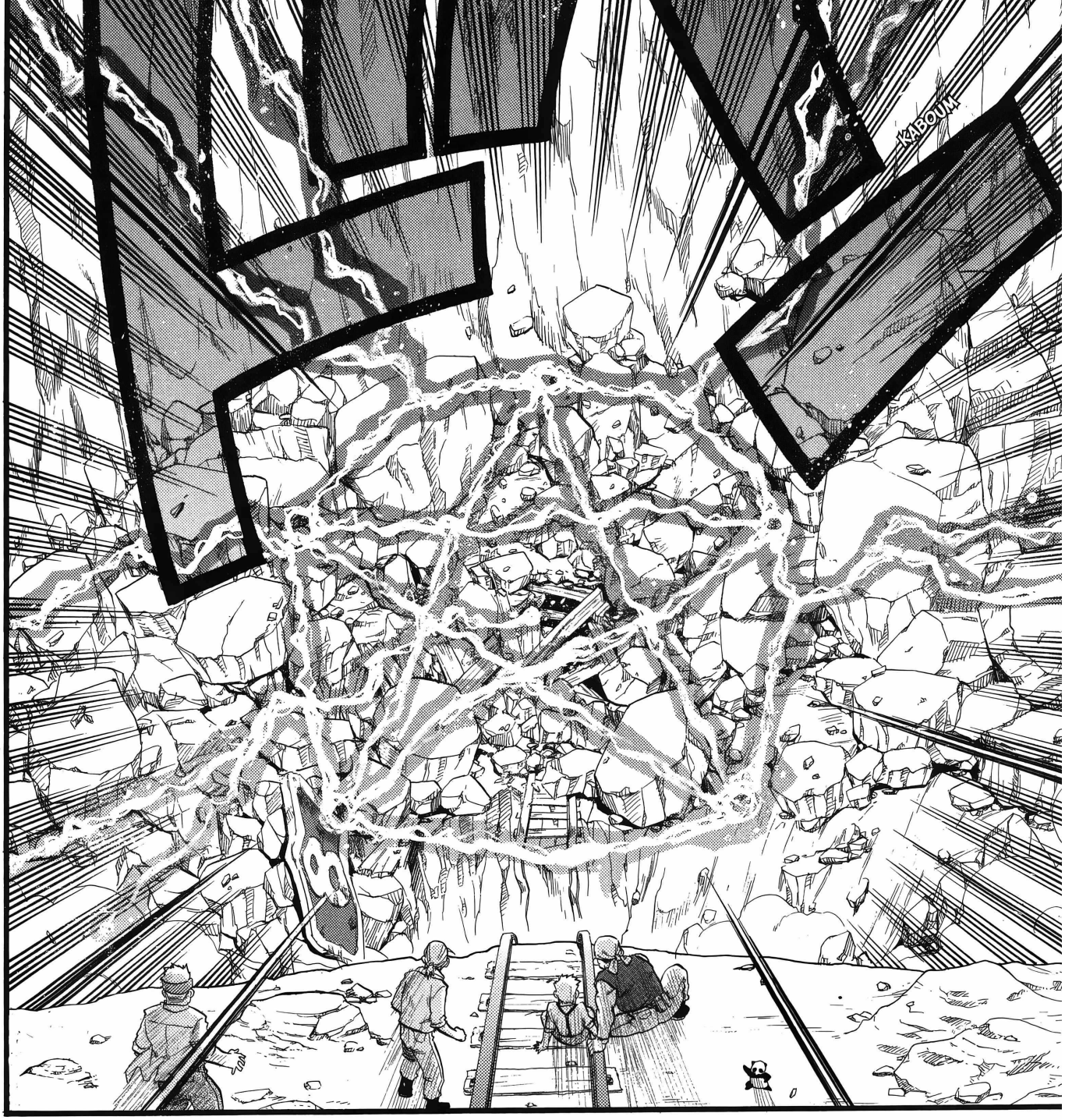
PUES...

SI NO PUEDES ACERCARTE...

¿EH?

RAC

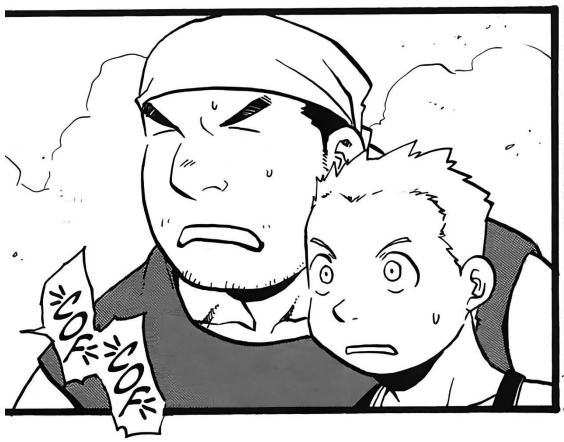

SHAAAAWM
RAC
RAC
WOOOOOO


KABOUM

PAK
PAK
PAK
PAK
PAK
PAK

8
POF

8
TACHAN

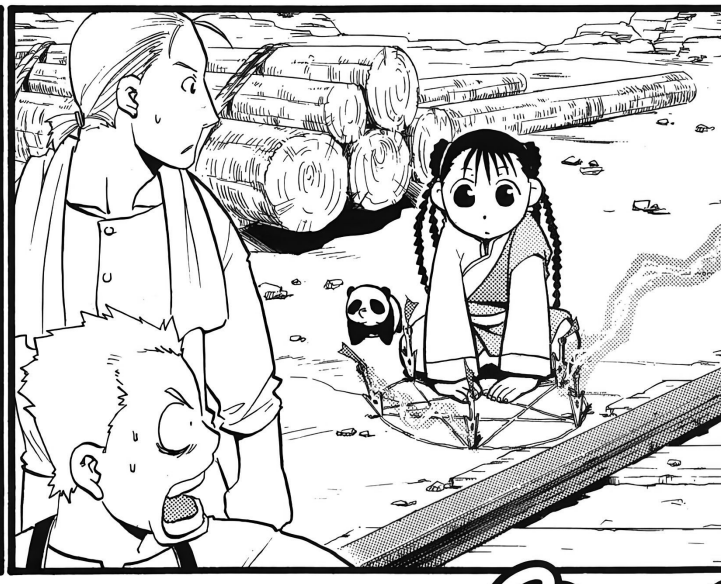

COF
COF

¿EH?
TOC

¿QUÉ HA PASADO?
¡VEO LA LUZ!
¿LA SALIDA?
COF

...
¿QUÉ...? ¿KAYAL?
¿QUÉ PASA AQUÍ?

EN AGRADECIMIENTO POR LA COMIDA.
JJ, JJ...



¡TRAED CUERDAS Y UNA ESCALERA!
¿ESTÁIS TODOS BIEN?
UOOOH...
UOOOOH...
OYE, KAYAL, EXPLÍCAME QUÉ HA PASADO...
¡HEY!
¡¡AAH!!
¡¡YAAAA!!

¡¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!!

¡¡FALTA COMIDA, MESONERO!!

¡ANDA, BEBE UN POCO!

¡YA VA!

¡¡JUA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!!

CLING

CLING

NO LE DES DE BEBER A LA NIÑA, COTTA.

JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!

GRCAARRG

¡ME HAS SALVADO LA VIDA! ¡BEBE, MUJER!

¡HALA!

GLUPS

GLUPS

CIERTO, LA OTRA VEZ FUERON ESOS HERMANOS QUE SE LLAMAN ELRIC.

LO ESTAMOS CONTANDO GRACIAS A ELLOS.

?

ES LA SEGUNDA VEZ QUE NOS SALVA UN ALQUIMISTA.

ERA RUBIO, DE MIRADA DORADA Y PORTE GALÁN.

AHORA TENDRÁ 15 O 16.

LO NOMBRARON ALQUIMISTA NACIONAL CON SOLO 12 AÑOS,

EDWARD ELRIC, EL MAYOR, ESE SÍ QUE ES BUENO.

ELEGANTE

SUPERALTO

¡HEY!

EL ALQUIMISTA PRODIGIOSO...

¿SERÁ ASÍ?

APUESTO

...DON EDWARD ELRIC.

LLEVABA UNA TRENZA Y UNA CAPA ROJA.

UN ALQUIMISTA JOVENCÍSIMO Y ASOMBROSO.

UN CHICO JOVEN Y CON TRENZA...

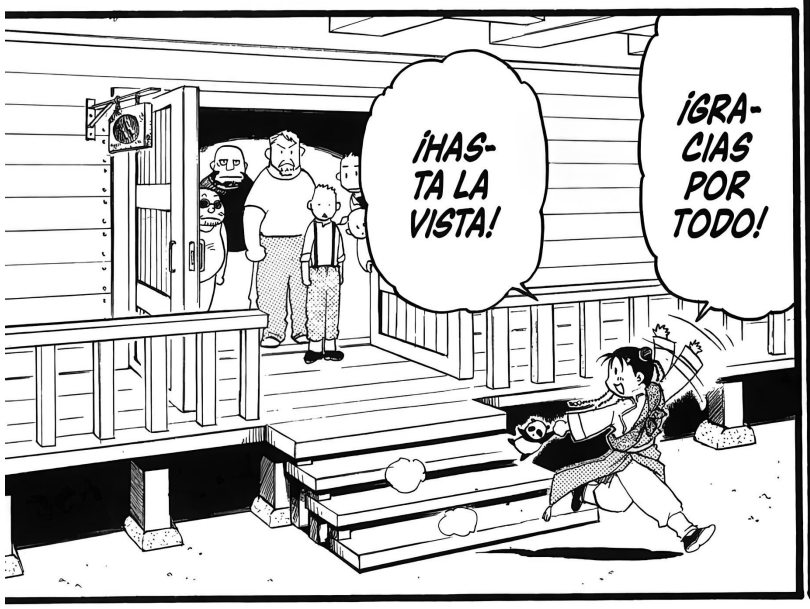
¿Y ESE QUIÉN ES?

¿PUEDO CONOCERLE?

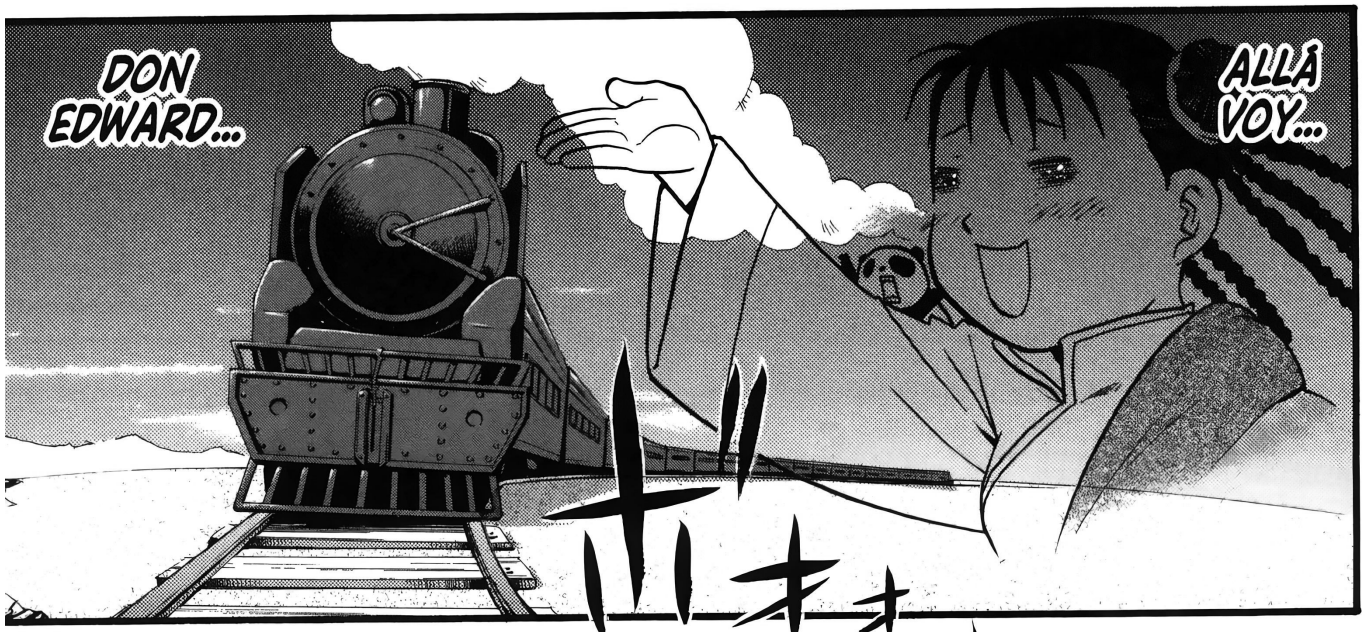
¿EH? PUES NO SÉ...

ESTÁ EN EL EJÉRCITO, IGUAL LO ENCUENTRAS POR ALGÚN CUARTEL.

¡¡GRACIAS!!

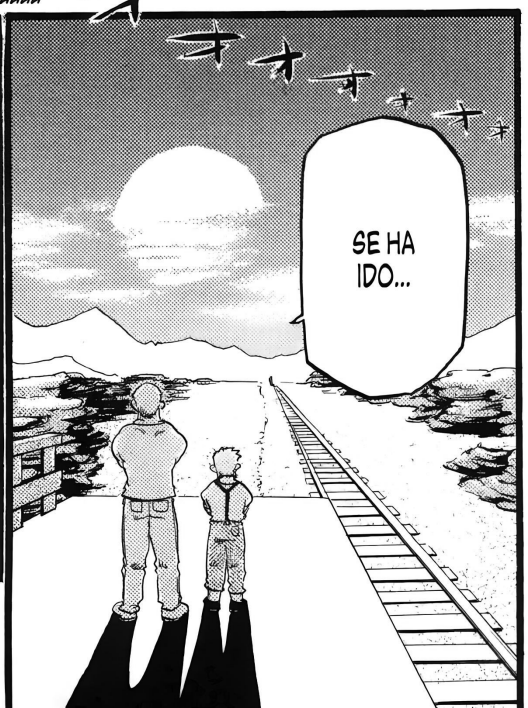

¡HASTA LA VISTA!
¡GRACIAS POR TODO!

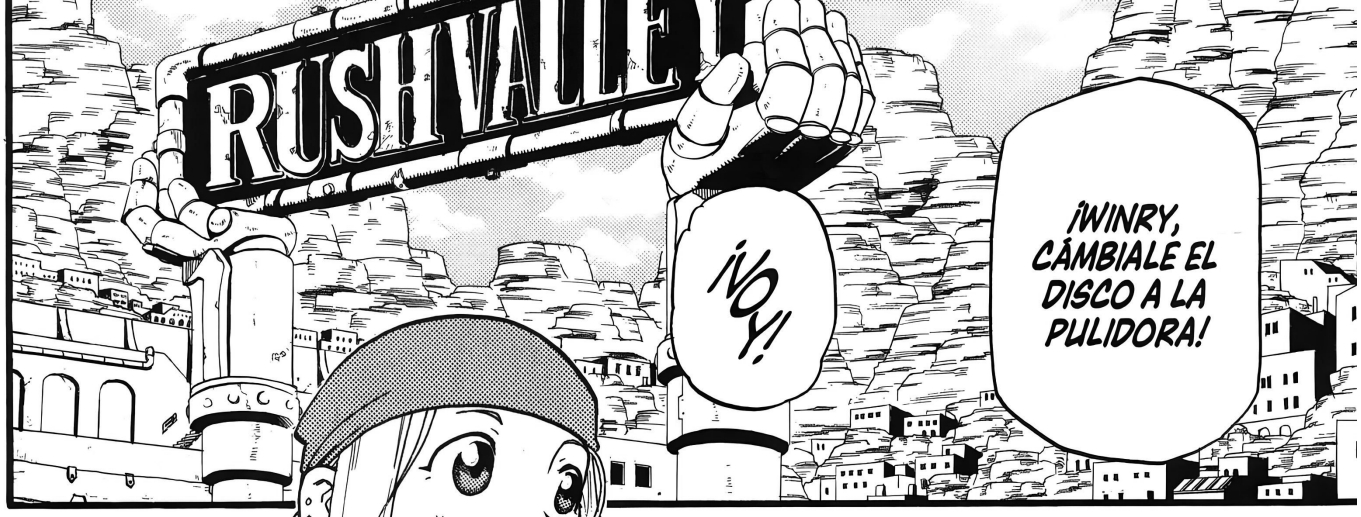
¡¡CONOCERÉ A DON EDWARD Y APRENDERÉ LA ALQUIMIA DEL LUGAR!!

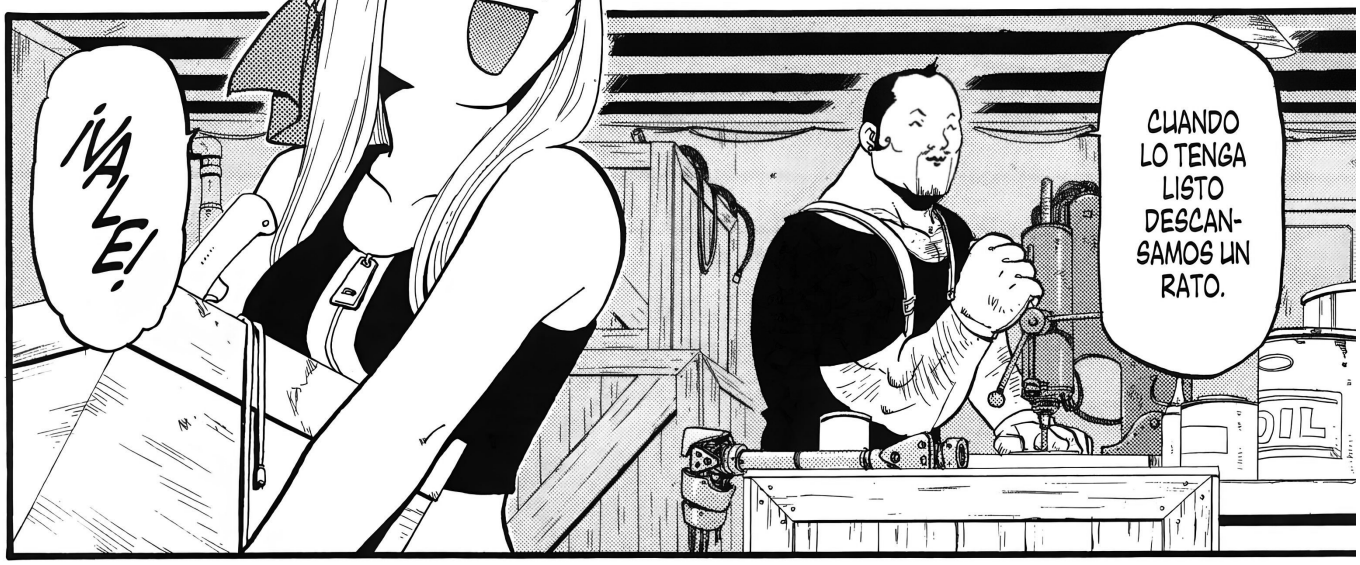

DON EDWARD...
ALLÁ VOY...
CHUUUU

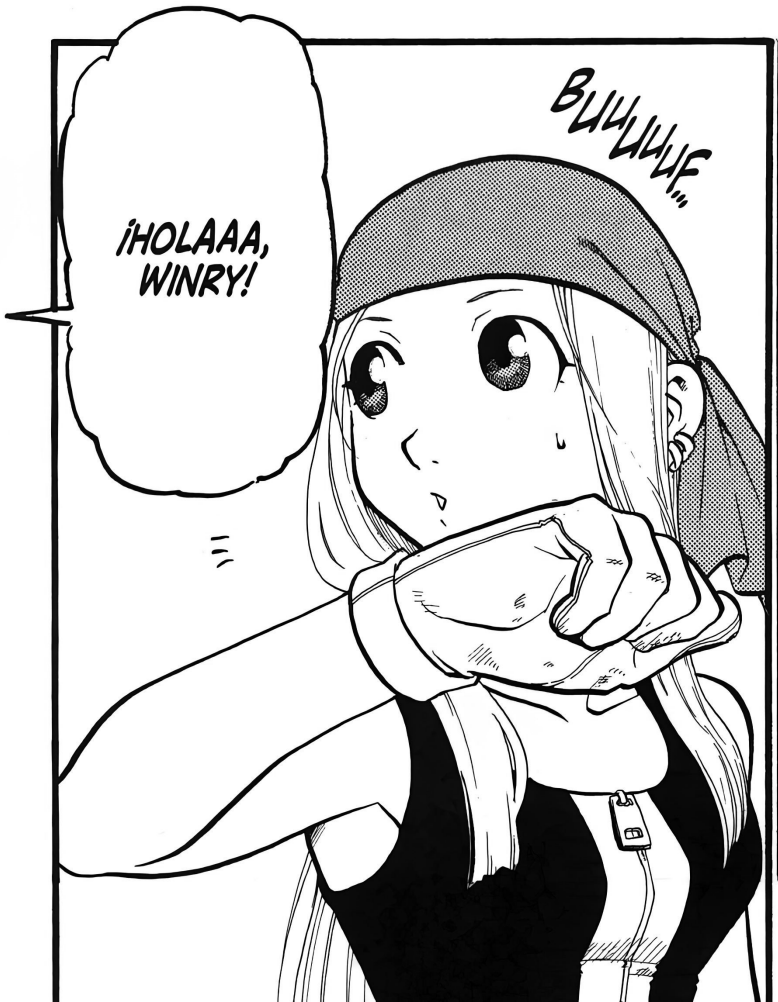
SE NOS HA OLVIDADO DECIRLE QUE ES UN TAPÓN.
CRAA CRAA

HALA...


SE HA IDO...

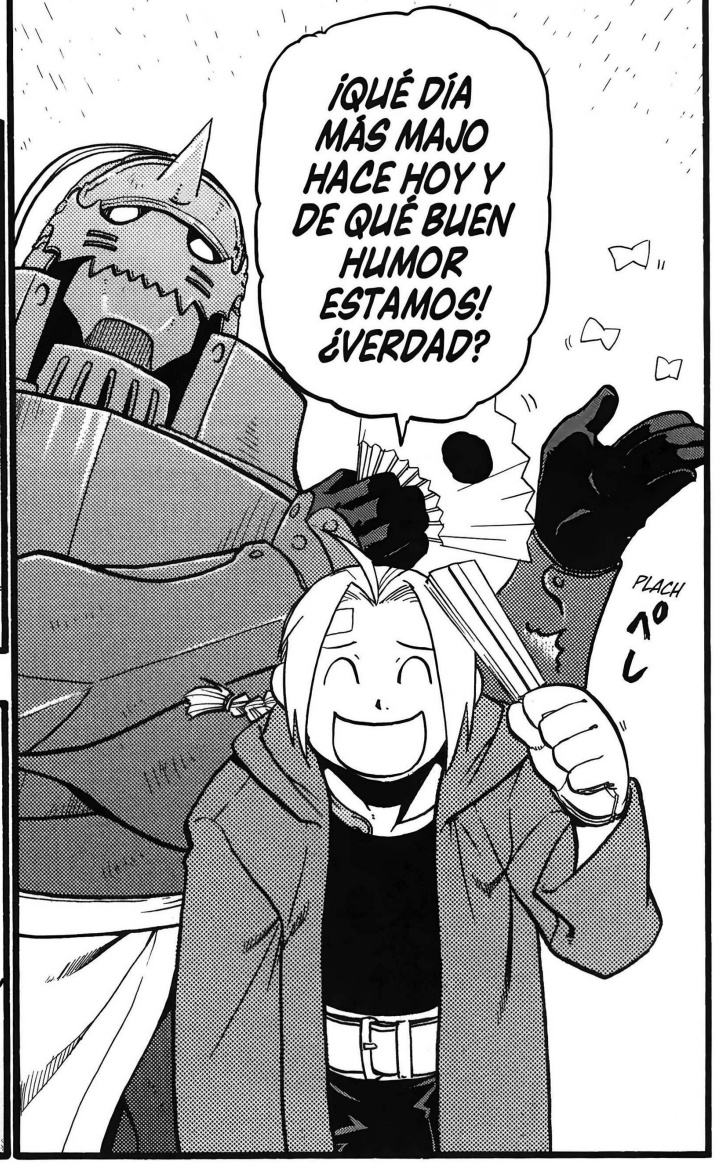

RUSHVALLE
¡WINRY, CÁMBIALE EL DISCO A LA PULIDORA!
¡VOY!


CUANDO LO TENGA LISTO DESCANSAMOS UN RATO.
¡VALE!

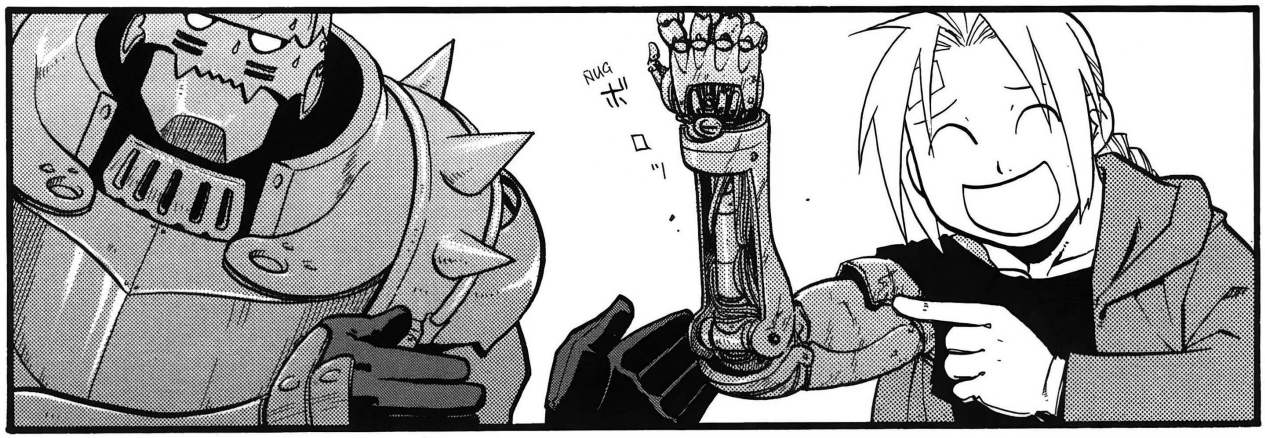

BUUUUUF...
¡HOLAAA, WINRY!

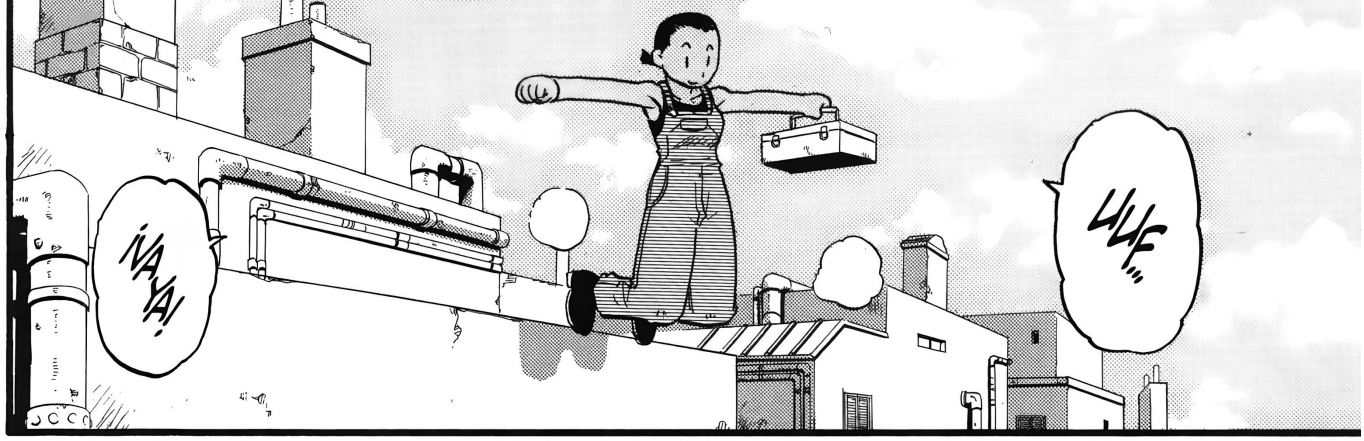
¿QUÉ TAL LA PIERNA, TETSU?
¡DE MARAVILLA!
¡HASTA LUEGO, WINRY!

¿ED? ¿AL?
ME ALEGRO DE QUE TE VAYA TODO ESTUPENDAMENTE.


¡QUÉ DÍA MÁS MAJO HACE HOY Y DE QUÉ BUEN HUMOR ESTAMOS! ¿VERDAD?
PLACH

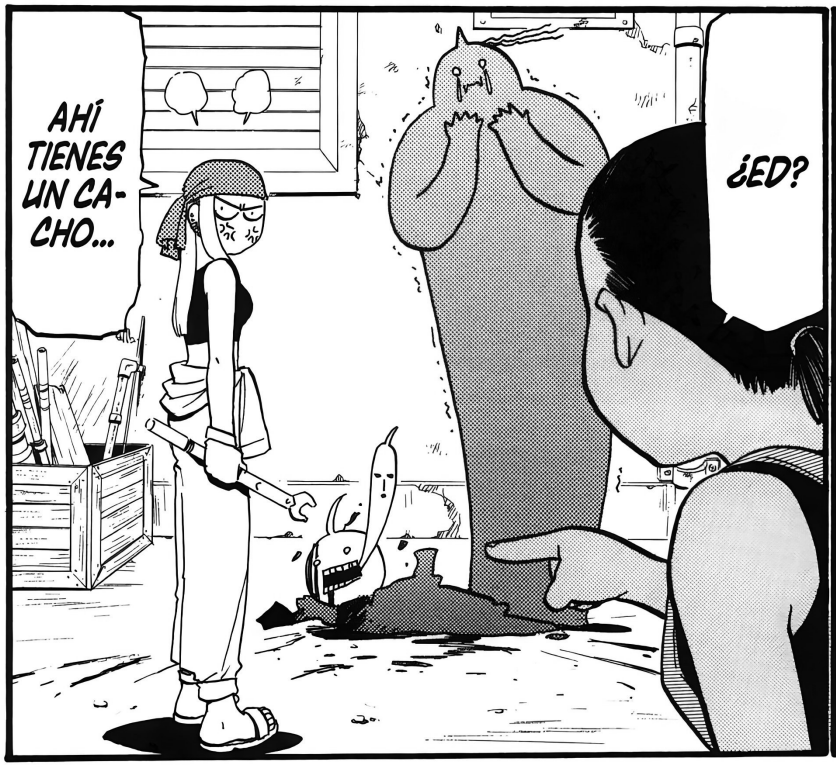
NO HAY MANERA DE QUE LLAMÉIS...
¿A QUÉ HABÉIS VENIDO?

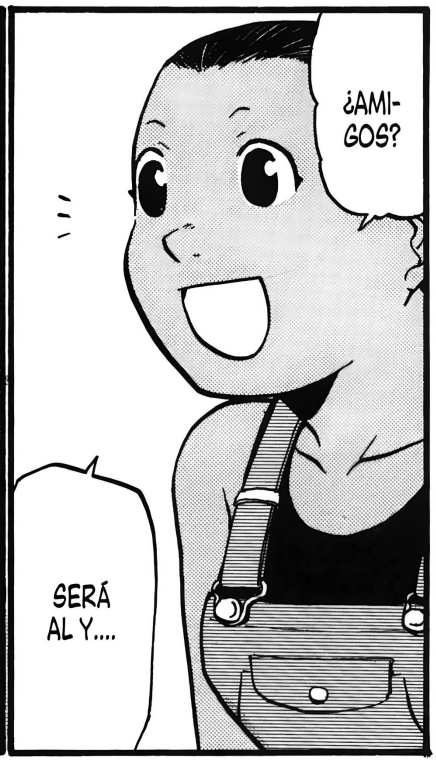

RUG

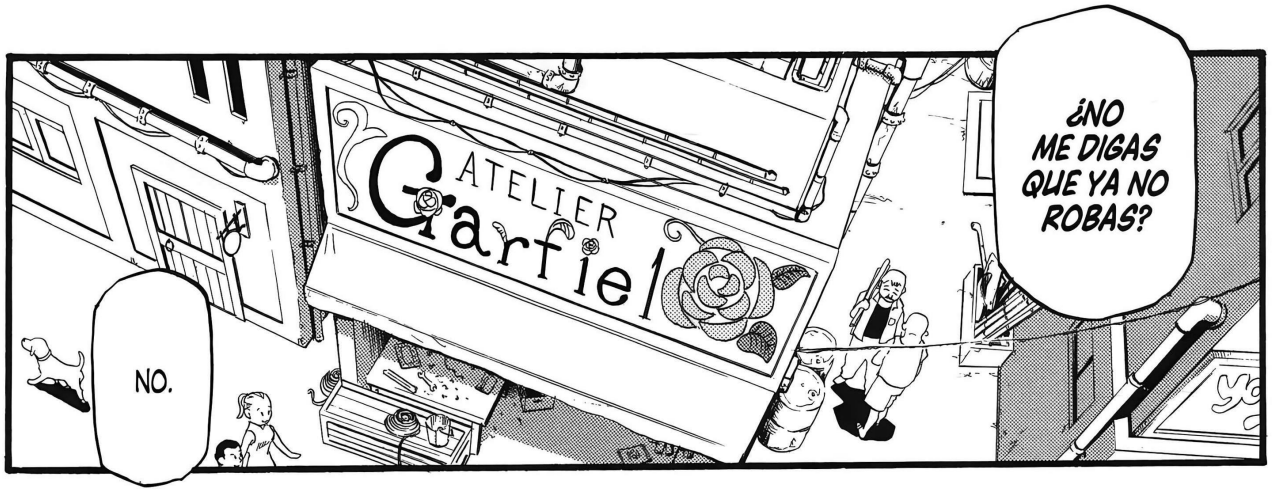

¡NAYA!
UUF...

¿Y ESE ALBOROTO? ¿TENEMOS CLIENTES?
BUENO... CREO QUE SON UNOS AMIGOS DE WINRY...

GRACIAS, PANINYA.
¡HE ACABADO DE ARREGLAR EL TEJADO, SR. GARFIEL!


¿ED?
AHÍ TIENES UN CACHO...


¿AMIGOS?
SERÁ AL Y....


ATELIER Garfiel
¿NO ME DIGAS QUE YA NO ROBAS?
NO.

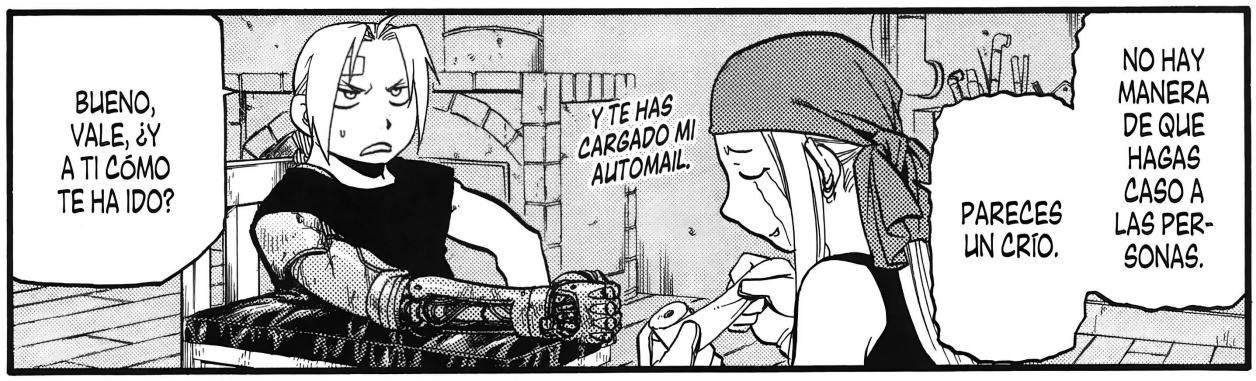
AUNQUE CON MI MALA FAMA CUESTA QUE CONFÍEN EN MÍ.
CLARO.
AL MENOS ME SACO LO BASTANTE PARA IR TIRANDO.

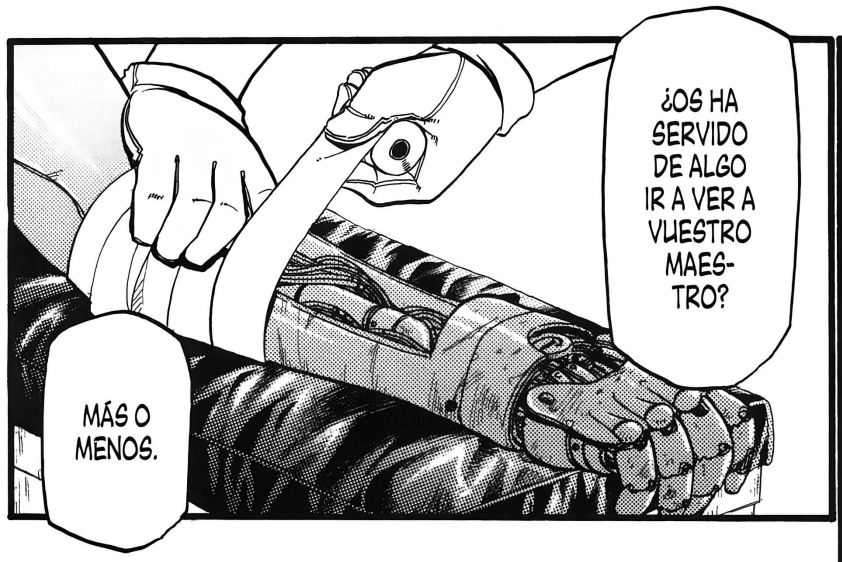
ME GANO LA VIDA TRABAJANDO EN SITIOS ALTOS A LOS QUE LLEGO POR LO POCO QUE PESO.

¿Y VOSOTROS QUÉ TAL?
BUEEE-NO...

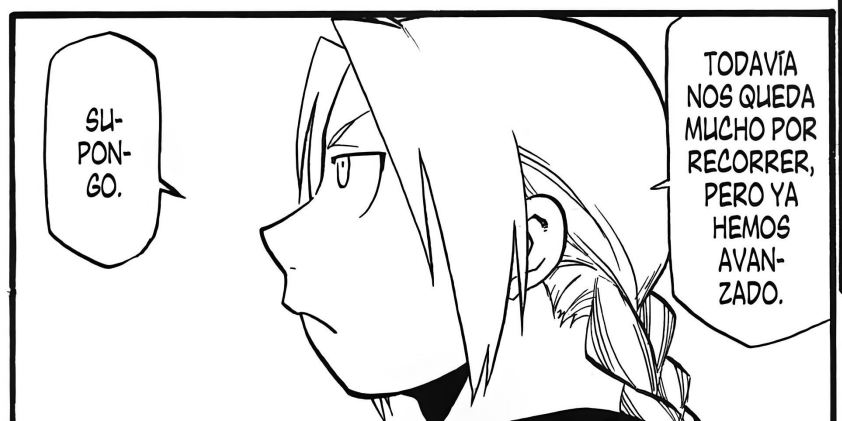
AL FINAL DOMINIQUE HA ACEPTADO QUE LE VAYA PAGANDO A PLAZOS.
SI TANTO INSISTES AL FINAL VOY A TENER QUE ACEPTÁR-TELO.
PUEDES PAGÁR-MELO SI QUIE-RES.
¡QUÉ BIEN! ¿NO?

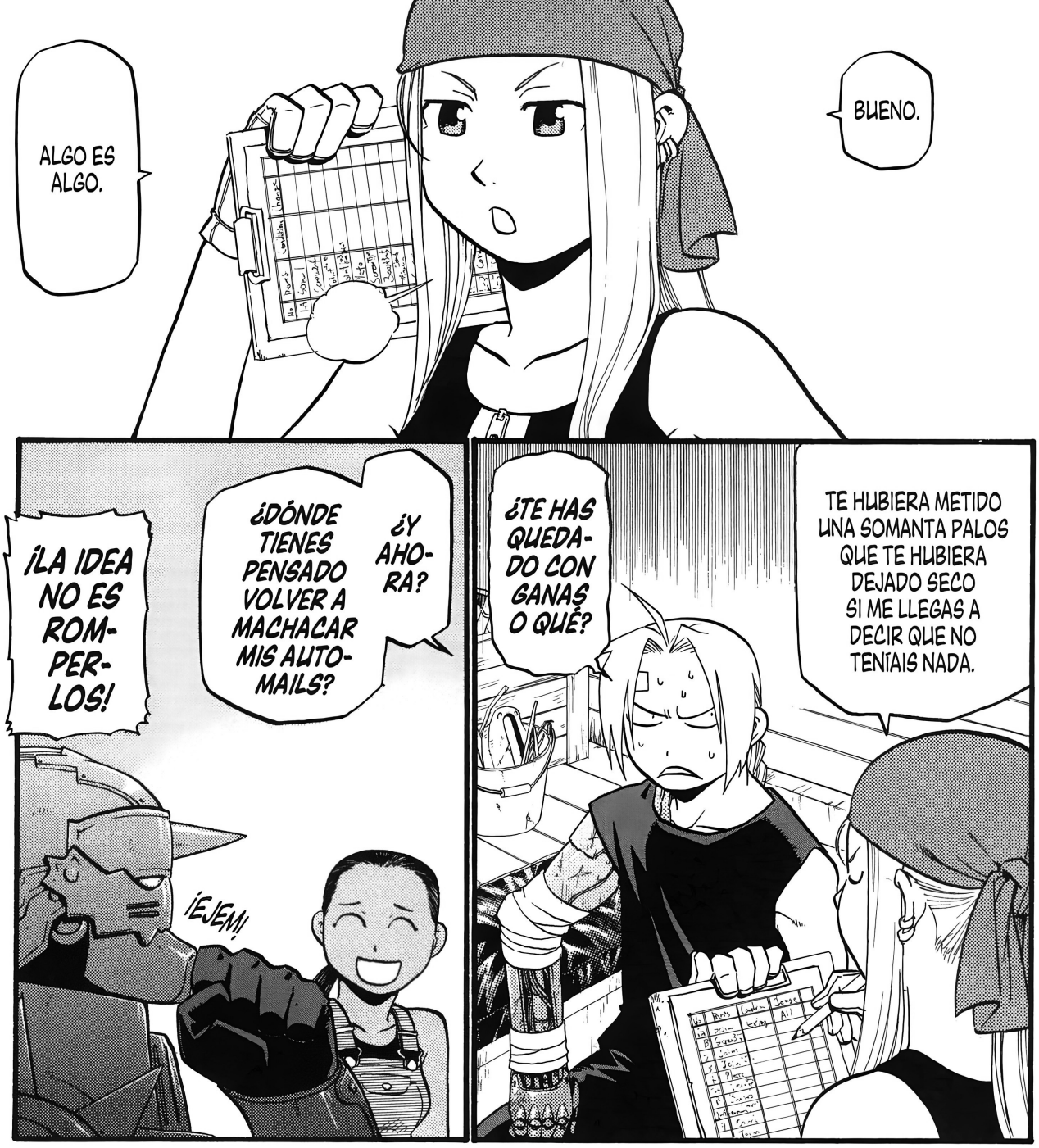
O SEA, QUE SEGUÍS COMO ANTES, ¿NO?
ALGO HEMOS AVANZADO...
CREO.


BUENO, VALE, ¿Y A TI CÓMO TE HA IDO?
Y TE HAS CARGADO MI AUTOMAIL.
PARECES UN CRÍO.
NO HAY MANERA DE QUE HAGAS CASO A LAS PERSONAS.


¿OS HA SERVIDO DE ALGO IR A VER A VUESTRO MAESTRO?
MÁS O MENOS.

¿A ESO TE HAS ESTADO DEDICANDO?
¡HE DISEÑADO UNA AMETRALLADORA QUE CABE EN UN AUTOMAIL!
RAF
JO, LA QUE DECÍA QUE YO PARECÍA UN CRÍO...


TODAVÍA NOS QUEDA MUCHO POR RECORRER, PERO YA HEMOS AVANZADO.
SUPONGO.

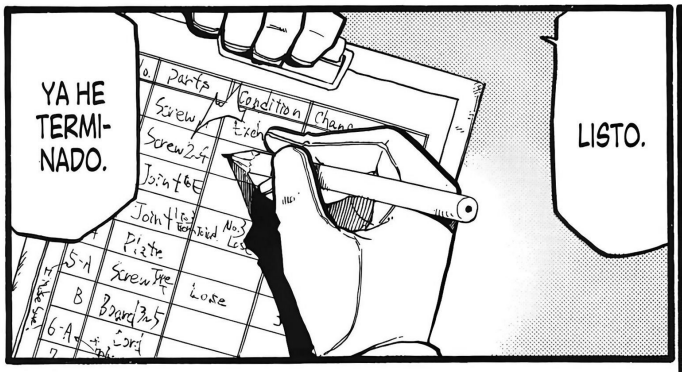

ALGO ES ALGO.
BUENO.
¿DÓNDE TIENES PENSADO VOLVER A MACHACAR MIS AUTOMAILS?
¿Y AHORA?
¡LA IDEA NO ES ROMPERLOS!
¡EJEM!
¿TE HAS QUEDADO CON GANAS O QUÉ?
TE HUBIERA METIDO UNA SOMANTA PALOS QUE TE HUBIERA DEJADO SECO SI ME LLEGAS A DECIR QUE NO TENÍAIS NADA.

¿PARA QUÉ?
JE, JE, JE...
¡PARA IR A VISITAR A LOS HUGHES!
¿CÓMO? ¿QUE TE VAS A CENTRAL? ¡HALA, YO TAMBIÉN QUIERO IR!
QUIERO HACER UNAS INVESTIGACIONES EN EL CUARTEL GENERAL.

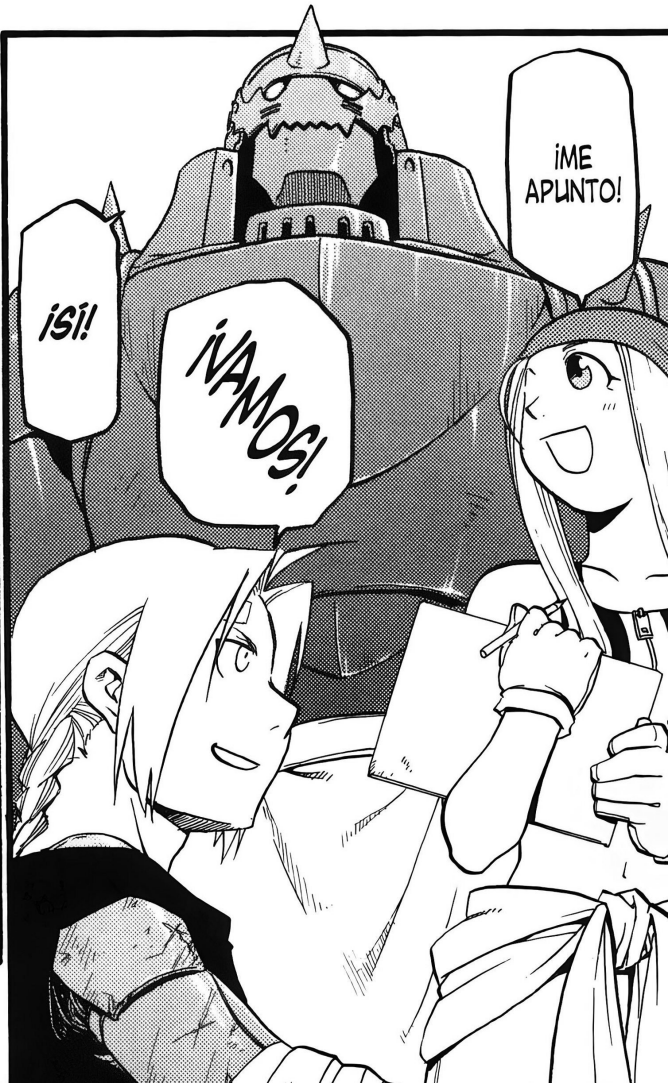
...ES QUE TENGO TRABAJO.
PERO...

ACUÉRDATE, EL TENIENTE CORONEL HUGHES.
¡CIERTO! VINO A VERME CUANDO ESTABA EN EL HOSPITAL Y TENDRÍAMOS QUE IR A DARLE LAS GRACIAS, ¿NO?

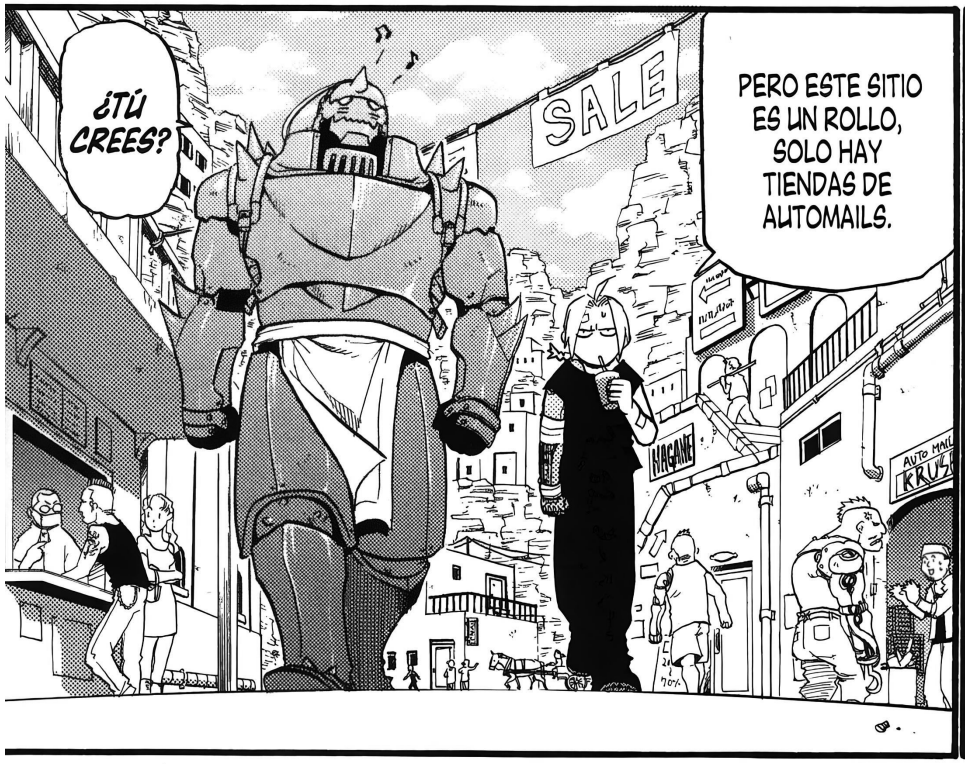
¡MUCHAS GRACIAS, SR. GARFIEL!
VA BIEN TOMARSE UN RESPIRO DE VEZ EN CUANDO.
JJJ, JJJ...
¡NO TE PREOCUPES! HAS ESTADO TRABAJANDO SIN PARAR DESDE QUE LLEGASTE.


YA HE TERMINADO.
LISTO.

¿CÓMO DE LARGO?
TENGO QUE HACER UN PEDIDO, O SEA QUE SI ME QUERÉIS ESPERAR POR AQUÍ UN RATITO...


¡ME APUNTO!
¡SÍ!
¡VAMOS!

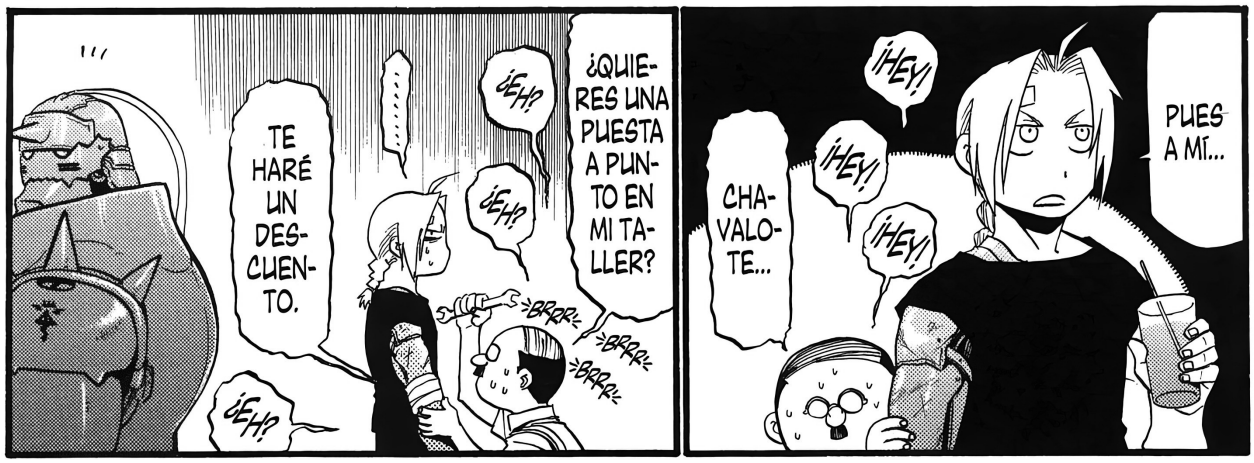
¡¡NOS VAMOS A DAR UNA VUELTA!!
HUM...
YA ME OCUPO YO DE VOSOTROS, CHICOS...
VEEENGA...


¿TÚ CREES?
SALE
PERO ESTE SITIO ES UN ROLLO, SOLO HAY TIENDAS DE AUTOMAILS.
MARGANE
AUTO MAIL
KRUG

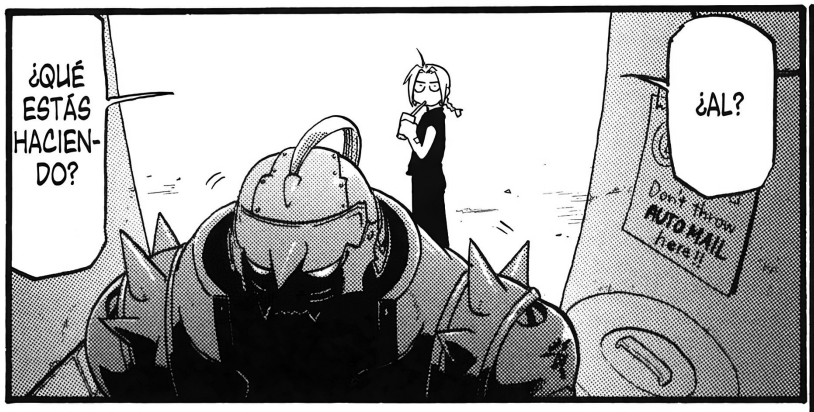
MUCHA HISTORIA...

YA VEO...
PUEDO PASEAR TRANQUILAMENTE SIN MIEDO A QUE ME DESCUBRAN.
¡MOLA!
¡QUÉ PASOTE!
¡ES TODO IMPLANTES!

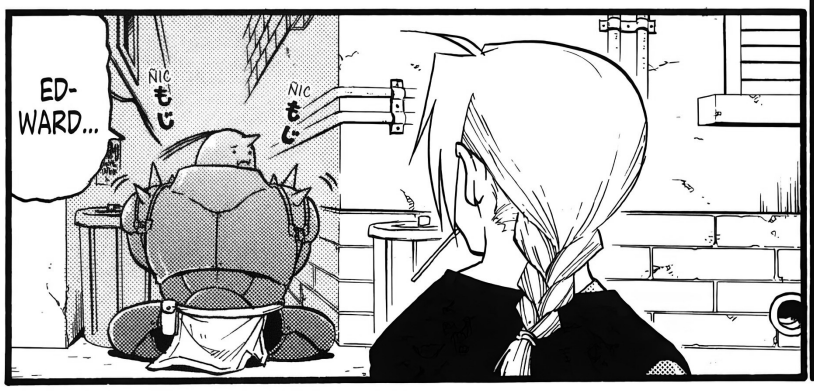
HOMBRE, LA GENTE CREE QUE ESTOY HECHO SOLO A BASE DE IMPLANTES AUTÓMATAS.
¿A TI TE DIVIERTE?
SLURP

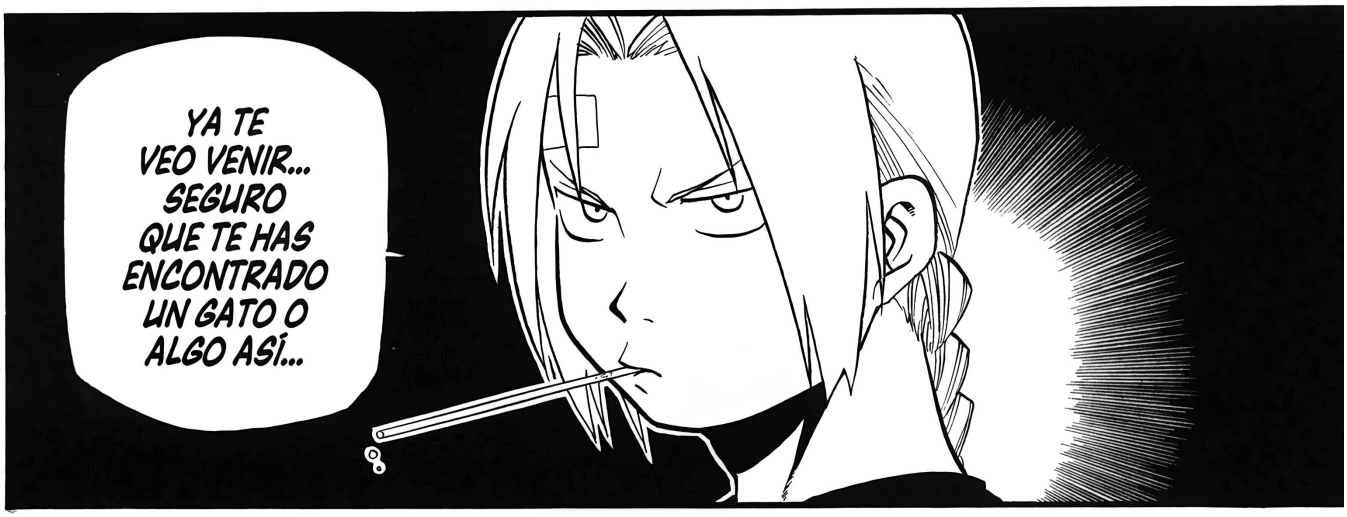

¿QUIERES UNA PUESTA A PUNTO EN MI TALLER?
¿EH?
¿EH?
TE HARÉ UN DESCUENTO.
¿EH?
BRRR
BRRR
BRRR

PUES A MÍ...
¡HEY!
¡HEY!
¡HEY!
CHAVALOTE...

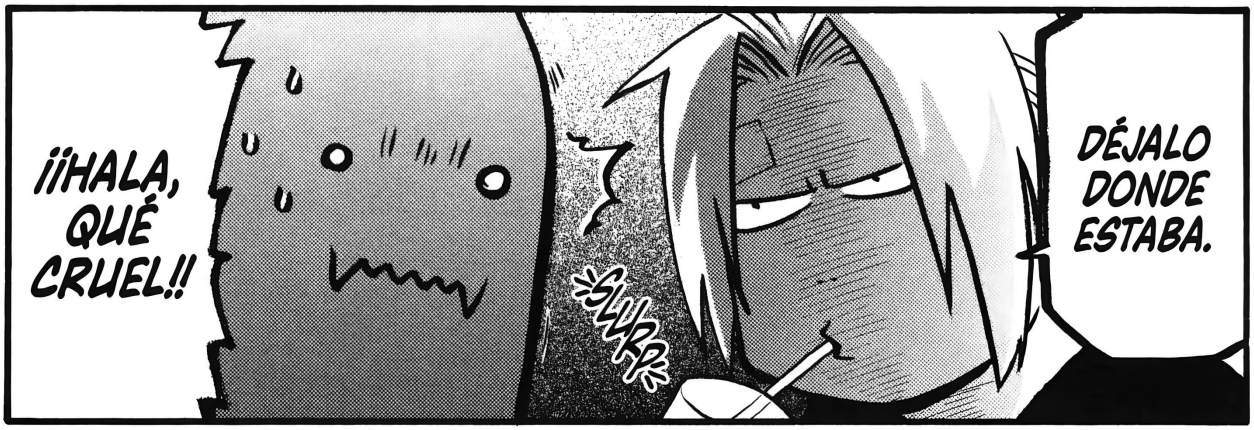

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿AL?
Don't throw AUTOMAIL here!!

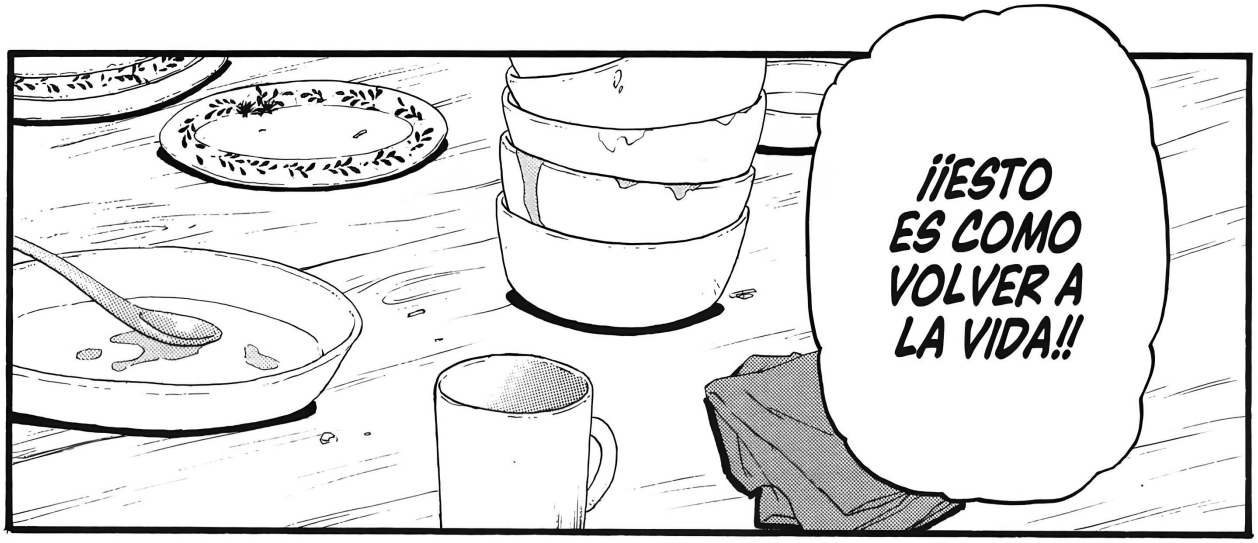
TO MAIL
LEG · ARM
ME AGOBIA QUE NO PAREN DE ACOSARME.
FIERAS
GRR
VEENGA...
DAME ALGO...


ED-WARD...
ÑIC もじ
ÑIC もじ


YA TE VEO VENIR... SEGURO QUE TE HAS ENCONTRADO UN GATO O ALGO ASÍ...

¿UN MORIBUNDO?
ESO PARECE.
FRAAS
べろんちょ
SÍ.
ぶっ!


DÉJALO DONDE ESTABA.
SLURP
¡¡HALA, QUÉ CRUEL!!


¡¡ESTO ES COMO VOLVER A LA VIDA!!

¡¡OS DEBO LA VIDA, CHICOS!!

¡¡GRACIAS!! ¡ESTABA MUY BUENO!

A MÍ NO ME METAS QUE YO NO QUERÍA.

CHAN

¡¡JA, JA, JA, JA, JA!!

¡¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!!

¡ESO SON MENUDENCIAS, HOMBRE!

PLAM

¡¡NO ME LLAMES MENUDO!!

NO IBA POR TI.

MUCHAS GRACIAS

POR ACOGER A UN EXTRANJERO.

SNF

¡AHÍ VA! ¿Y CÓMO ES QUE HAS VENIDO DESDE TAN LEJOS?

¿DEL IMPERIO ORIENTAL DE XING?

¡SÍ! ¡VENGO DE XING!

¿ERES EXTRANJERO? (POR LAS PINTAS...)

SEGURO QUE HAS CRUZADO EL GRAN DESIERTO.

SÍ. DE UNA PUNTA A OTRA.

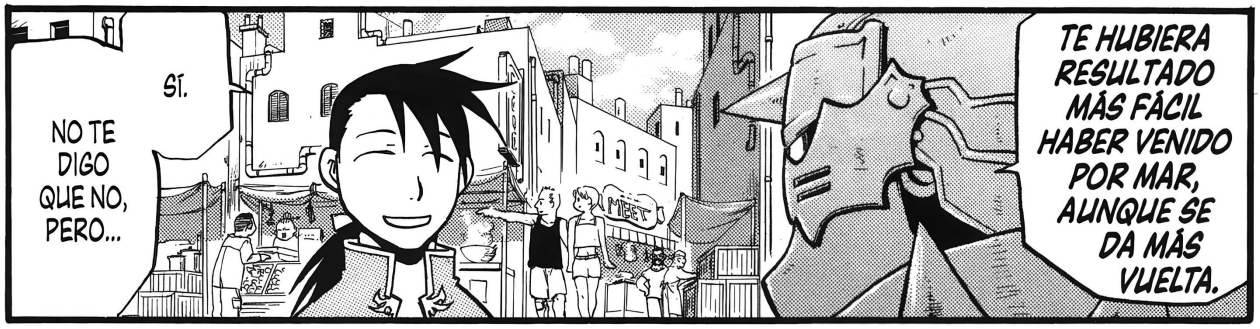
Y TODO PORQUE LAS VÍAS DEL FERROCARRIL ESTÁN SEPULTADAS BAJO LA ARENA.

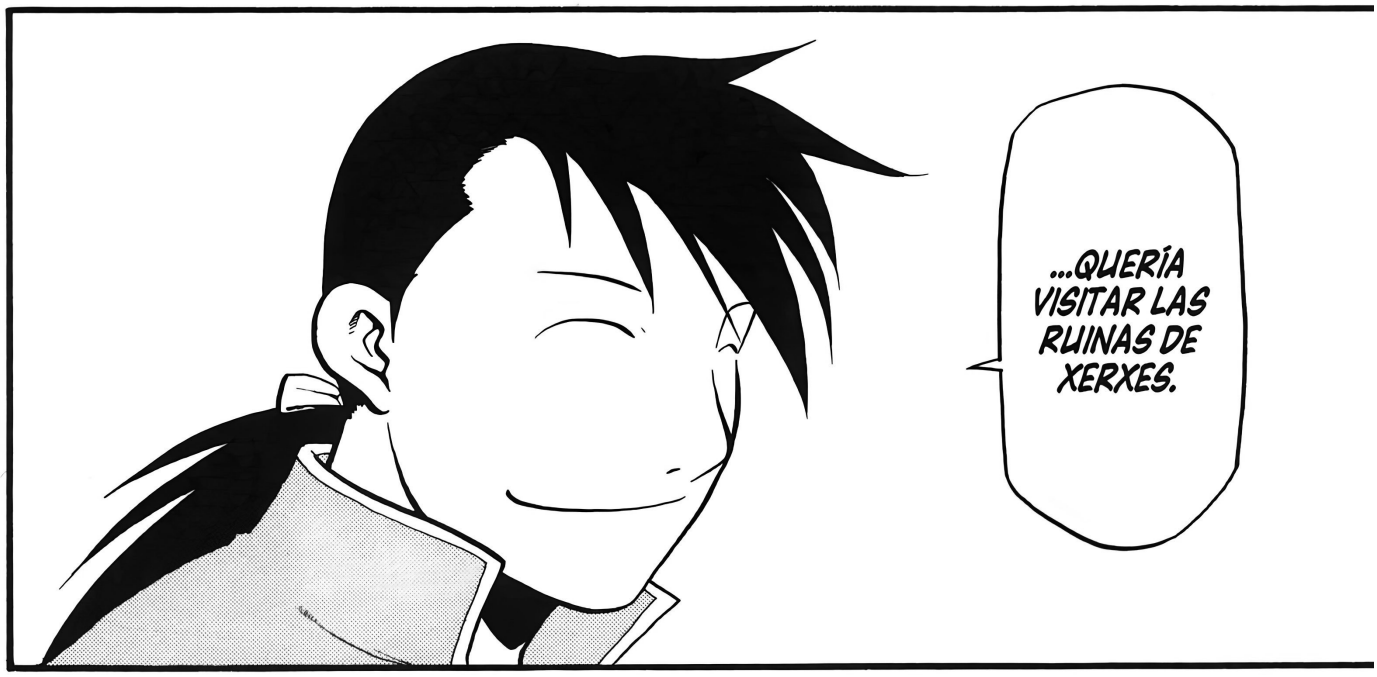
HE VENIDO A CABALLO Y EN CAMELLO...

AL FINAL HE LOGRADO LLEGAR DESPUÉS DE TOMAR LA RUTA QUE PASA POR LAS RUINAS DE XERXES.

Xing

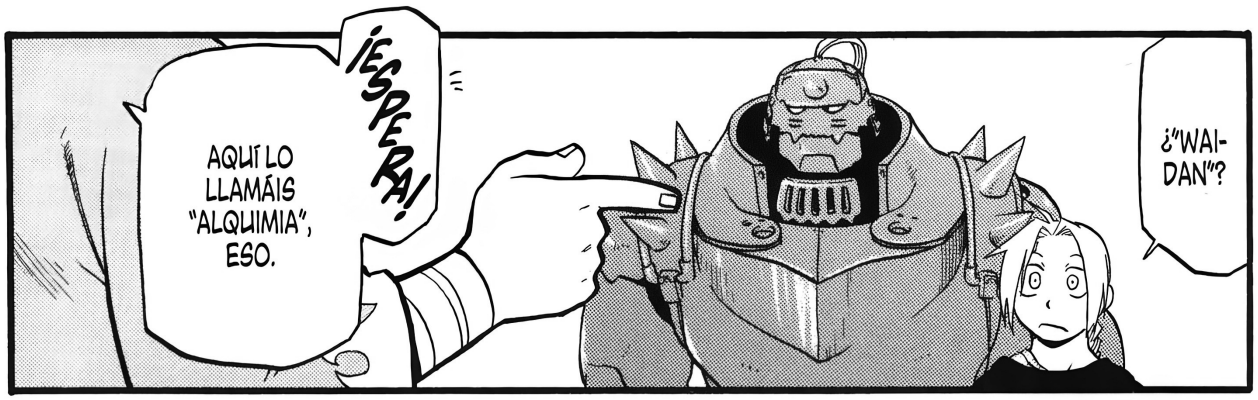
Amestris

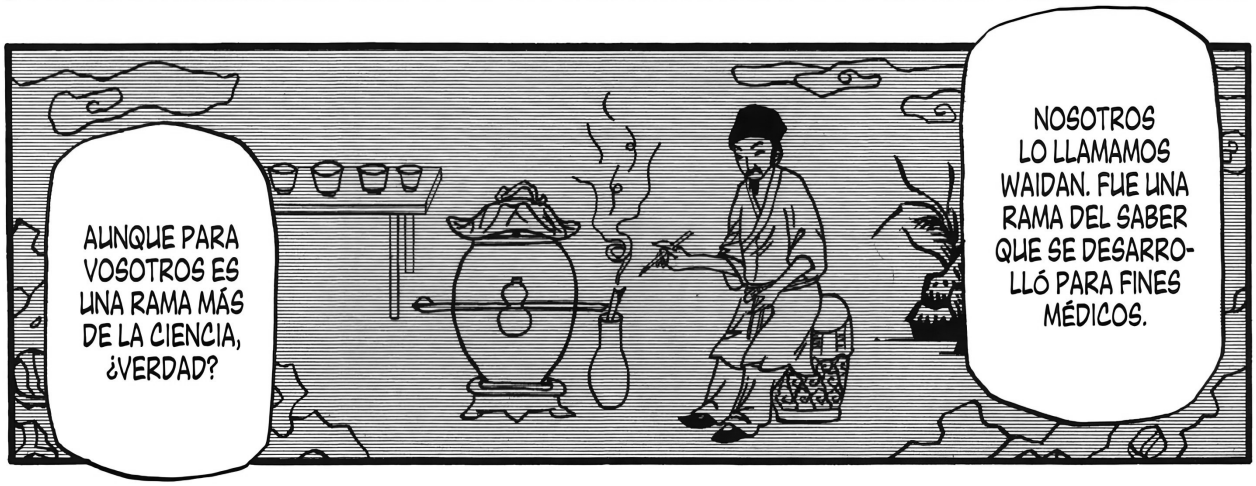

TE HUBIERA RESULTADO MÁS FÁCIL HABER VENIDO POR MAR, AUNQUE SE DA MÁS VUELTA.
SÍ.
NO TE DIGO QUE NO, PERO...

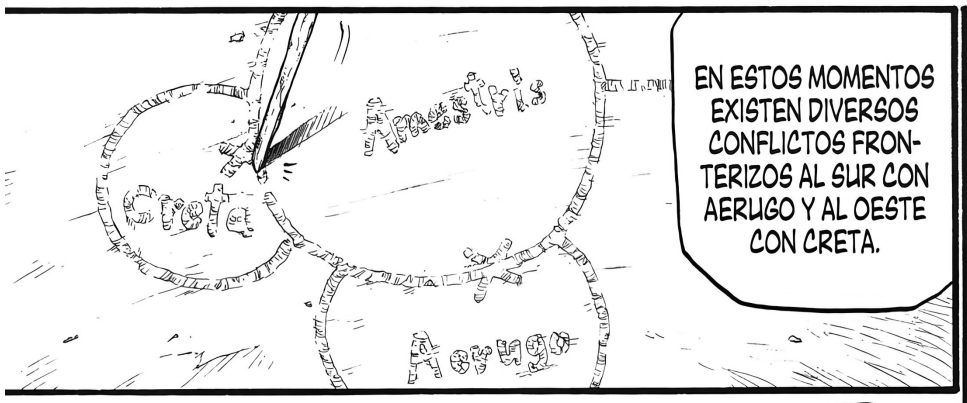

...QUERÍA VISITAR LAS RUINAS DE XERXES.

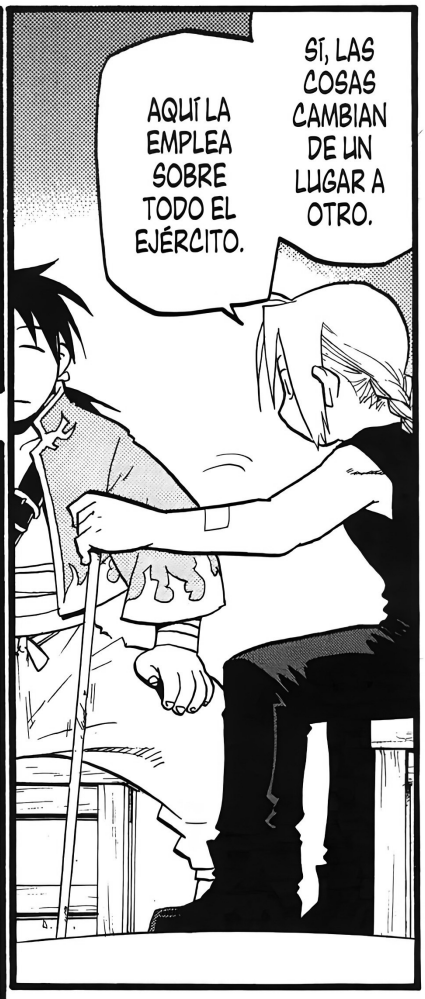
¿POR TURIS-MO?
NO, POR MIS ESTU-DIOS.
QUIERO APRENDER LA WAIDAN DE ESTE LUGAR.

¿XER-XES?
PERO SI SE SUPONE QUE NO QUEDA NADA.
CUENTA LA LEYENDA QUE "HACE EONES SE VINO ABAJO EN UNA SOLA NOCHE".


¿"WAI-DAN"?
¡ESPERA!
AQUÍ LO LLAMÁIS "ALQUIMIA", ESO.

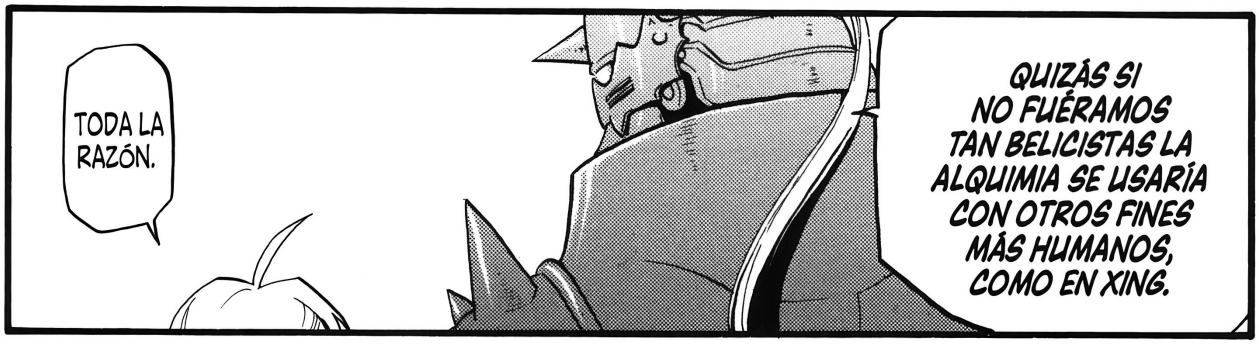

NOSOTROS LO LLAMAMOS WAIDAN. FUE UNA RAMA DEL SABER QUE SE DESARROLLÓ PARA FINES MÉDICOS.
AUNQUE PARA VOSOTROS ES UNA RAMA MÁS DE LA CIENCIA, ¿VERDAD?


EN ESTOS MOMENTOS EXISTEN DIVERSOS CONFLICTOS FRONTERIZOS AL SUR CON AERUGO Y AL OESTE CON CRETA.


SÍ, LAS COSAS CAMBIAN DE UN LUGAR A OTRO.
AQUÍ LA EMPLEA SOBRE TODO EL EJÉRCITO.

ESTAMOS EN PAZ CON EL IMPERIO DE DRACHMA.
EXISTE UN PACTO DE NO AGRESIÓN ENTRE AMBOS.
AUNQUE LAS RELACIONES PODRÍAN ROMPERSE EN CUALQUIER MOMENTO SI NO FUERA POR LA FRONTERA NATURAL QUE SUPONE EL MONTE BRIGGS.

PERO EL EJÉRCITO NO HA TENIDO NUNCA TANTO QUE VER COMO DESDE LA LLEGADA DEL GENERALÍSIMO BRADLEY AL PODER.
QUÉ PAÍS TAN PROBLEMÁTICO...
SIEMPRE HEMOS ESTADO DE MORROS CON LOS VECINOS.


TODA LA RAZÓN.
QUIZÁS SI NO FUÉRAMOS TAN BELICISTAS LA ALQUIMIA SE USARÍA CON OTROS FINES MÁS HUMANOS, COMO EN XING.

¿NO SERÉIS POR CASUALIDAD ALQUIMISTAS?
JE, JE...
¿DECÍAS QUE ERA COMO LA MEDICINA?
¡SÍ, SÍ! TENGO MUCHA CURIOSIDAD.

¿POR QUÉ NO NOS CUENTAS CÓMO ES VUESTRA ALQUIMIA?

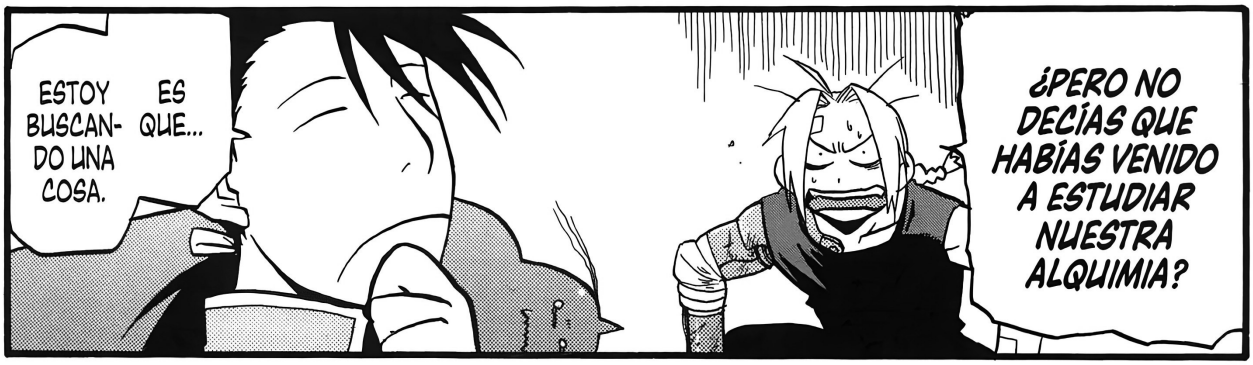
¡SÍ! SOY EDWARD ELRIC.
Y SOY ALQUIMISTA NACIONAL.
YO SOY ALPHONSE ELRIC.
Y SOY SU HERMANO.

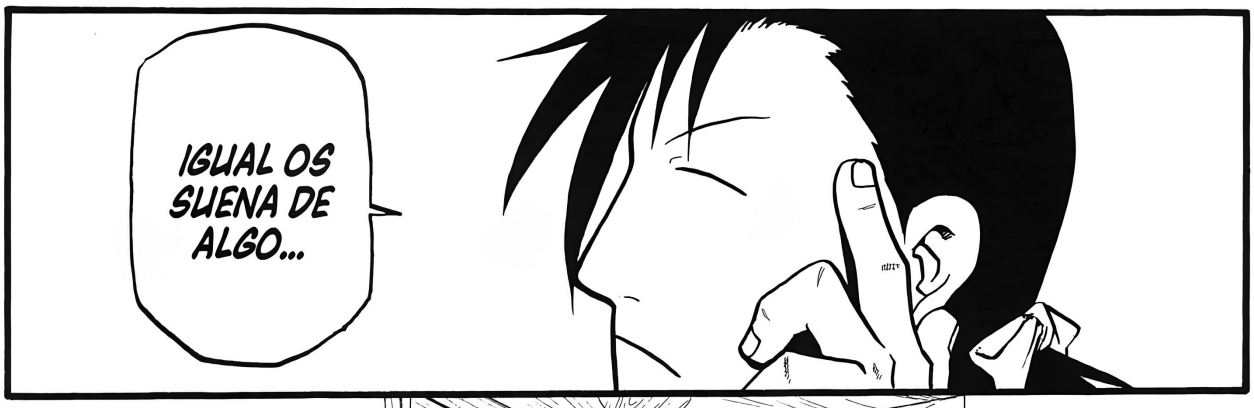
¡ALQUIMISTA NACIONAL!
¡QUÉ SUERTE DE HABER CONOCIDO A GENTE TAN IMPORTANTE!

ME LLAMO LING YAO.
¡ENCANTADO!

ENTONCES...
¿QUÉ MÁS NOS PUEDES CONTAR DE LA WAIDAN?
QUEREMOS TODOS LOS DETALLES.

ME TEMO QUE NO.
NO SOY ALQUIMISTA.


ESTOY BUSCANDO UNA COSA.
ES QUE...
¿PERO NO DECÍAS QUE HABÍAS VENIDO A ESTUDIAR NUESTRA ALQUIMIA?


IGUAL OS SUENA DE ALGO...

...LA PIEDRA FILOSOFAL.

¿SABÉIS ALGUNA COSA?
LA QUIERO A TODA COSTA.
ALTO AHÍ...
NO VAMOS A LLEGAR A NINGUNA PARTE.
EN FIN, YA NOS VEREMOS.
NO.
NI IDEA.

YO DIRÍA QUE SÍ QUE SABÉIS ALGUNA COSA.
¿POR QUÉ NO ME LO CONTÁIS?
¡!

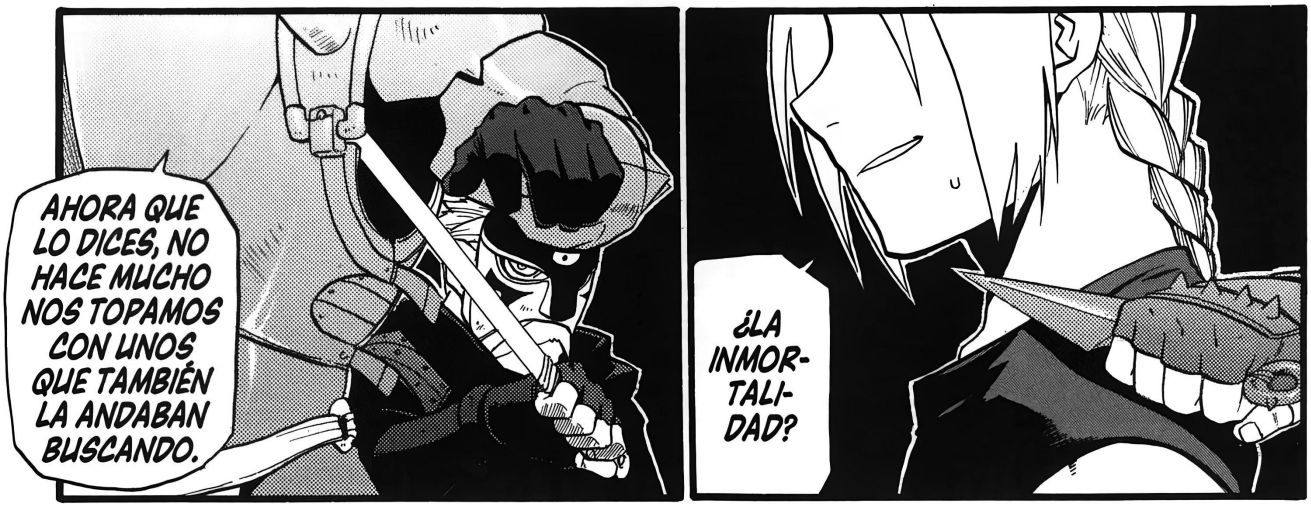
PARA CONSEGUIR LA INMORTALIDAD.
¿Y PARA QUÉ QUIERES LA PIEDRA FILOSOFAL?
JJJ, JJJ...

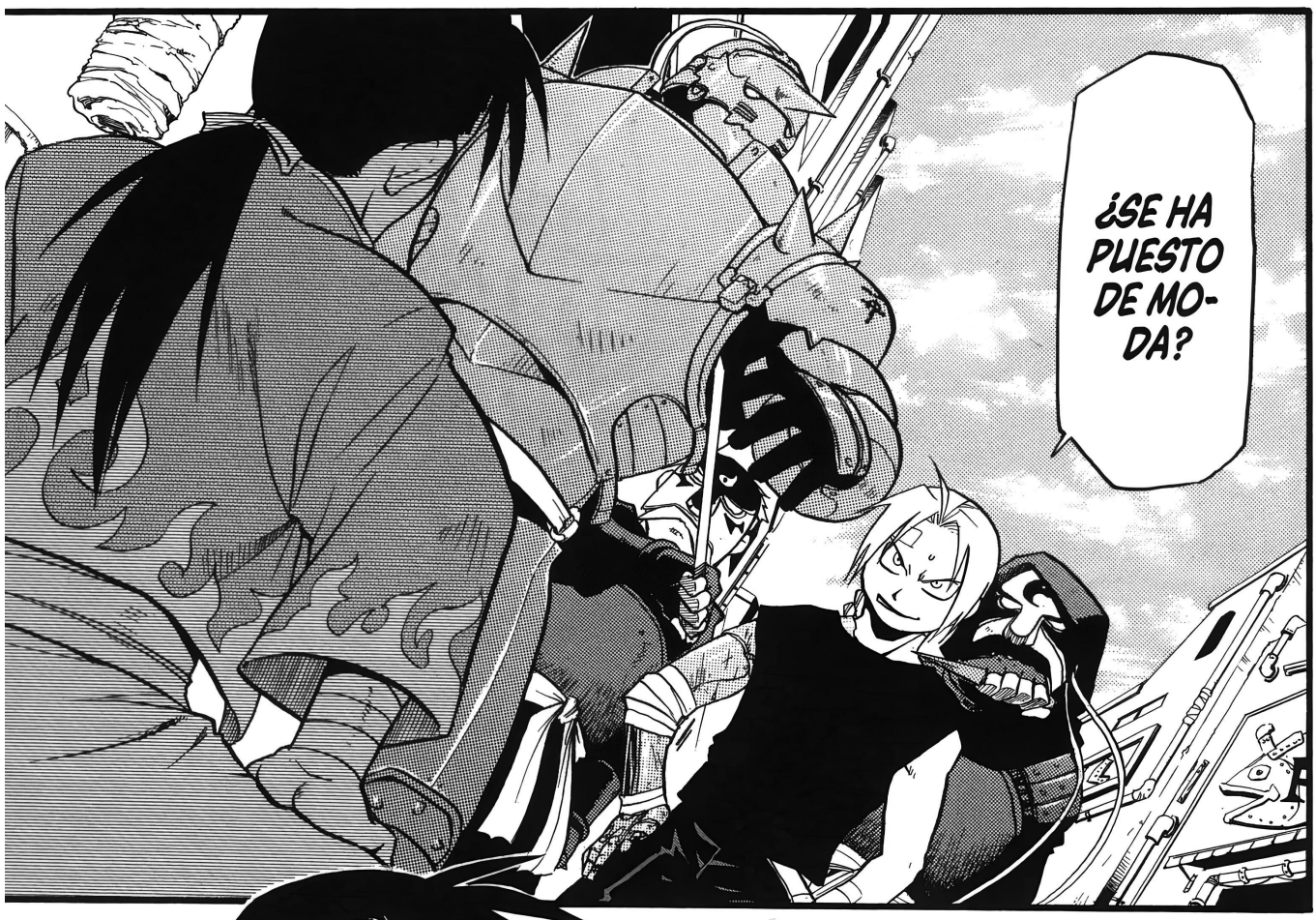
¡ESTO ES PARA LO QUE HE VENIDO A ESTE PAÍS!
¡HALA!

FULLMETAL ALCHEMIST

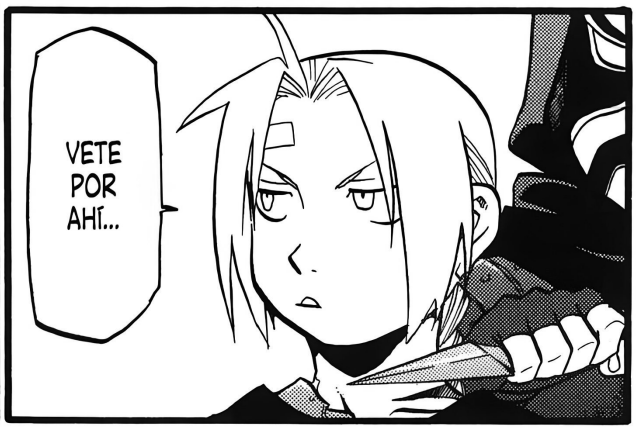
CAPÍTULO 33 Pelea en Rush Valley

FULLMETAL
ALCHEMIST


AHORA QUE LO DICES, NO HACE MUCHO NOS TOPAMOS CON UNOS QUE TAMBIÉN LA ANDABAN BUSCANDO.
¿LA INMORTALIDAD?


¿SE HA PUESTO DE MODA?

¿POR QUÉ TANTO INTERÉS?
COSAS DE FAMILIA.



¿Y TÚ CREES QUE ESO SON MANERAS DE PEDIR LAS COSAS?

¡¡A MÍ ME PA-RECE QUE NO!!

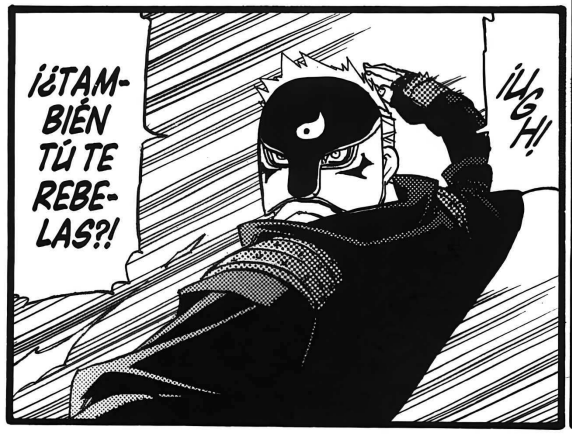
ZAMM

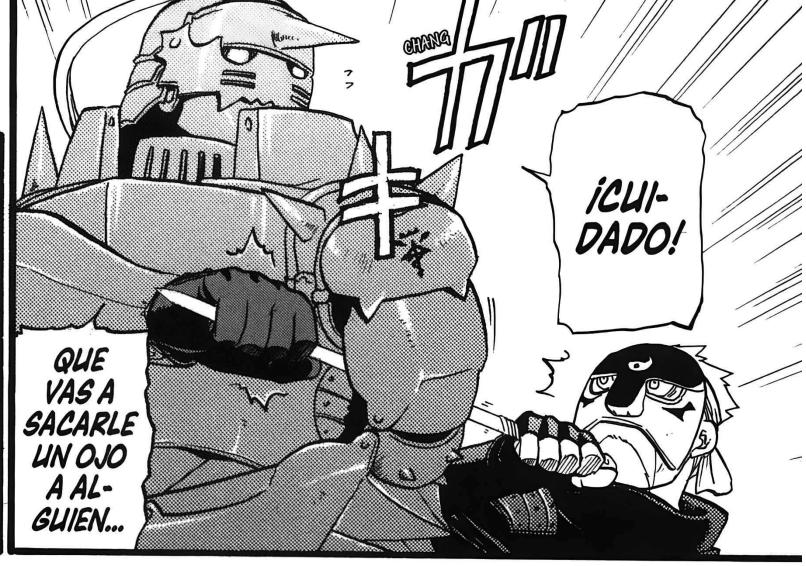
HALA...

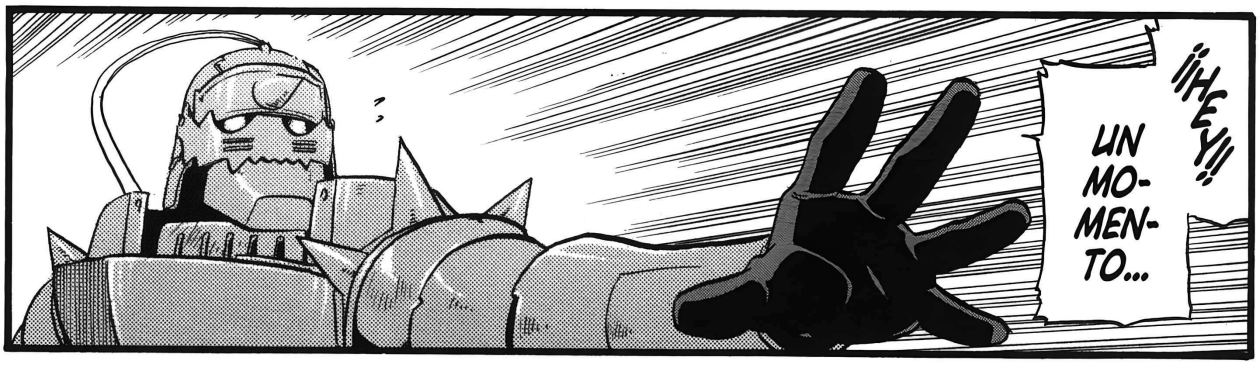
OTRA PELEA...

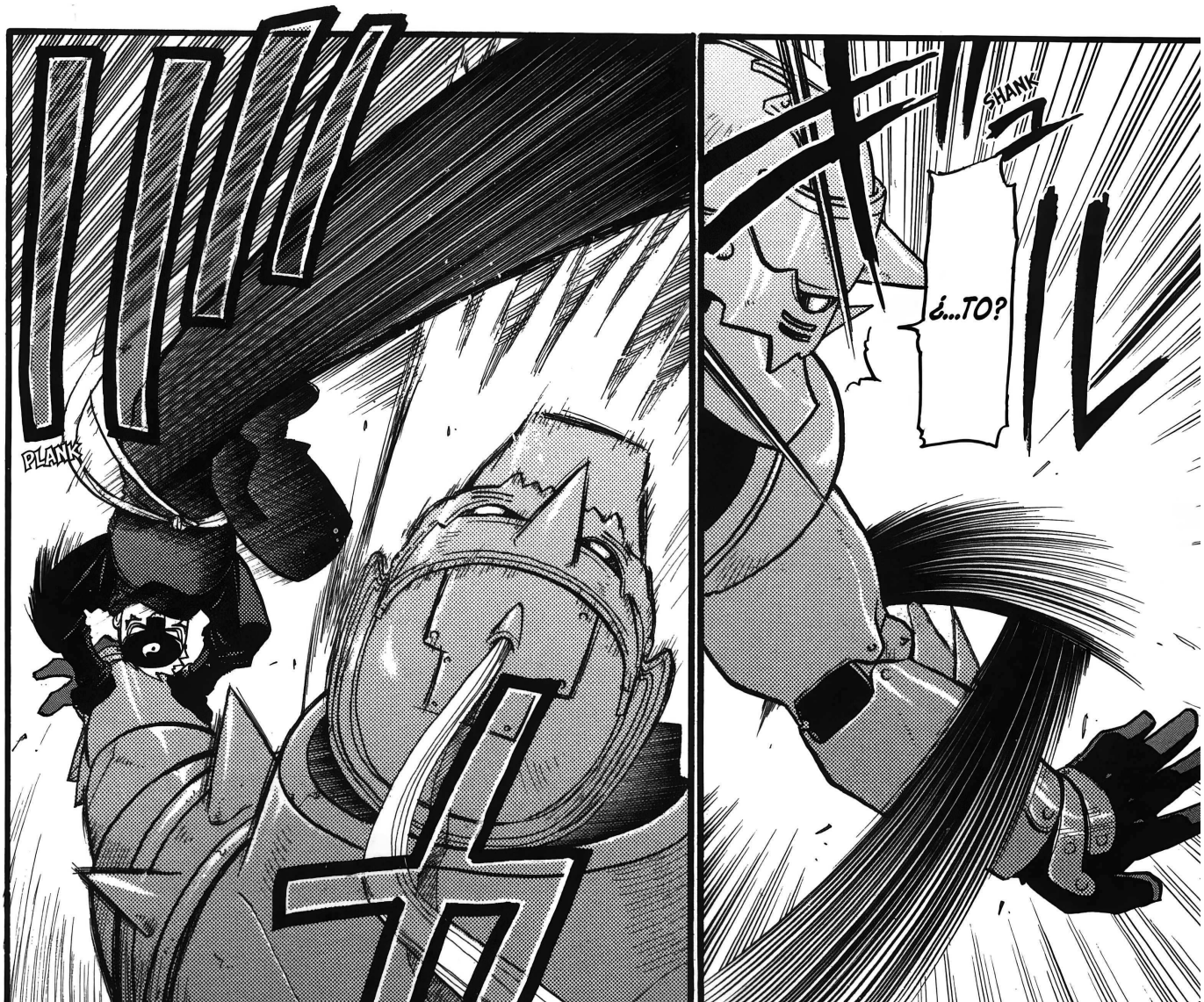
PLOF
FIUUUM

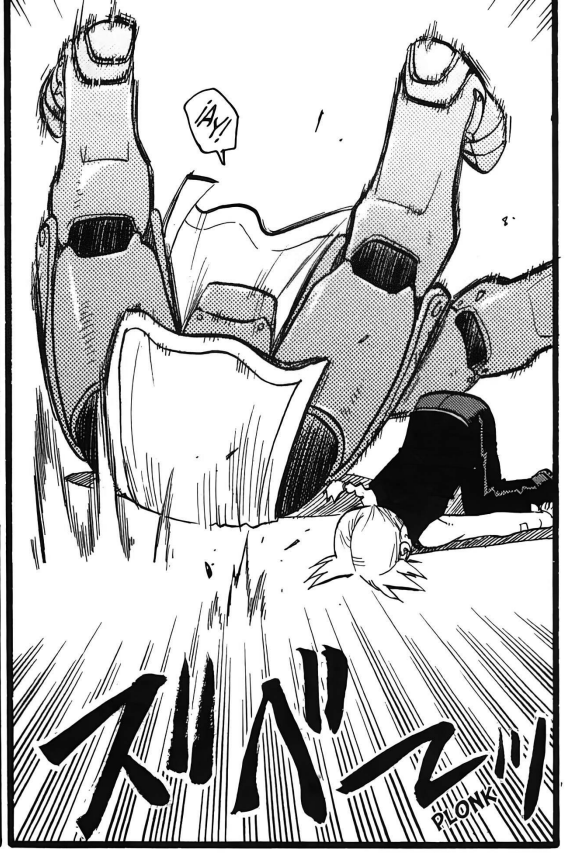
¡¡RESPONDE A LA PREGUNTA QUE SE TE HA HECHO!!
¡¡DE-TENTE, PLEBE-YO!!

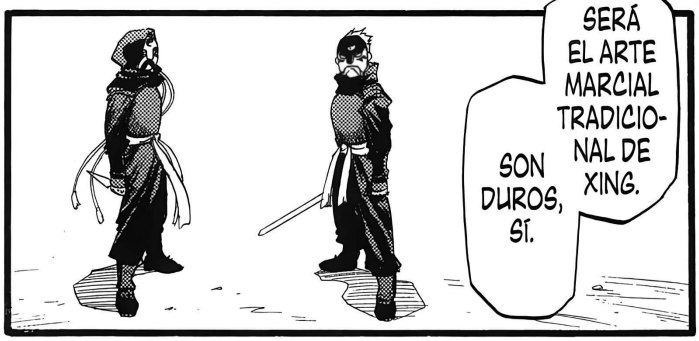

¡¡UGH!
¡¿TAMBIÉN TÚ TE REBELAS?!

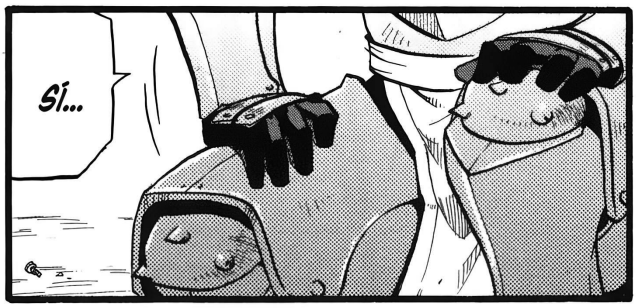

CHANG
¡CUIDADO!
QUE VAS A SACARLE UN OJO A ALGUIEN...


¡¡HEY!!
UN MOMENTO...


SHANK
¿...TO?
PLANK







¡¡NO SON TAN FUERTES COMO LA MAESTRA!!

¡¡AAAH!!
CRASH
ドカ
BOUM
ドガ
PLANK
ドーン
AUTO MAIL

BOOOOM

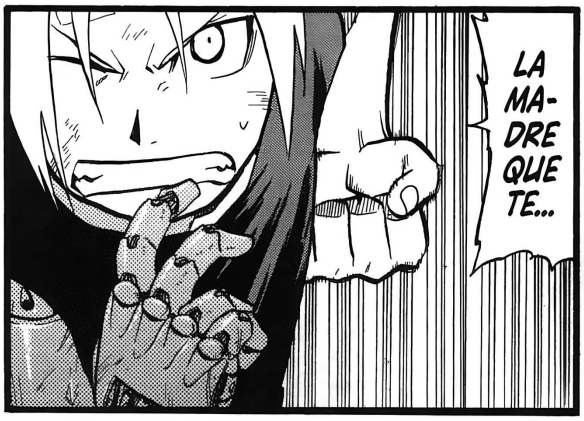
SI ES QUE CUANDO SE CALIENTAN...
YA ESTÁN OTRA VEZ...
JE, JE, JE...

Y ANÓTELO A LA CUENTA DE LOS HERMANOS METÁLICOS.
MARCHANDO.
POR CIERTO, TRÁIGAME EL POSTRE.

CHANG
BZZZ
?!
FUNK
UG H!
PAK
PAK
SHIM
SHIM
SHIM
PAK

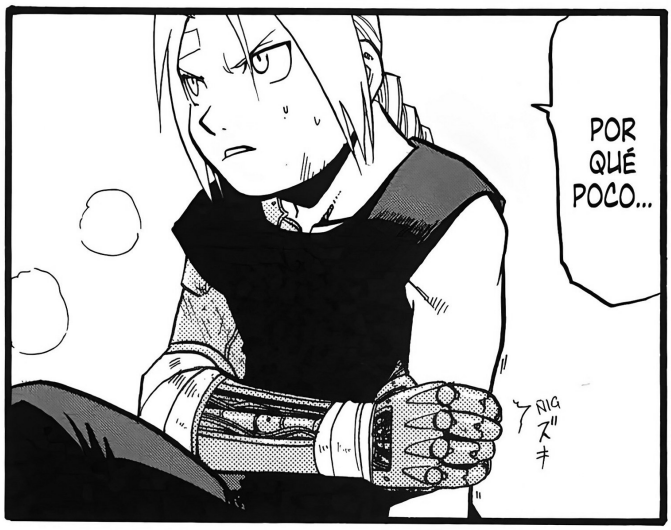
CHACK
PLANK
CHACK

POF

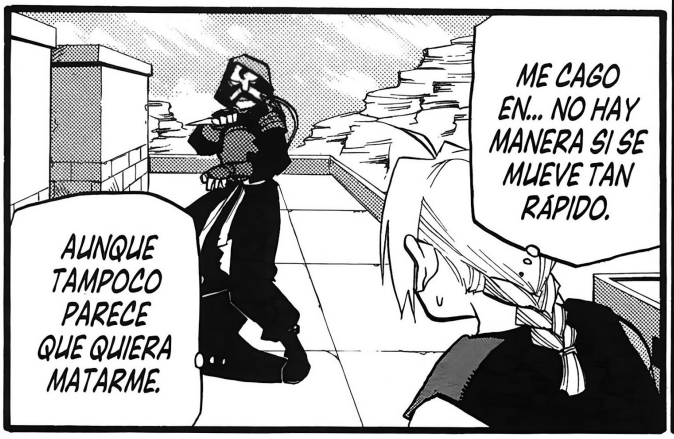

LA MA-DRE QUE TE...

POF
POF
POF
PAF

NO...
¡¡QUE ME LO PAR-TE!!
PAF
GRAB
ZAAAAM
ZAAK
CRAC


POR QUÉ POCO...
RIG ズキ

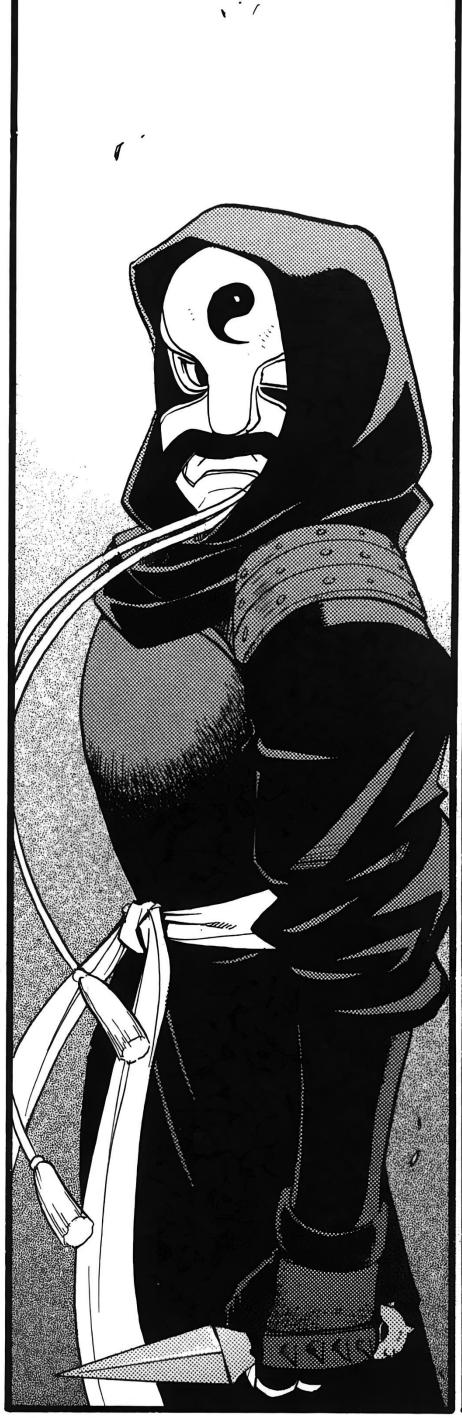
TOK
TOK


ME CAGO EN... NO HAY MANERA SI SE MUEVE TAN RÁPIDO.
AUNQUE TAMPOCO PARECE QUE QUIERA MATARME.

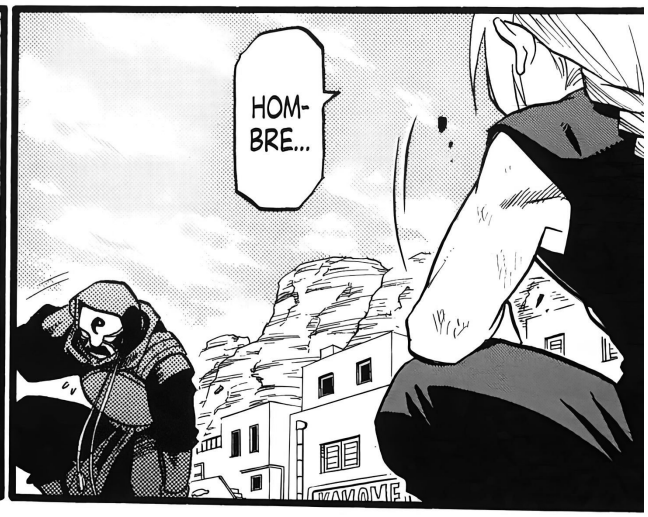
¡¡AL CHULETA DE LOS OJOS ACHINADOS!!
¡TE ESTOY HABLANDO!
¿QUÉ SE LE HA METIDO ENTRE CEJA Y CEJA A ESE PALURDO?

PRIMERO NOS PREGUNTÁIS POR LA PIEDRA FILOSOFAL, DESPUÉS LO DE LA INMORTALIDAD, Y AHORA NOS ATACÁIS...
¡¿QUÉ DIABLOS PASA CON VOSOTROS?!

¿EH?
FIUM
ZAK
¡¡AARGH!!
SLICK
POM

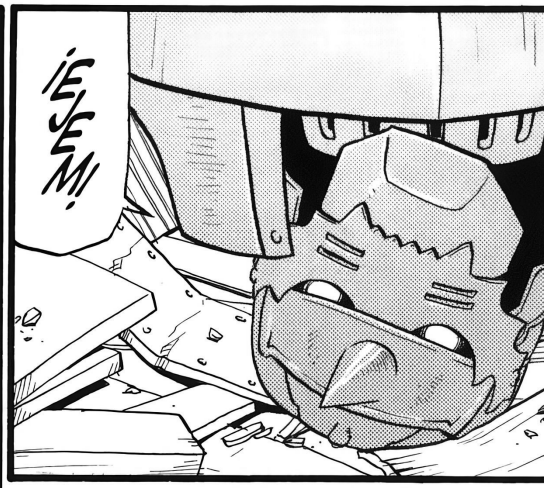


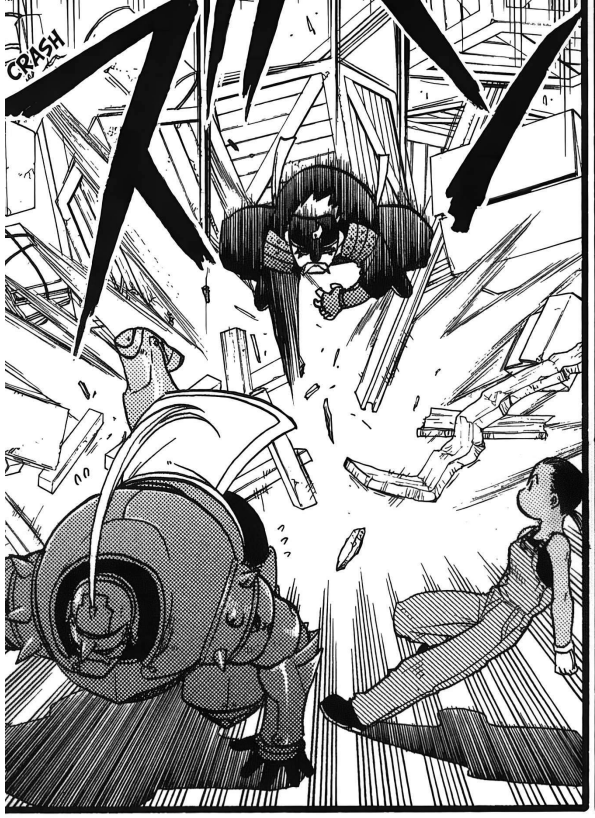
POR FIN UN PUNTO DÉBIL.


HOM-BRE...

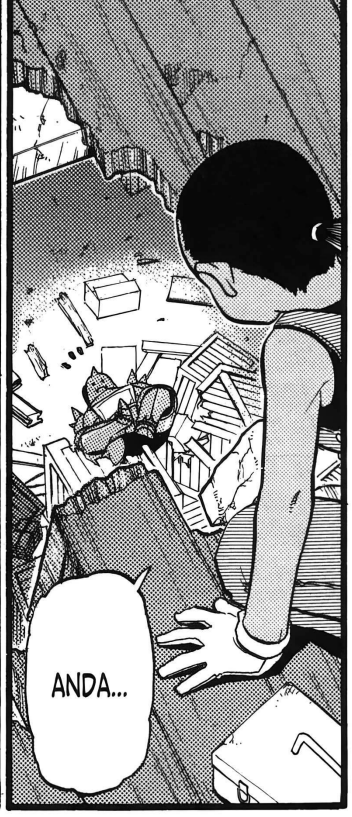
...NO LE LLEGAS NI A LA SUELA DE LOS ZAPATOS A MI MAES-TRO.
EN EL FONDO...

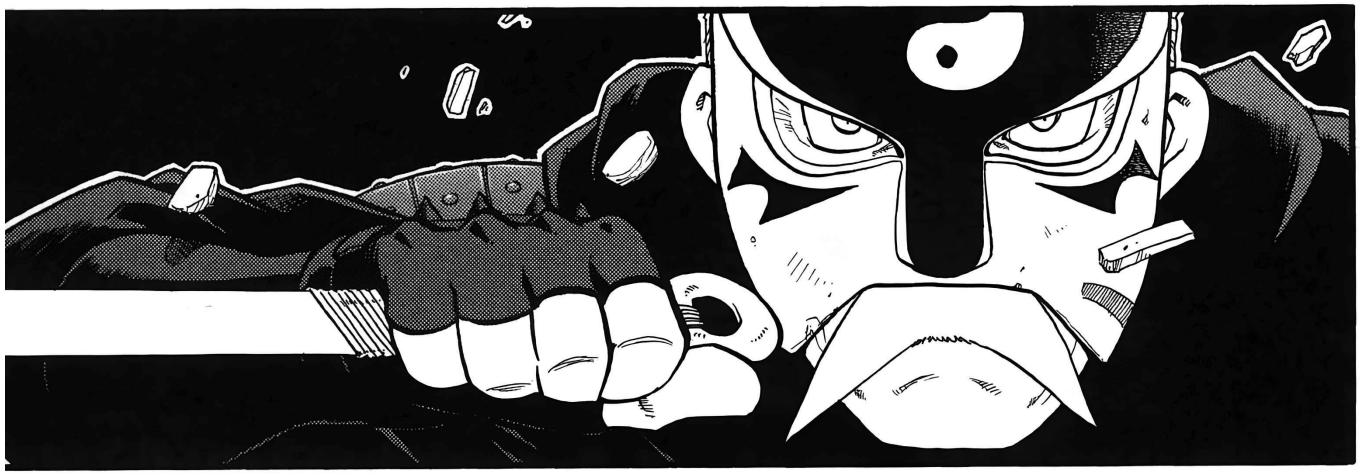
QUEDA CLARO QUE ES DEMASIADO ÁGIL PARA MÍ.


¡EJEM!


CRASH

ME HAN ENCARGADO QUE ARREGLE ESTE TEJADO.
¿QUÉ HACES AQUÍ, AL?
ES UNA LARGA HISTORIA...
TUMP


ANDA...



POR CIERTO, PANINYA.
TENGO QUE PEDIRTE UN FAVOR.
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP

LO VOY PILLANDO...
¡MENOS MAL QUE ESTABAS PARA AYUDARME!

¿ASÍ DE FÁCIL?
PREGÚNTASELO A MI HERMANO.

QUÉ RARO...

LA ARMADURA...
NO PUEDE...
...SER...

¡A LA ORDEN!
¿EH?
SHIM
CLANC
GATE
AUTO

¡¿PENSABAS QUE PODRÍAS LIBRARTE SI TRAÍAS REFUERZOS?!
¡¡NECIO INSENSATO!!
JE...
NIG

THOOK
CHANG
CHANG
¡UGH!
...
TAMPOCO ERES TAN BUENO.
PLOF

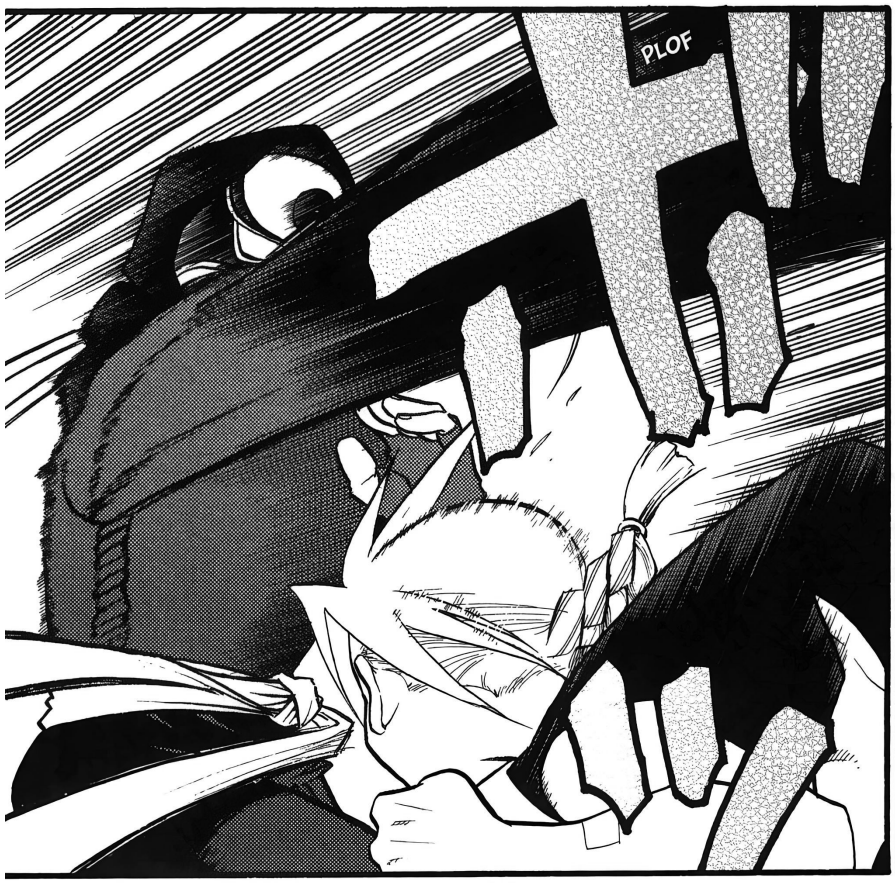
GRR

CON UNOS ESBIRROS COMO VOSOTROS, ESE TAL LING DEBE DE SER UN MEQUETREFE.

PAK
PAK
PAK
PENSABA QUE ERA FRÍO COMO UNA MÁQUINA...

ZAAM

ZAK
Y SUS ATAQUES SON MÁS SIMPLES Y DIRECTOS.
POF
POF
PERO SE CABREA SI LE TOCAN A SU SEÑOR.

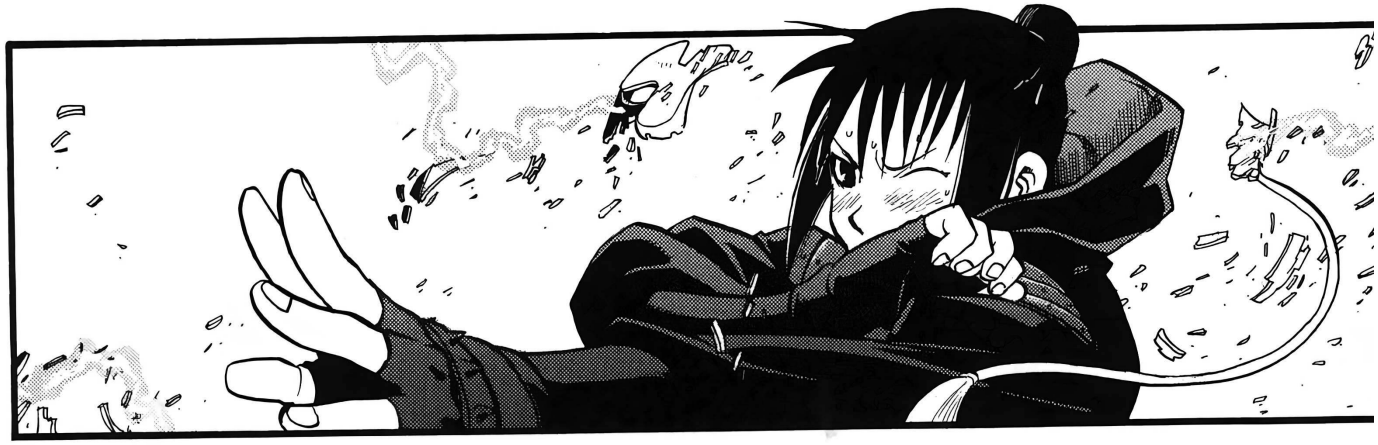

PLOF

¿HABRÉ ACERTADO?
¡ATACA CON MÁS FUERZA!

¡LO VOY A MANDAR DE VUELTA A SU PAÍS DE UNA PATADA EN EL CULO!
GRR

¡QUÉ CARA TIENE ESTE INÚTIL!
PERO ANTES VEAMOS...
PLAS

FLAAAAAH

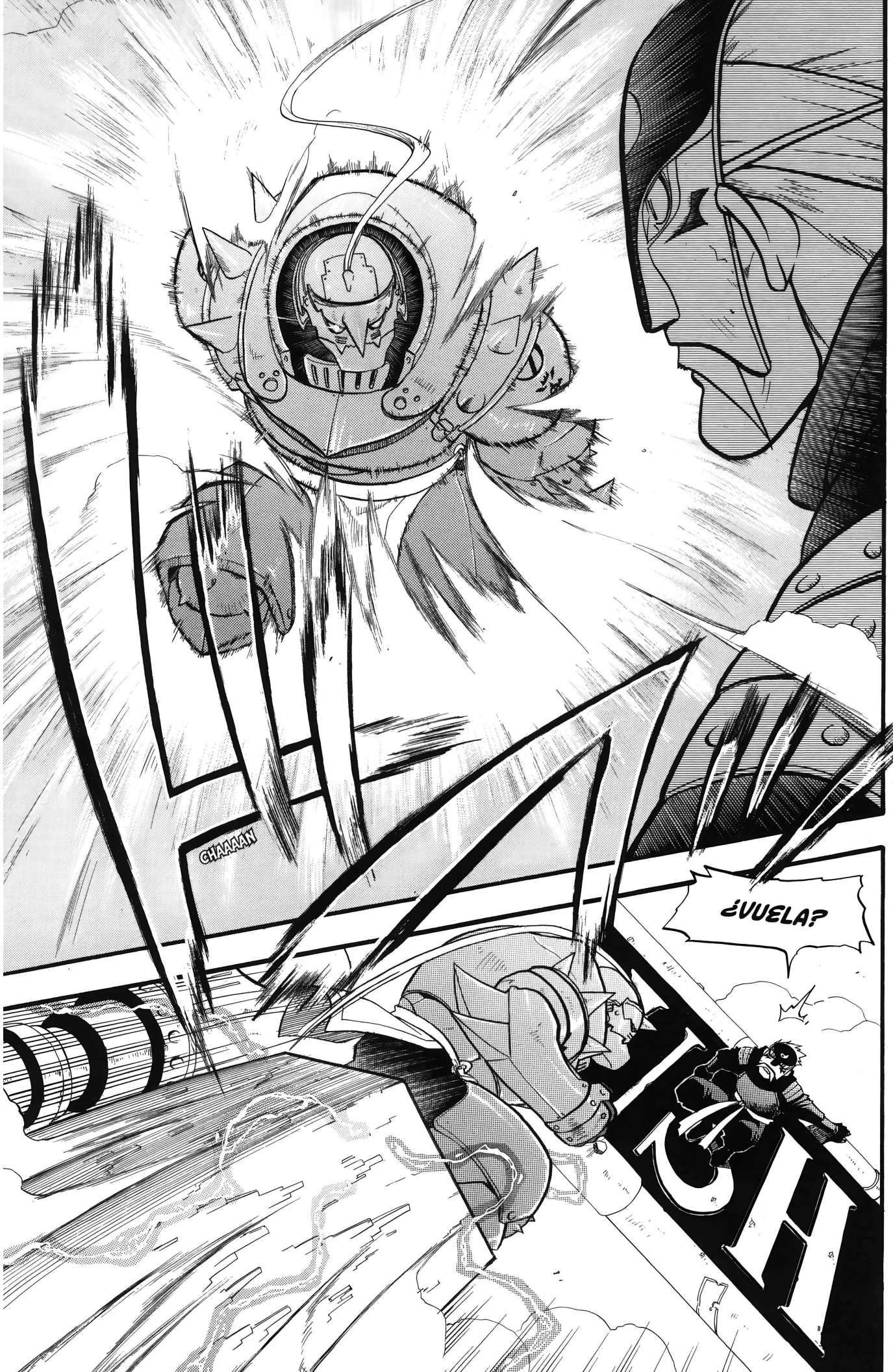


¡¿ES UNA...
MU-JER?!

ヒュー
RAC
!!
カキ
CHACK

KABOUM
RUSH
SEA-GULL

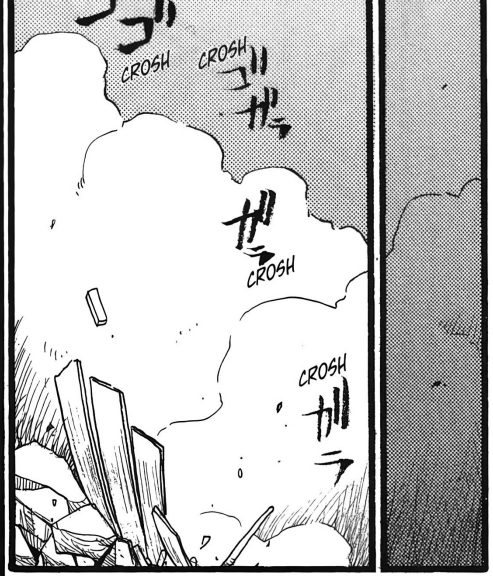
FIUM
=UGH=
PLAM
FISH
¿OCULTAN ARMAS EN SUS IMPLANTES?
NO DEBERÍAMOS TOMARLOS A LA LIGERA...


CHAAAAN
¿VUELA?

SMAK
PLONK

¡WAI-DAN!
¡¿Y NO HAS NECESITADO UN CÍRCULO MÁGICO?!
BZZZ
BZZZZ
ESPE-REMOS QUE ED ESTÉ BIEN.
BUEEE-NO...
UGH.
ES LA PRIME-RA VEZ QUE ME SALE.
YO TAM-POCO ME LO ESPE-RABA.
PUES...

CRAC


CROSH
CROSH
CROSH
CROSH

CRAC
CRAC

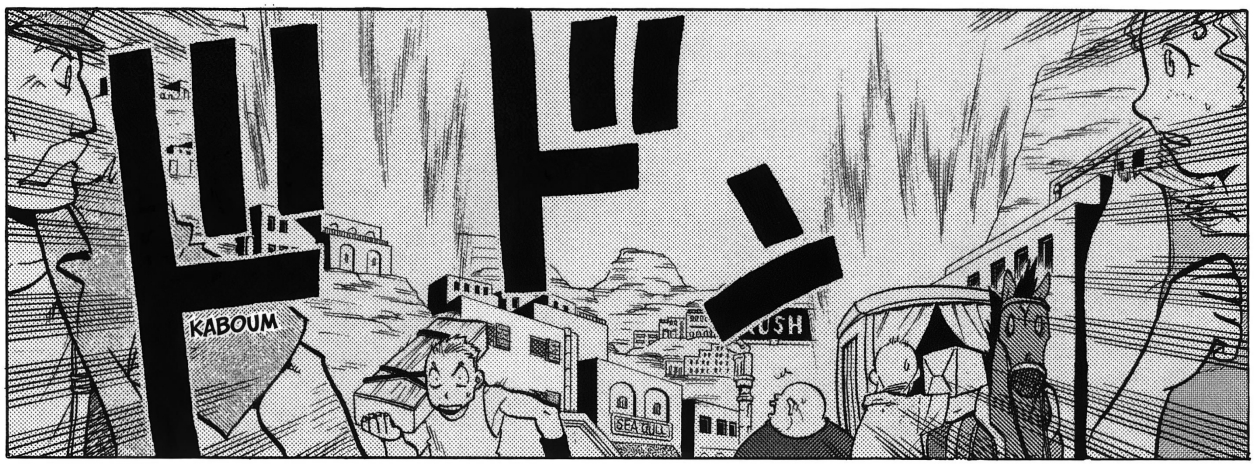
¿Y AHORA QUÉ?
SNF
MI SEÑOR LING ME REPRENDERÁ...
NG

ME HE PASADO...

PLUNG
PLIC
!
CRAASH
¡¡AARGH!!
NIGG
¿QUÉ NARICES HABÉIS VENIDO A HACER AQUÍ?
MIRA, TÍA...

FROOOOSH
¡SI LLEGO A SER OTRA PERSONA, ME MATAS!

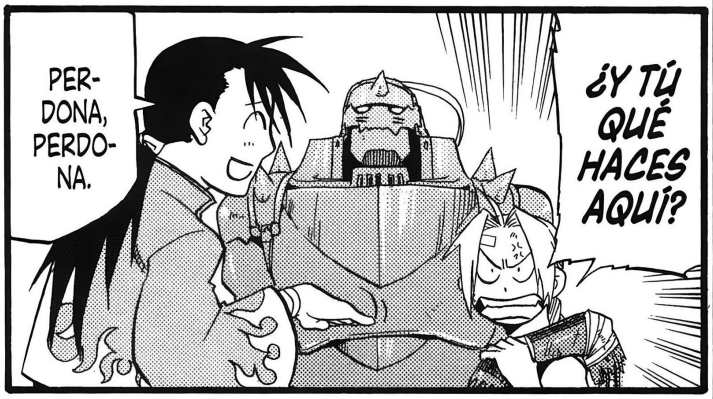
MALDITO SEAS... ¿TE HAS ARRANCADO TU PROPIO BRAZO?

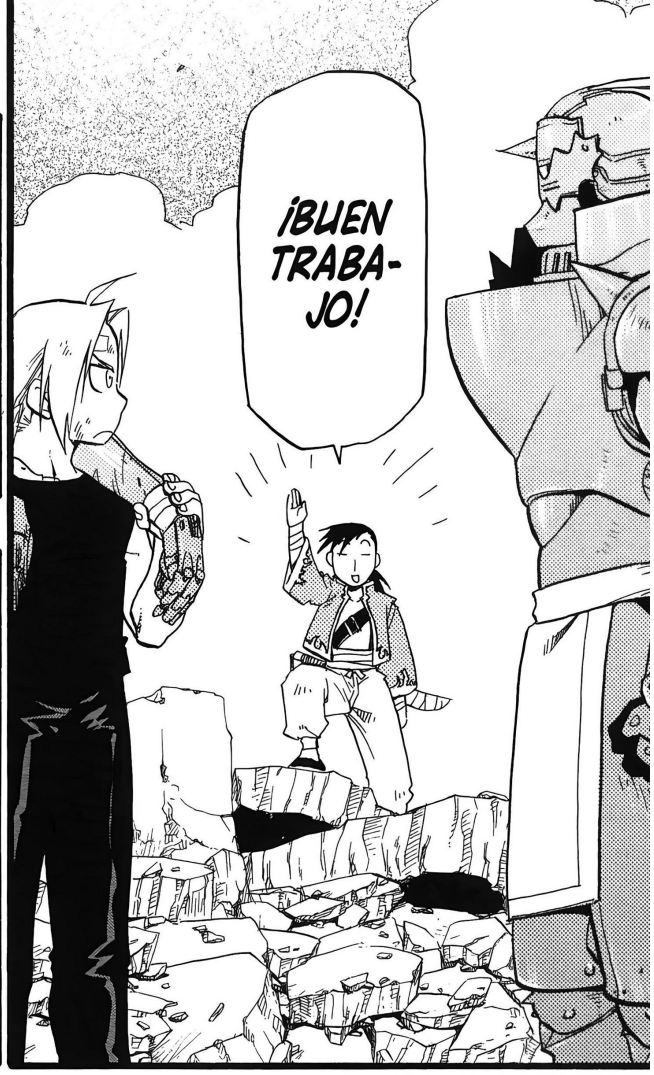

ドゴ
KABOUM
SEA GULL

NO PASA NADA SI SE ROMPE UN AUTO-MAIL.
AL ROMPER-SE LO HE USADO DE ANZUELO.
ES FÁCIL TENDER TRAMPAS.
DE PEQUEÑO CAZABA MUCHOS CONEJOS.

¡DEVUÉLVEME LA MÁSCARA QUE ME HAS ROTO!
A MÍ NO ME HABLES CON ESE TONO.
D-DEVUÉLVEME LA MÁSCARA...
¿QUÉ?
¿Y AHORA QUÉ HAGO CONTIGO?
¡EEEEED!
HOMBRE, AL.

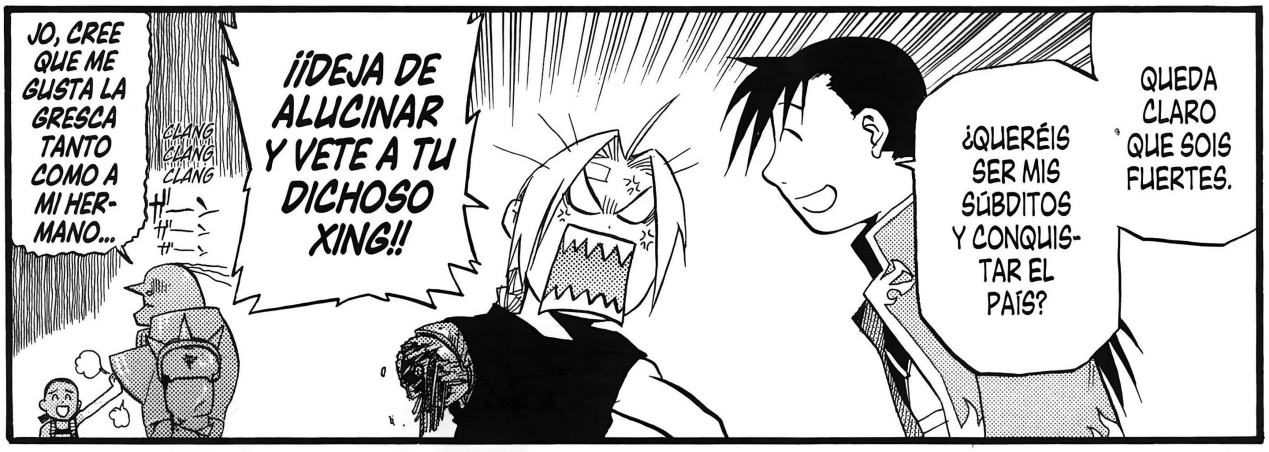
¡OYE!
¿EN QUÉ ESTÁ PENSANDO TU SEÑOR SI QUIERE CONSEGUIR ASÍ POR LAS BUENAS LA PIEDRA FILOSOFAL Y LA INMORTALIDAD?
HMMM...
EL BRAZO...
WINRY TE VA A MATAR.
LO QUE NO ME VA A AGUANTAR ES EL CUERPO.
MIRA QUE ME PONGO YO TAMBIÉN A BUSCAR LA INMORTALIDAD...
PLANK


PERDONA, PERDONA.
¿Y TÚ QUÉ HACES AQUÍ?


¡BUEN TRABAJO!

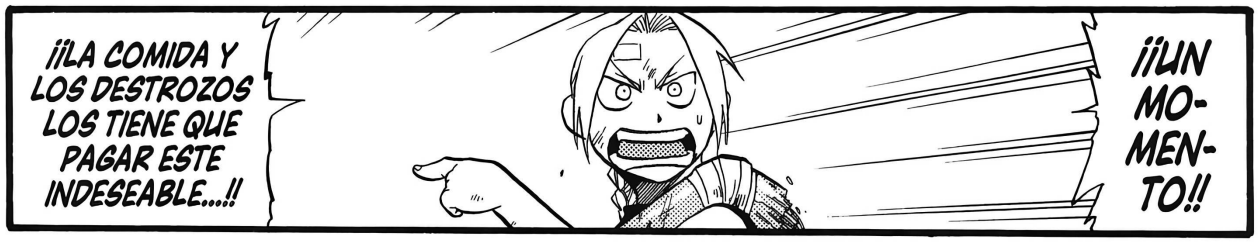
ES QUE TIENEN UN PRONTO...

¡¿VOSOTROS?!
¡JA! ¿QUÉ ESPERAS SI VAS BUSCANDO GRESCA?
Y VOSOTROS TAMBIÉN OS ENZARZÁIS A LA MÍNIMA.

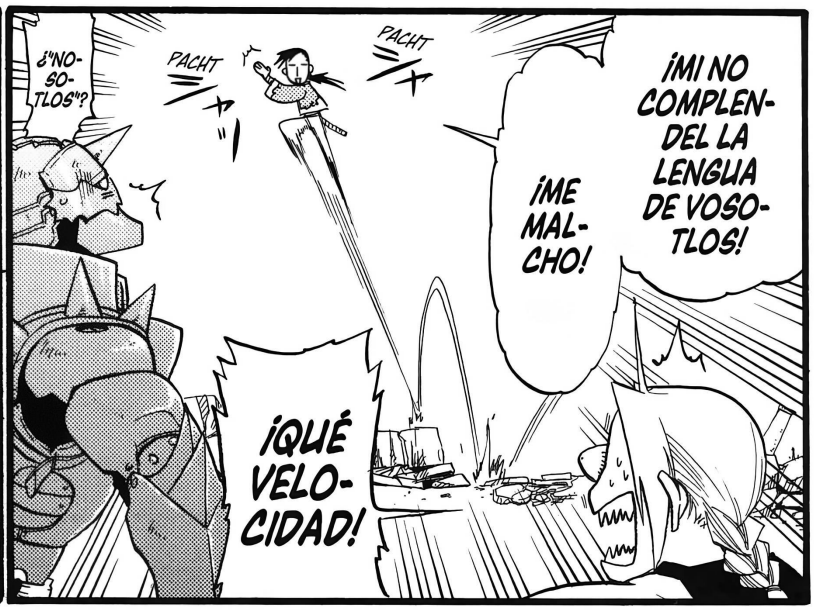

JO, CREE QUE ME GUSTA LA GRESCA TANTO COMO A MI HERMANO...
CLANG CLANG CLANG
¡¡DEJA DE ALUCINAR Y VETE A TU DICHOSO XING!!
¿QUERÉIS SER MIS SÚBDITOS Y CONQUISTAR EL PAÍS?
QUEDA CLARO QUE SOIS FUERTES.

わら
BLA
¡MENUDA LA QUE HABÉIS LIADO!
¡VAIS A PAGAR LOS DESPERFECTOS!
¡Y LA COMIDA!

¡MIRAD, AHÍ ESTÁN!
ES QUE... NO PUEDO VOLVER HASTA QUE CONSIGA LO QUE HE VENIDO A BUSCAR.

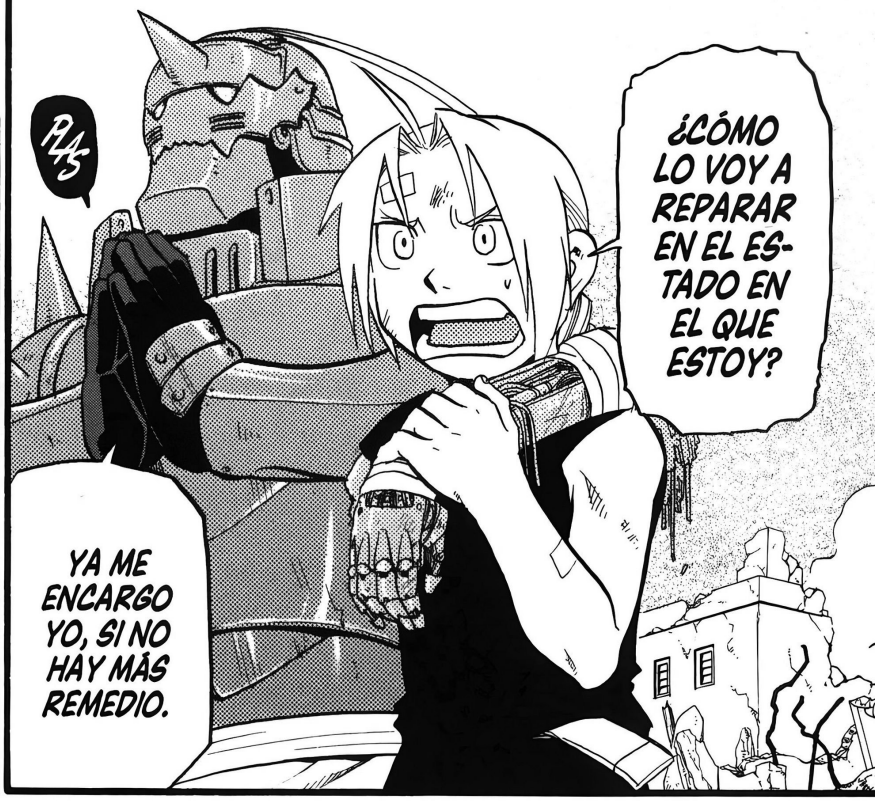

¡¡UN MOMENTO!!
¡¡LA COMIDA Y LOS DESTROZOS LOS TIENE QUE PAGAR ESTE INDESEABLE...!!

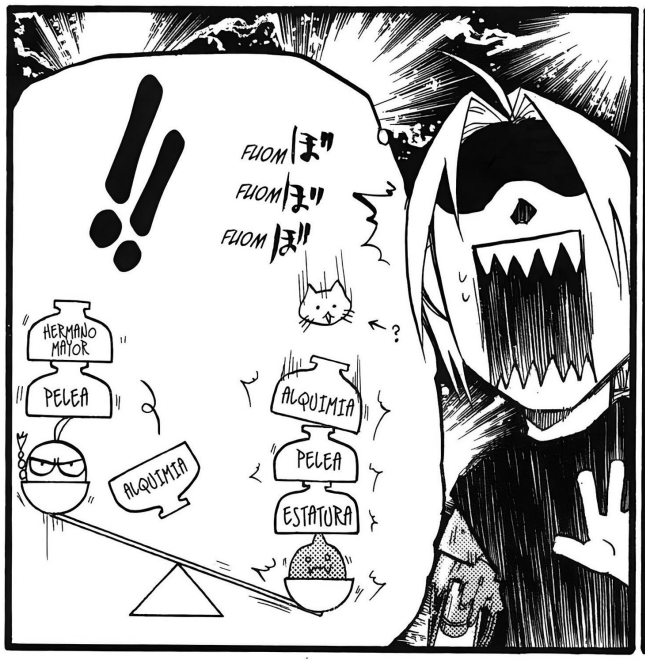
OSTRAS... ¡TAMBIÉN SE HAN IDO LOS DEL UNIFORME NEGRO!

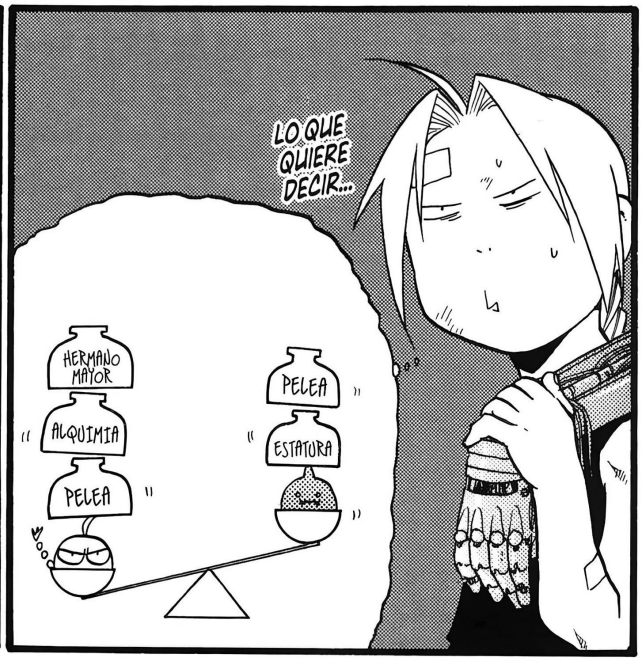

¿"NOSOTLOS"?
PACHT
PACHT
¡MI NO COMPLENDEL LA LENGUA DE VOSOTLOS!
¡ME MALCHO!
¡QUÉ VELOCIDAD!

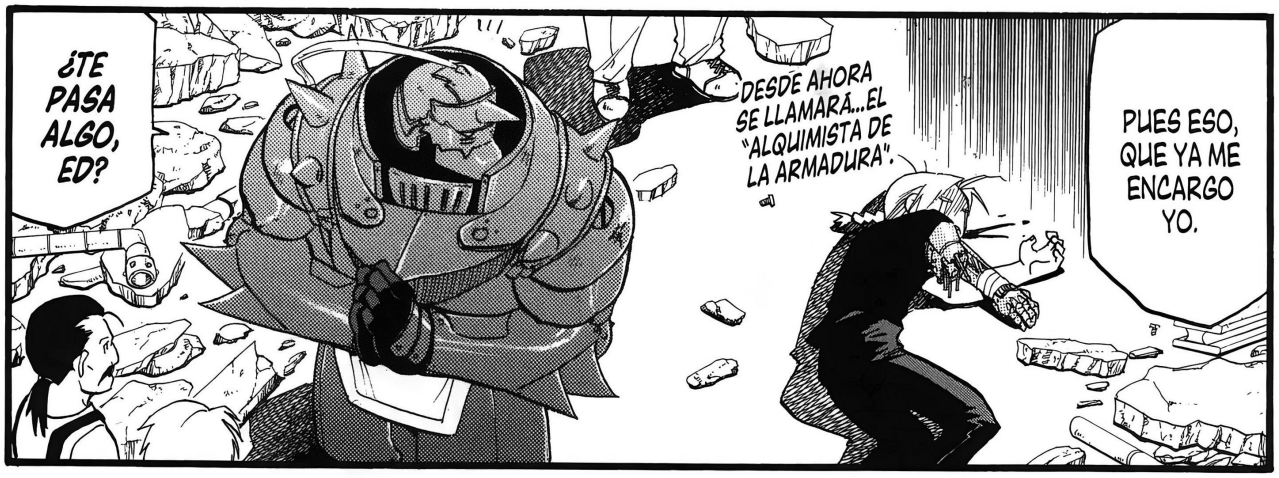
¡Y LA CLIENTA!
¡Y MI LOCAL!
GUAU GUAU
¡DEJADLO TODO COMO ESTABA!
LO PONÉIS SIEMPRE TODO DE PATAS ARRIBA.
¡¿ESTAMOS EN LAS MISMAS?!
どっ
PLOF

¿NO ME DIGAS?
¿YA NO NECESITAS DIBUJAR EL CÍRCULO DE TRANSMUTACIÓN?
¿QUÉ? ¡¿CÓMO?!
ANTES ME HA SALIDO.
NO.


¿CÓMO LO VOY A REPARAR EN EL ESTADO EN EL QUE ESTOY?
PLAS
YA ME ENCARGO YO, SI NO HAY MÁS REMEDIO.


!!
FUOM
FUOM
FUOM
HERMANO MAYOR
PELEA
ALQUIMIA
ALQUIMIA
PELEA
ESTATURA


LO QUE QUIERE DECIR...
HERMANO MAYOR
ALQUIMIA
PELEA
PELEA
ESTATURA

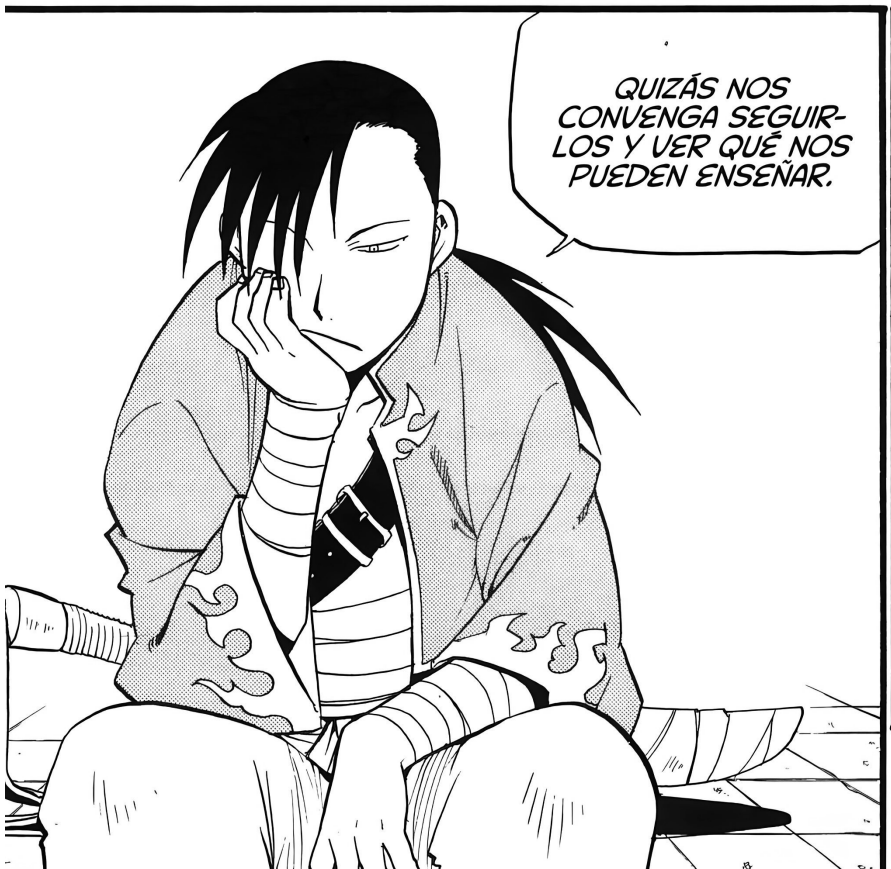

¿TE PASA ALGO, ED?
DESDE AHORA SE LLAMARÁ...EL "ALQUIMISTA DE LA ARMADURA".
PUES ESO, QUE YA ME ENCARGO YO.

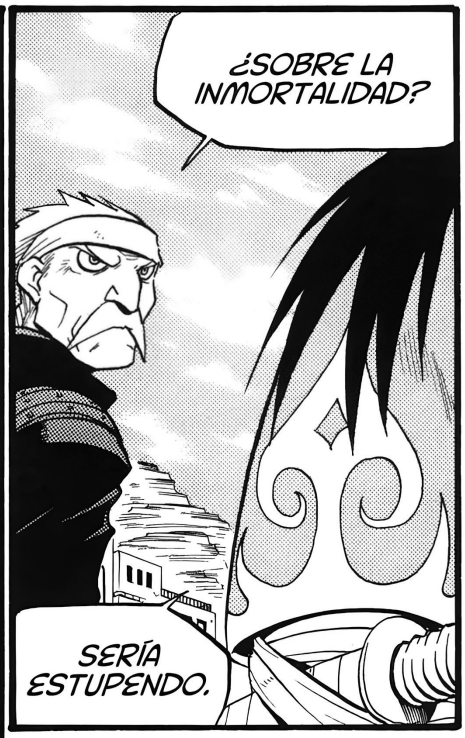
PERO GRACIAS A MI DESMAYO HEMOS TENIDO UN ENCUENTRO MUY ENTRETENIDO.
¿OS HABÉIS FIJADO?

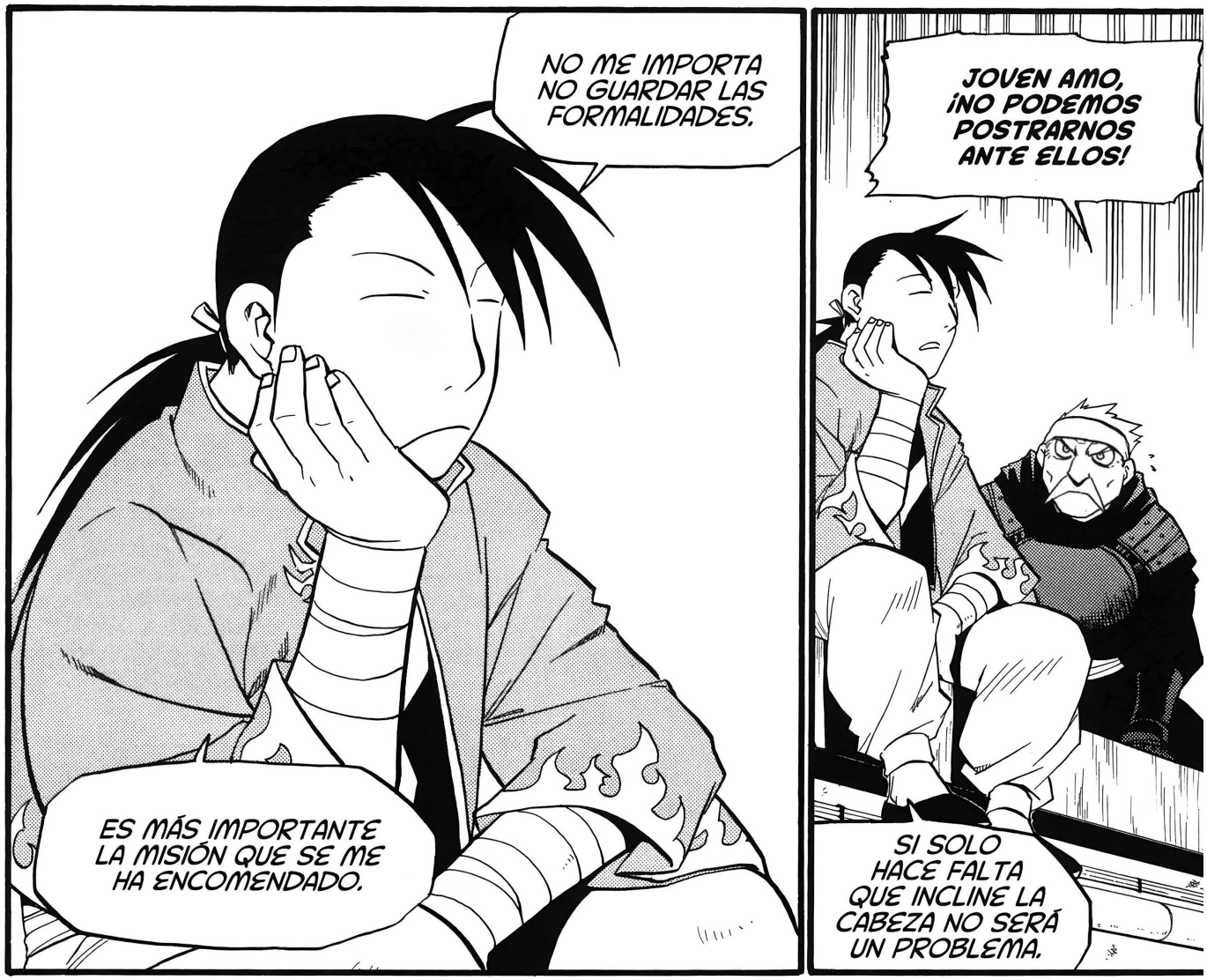
LO SENTIMOS PROFUNDAMENTE, JOVEN AMO.
QUE NO, TÚ DES-CAN-SA
TE ECHO UNA MA-NO.
NO PASA NADA.

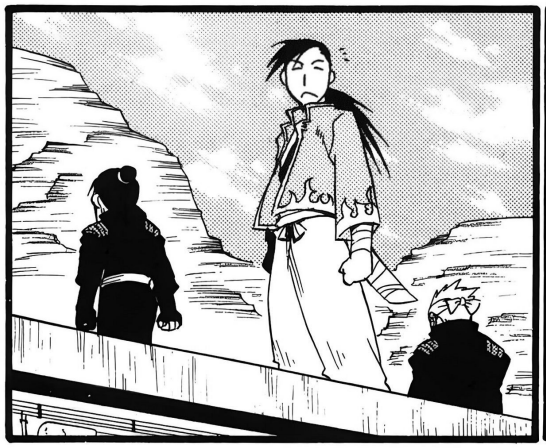
POR OTRO LADO, EL BAJITO...
PARECE QUE SEPA ALGUNA COSA.

NO HE SENTIDO QUE FLUYERA ENERGÍA ALGUNA EN EL INTERIOR DE LA ARMADURA...
AJÁ.

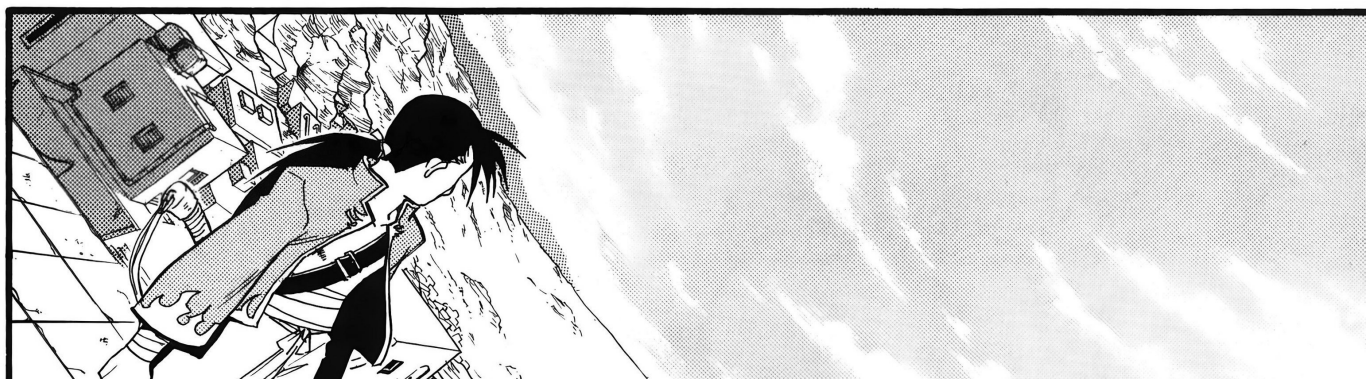

QUIZÁS NOS CONVENGA SEGUIR-LOS Y VER QUÉ NOS PUEDEN ENSEÑAR.


¿SOBRE LA INMORTALIDAD?
SERÍA ESTUPENDO.

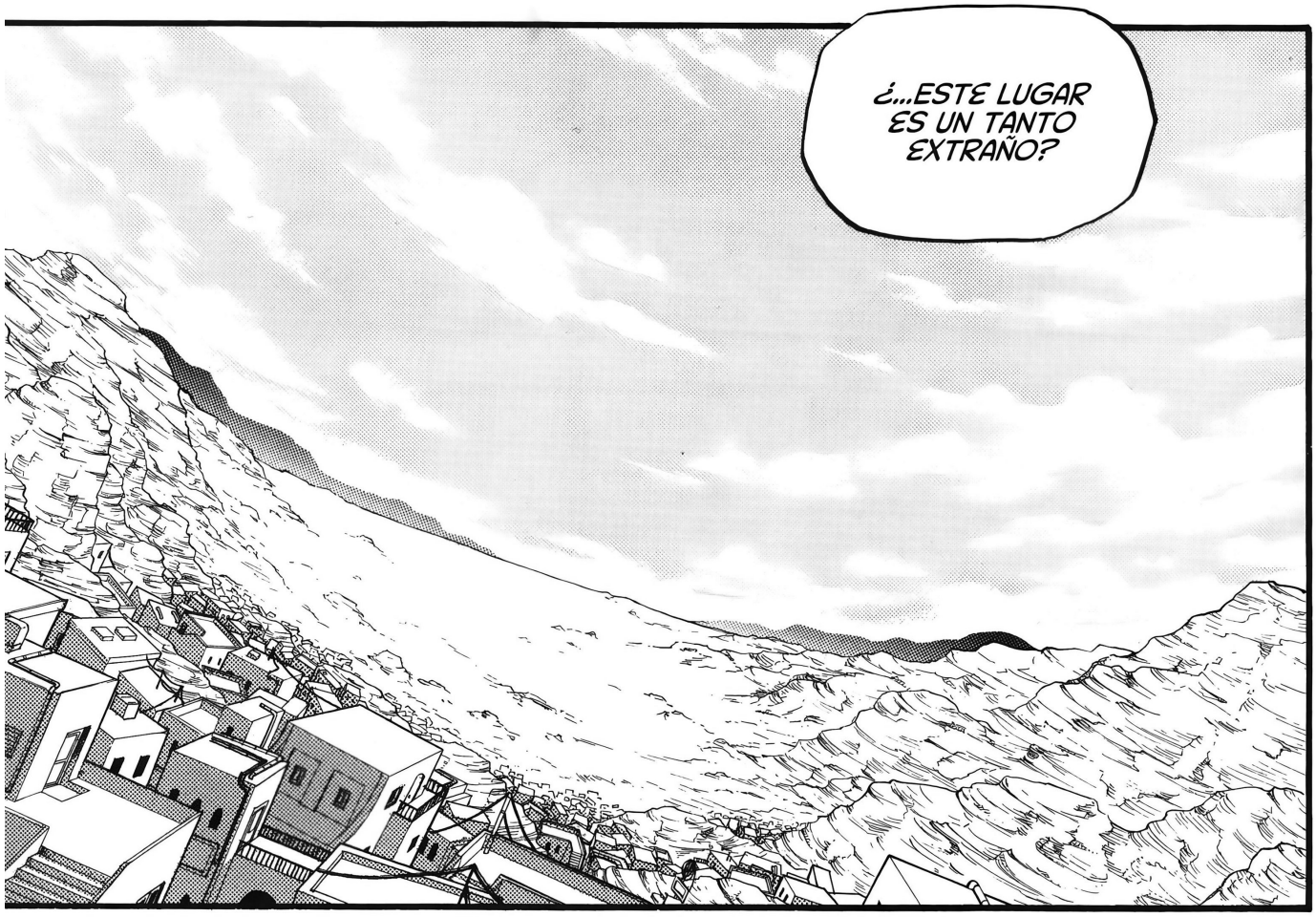

NO ME IMPORTA NO GUARDAR LAS FORMALIDADES.
ES MÁS IMPORTANTE LA MISIÓN QUE SE ME HA ENCOMENDADO.
JOVEN AMO, ¡NO PODEMOS POSTRARNOS ANTE ELLOS!
SI SOLO HACE FALTA QUE INCLINE LA CABEZA NO SERÁ UN PROBLEMA.

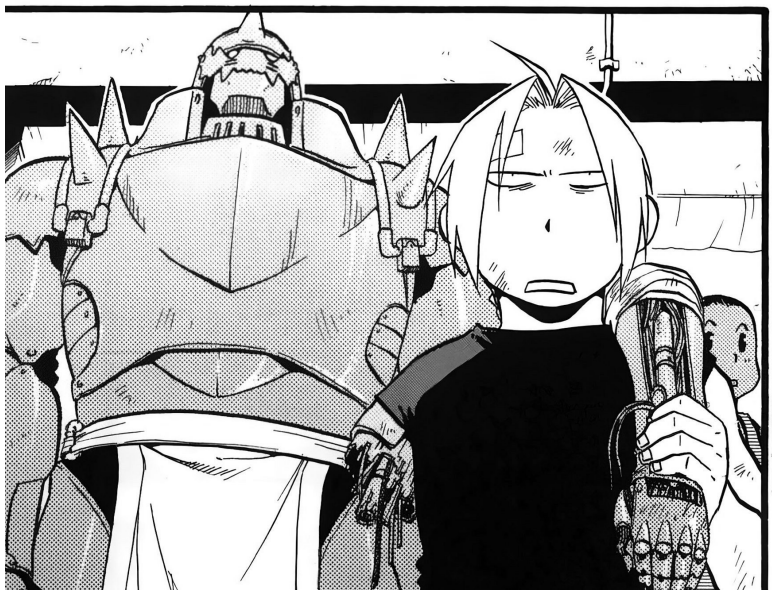


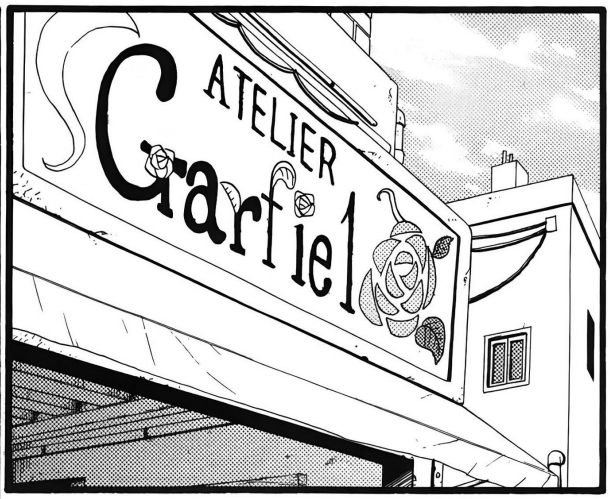
Y...
SI NO BASTA CON AGACHAR LA CABEZA, HABRÁ QUE EMPLEAR LA FUERZA.
EN MARCHA.



SOY YO...
...O...


¿...ESTE LUGAR ES UN TANTO EXTRAÑO?



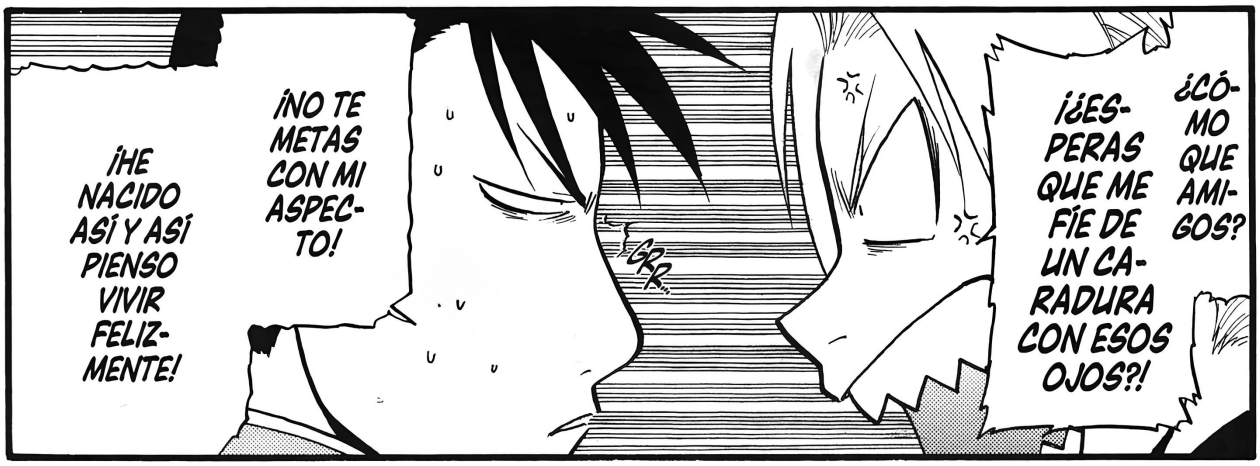

ATELIER
Garfiel

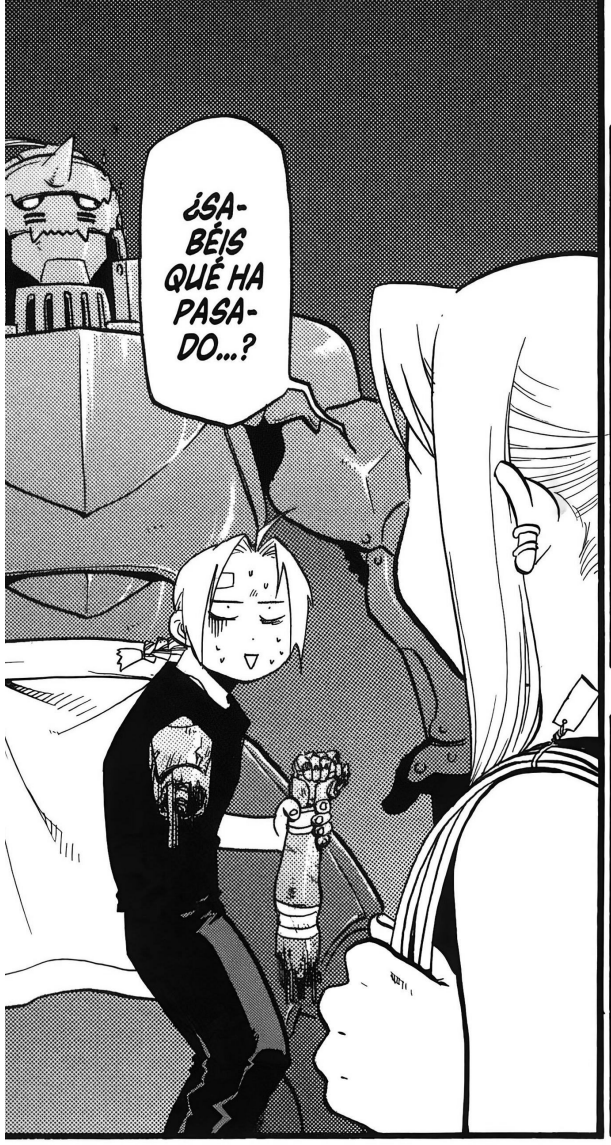
¡¡TOMA!!
PLANK

¡HOLA!
¡NOS VOLVEMOS A VER!

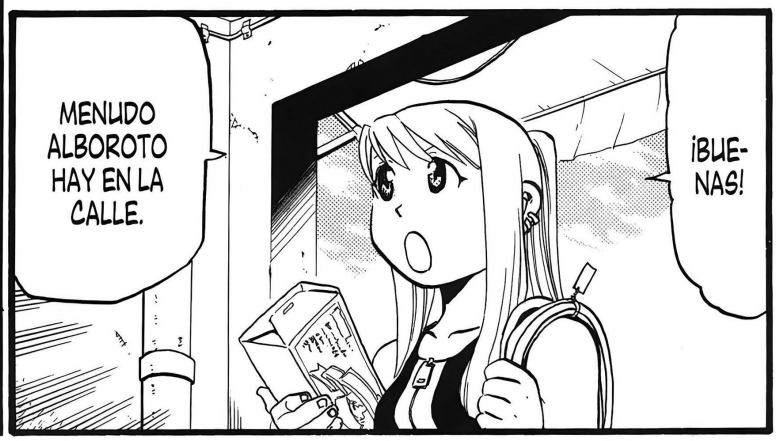
¡¿ES ALGO CULTURAL QUE OS DESMAYÉIS EN XING O QUÉ?!
¡¡PÁGAME LO DEL BAR!!
SOMOS AMIGOS, ¿NO ME VAS A INVITAR?

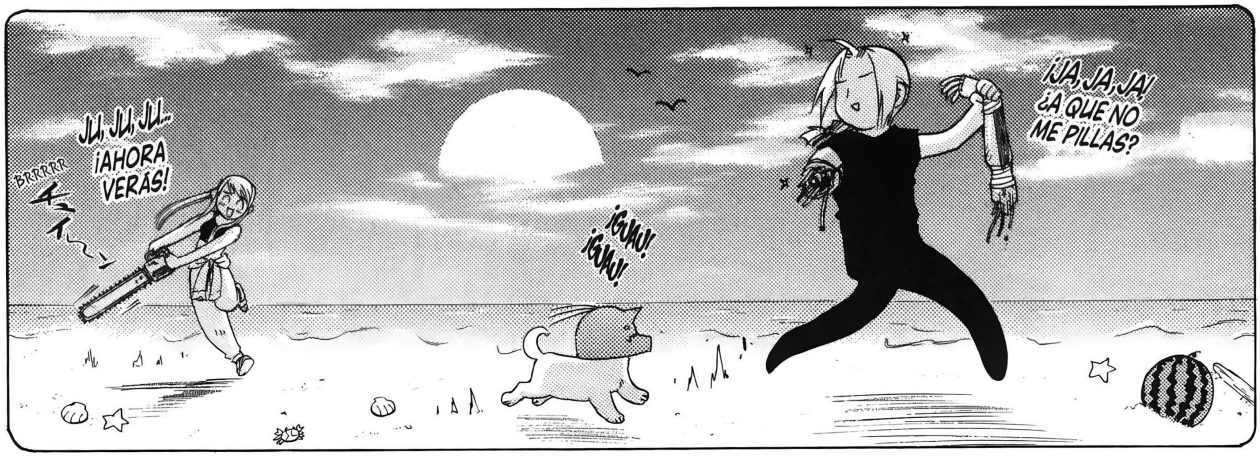
¡¿QUÉ HACES AQUÍ?!
ME HE VUELTO A DESMAYAR Y ESE SEÑOR TAN APUESTO ME HA OFRECIDO UNA TAZA DE TÉ.
ME VAS A SACAR LOS COLORES.

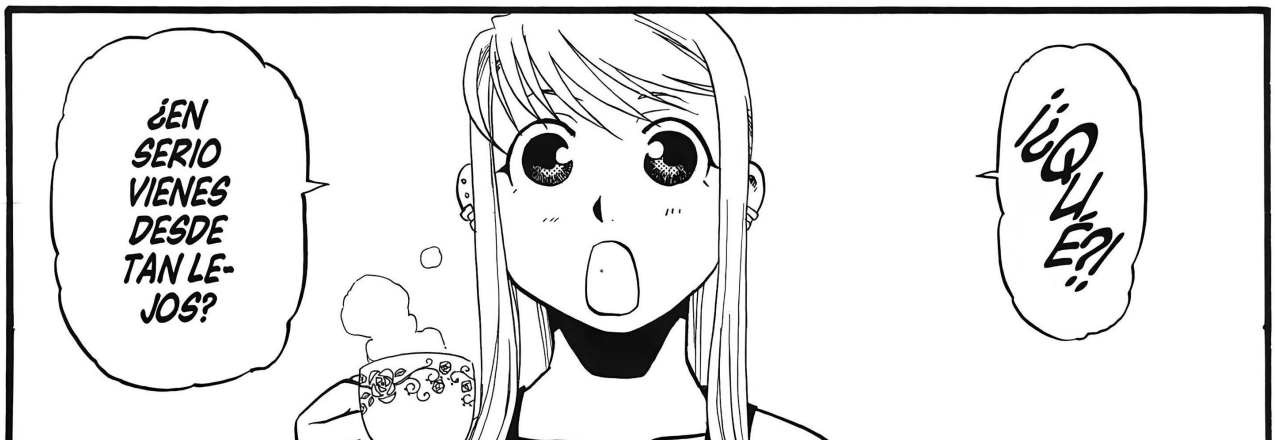

¡¿ESPERAS QUE ME FÍE DE UN CARADURA CON ESOS OJOS?!
¿CÓMO QUE AMIGOS?
GRR...
¡NO TE METAS CON MI ASPECTO!
¡HE NACIDO ASÍ Y ASÍ PIENSO VIVIR FELIZMENTE!


¿SABÉIS QUÉ HA PASADO...?

AHORA QUE LO DICES, TAMBIÉN SE TE HAN PUESTO LOS OJOS RAROS, ED.
¡ESO, PONTE DE SU PARTE, AL!
A MÍ NO ME IMPORTA CÓMO TENGAN LOS OJOS.♡
NO VAN POR AHÍ LOS TIROS, SR. GARFIEL.
JO, JO, JO...


¡BUENAS!
MENUDO ALBOROTO HAY EN LA CALLE.


¡JA, JA, JA! ¿A QUE NO ME PILLAS?
¡GUAU! ¡GUAU!
JU, JU, JU... ¡AHORA VERÁS!
BRRRRR


¡¿QUÉ?!
¿EN SERIO VIENES DESDE TAN LEJOS?

¡PERO NO ME VOY A DEJAR ENGATUSAR POR TUS HALAGOS!
¡GRACIAS!
¡ME ENCANTA ESTE LUGAR!
¡QUÉ APUESTOS Y AMABLES SOIS EN ESTE PAÍS!

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
¡ARRÉGLAMELO CUANTO ANTES!
¡QUIERO IRME A CENTRAL DE INMEDIATO!
¿CENTRAL?

¡¡WINRY!!
¿QUÉ HAS VENIDO A BUSCAR?
PODRÍA BUSCAR UNA BUENA ESPOSA, EN LUGAR DE LO QUE HE VENIDO A BUSCAR.
BLINK
FRUS

¡¡NO SOPORTO A LAS HIENAS COMO TÚ!!
¡¡QUIERO IR CON MI NUEVO AMIGO!!
¡¡AAAAAAARGH!!

¡¡ME VOY SOLO!!
¡VALE, ME VOY CONTIGO!

¡¿VAS A DEJARME TIRADO?!
¡¿A QUÉ HA VENIDO ESO?!
¡JA, JA!
ME ALEGRO DE QUE SEA TU AMIGO.
¡QUÉ BIEN, ED!

MIENTRAS...

¡JOVEN AMO! ¡¿DÓNDE OS HABÉIS METIDO?!

¡SIEMPRE IGUAL! ¡DESAPARECE A LA PRIMERA DE CAMBIO!

¡BUAAAH!

¡BUAH!

Y... ¿Y SI SE VUELVE A DESMAYAR...?

¡JA, JA! ¡ALE, PUES NOS VEMOS!

¡MUY MAL, EDWARD! ¡QUIEN TIENE UN AMIGO, TIENE UN TESORO!

¡¡LARGATE!!

ATELI

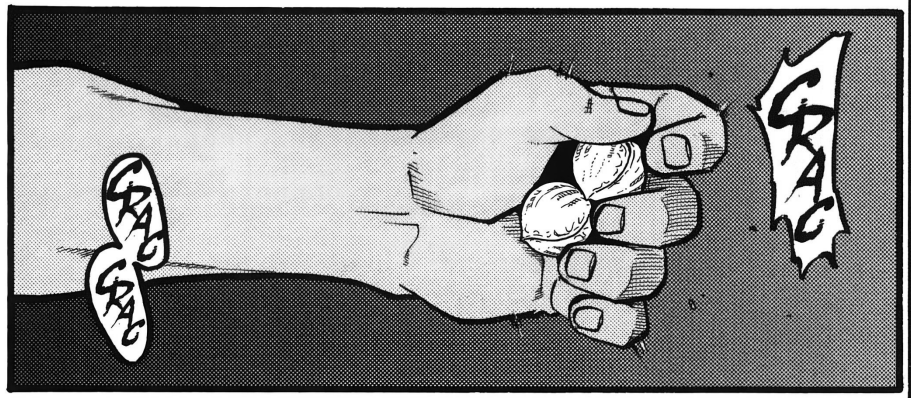
Gart

CLOC ガラ

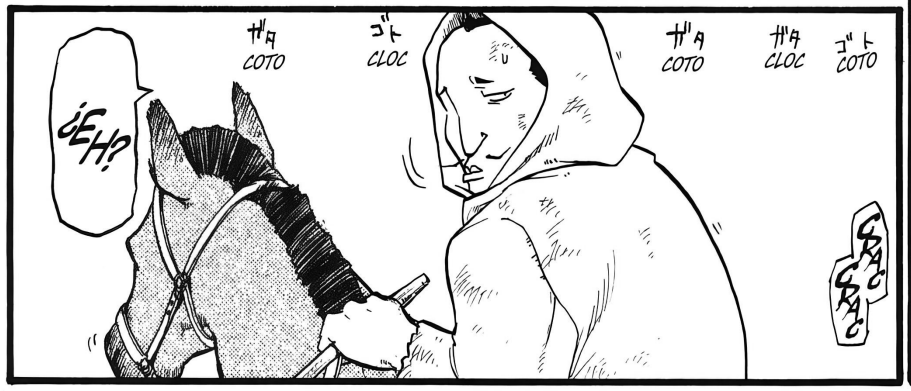
BROOM

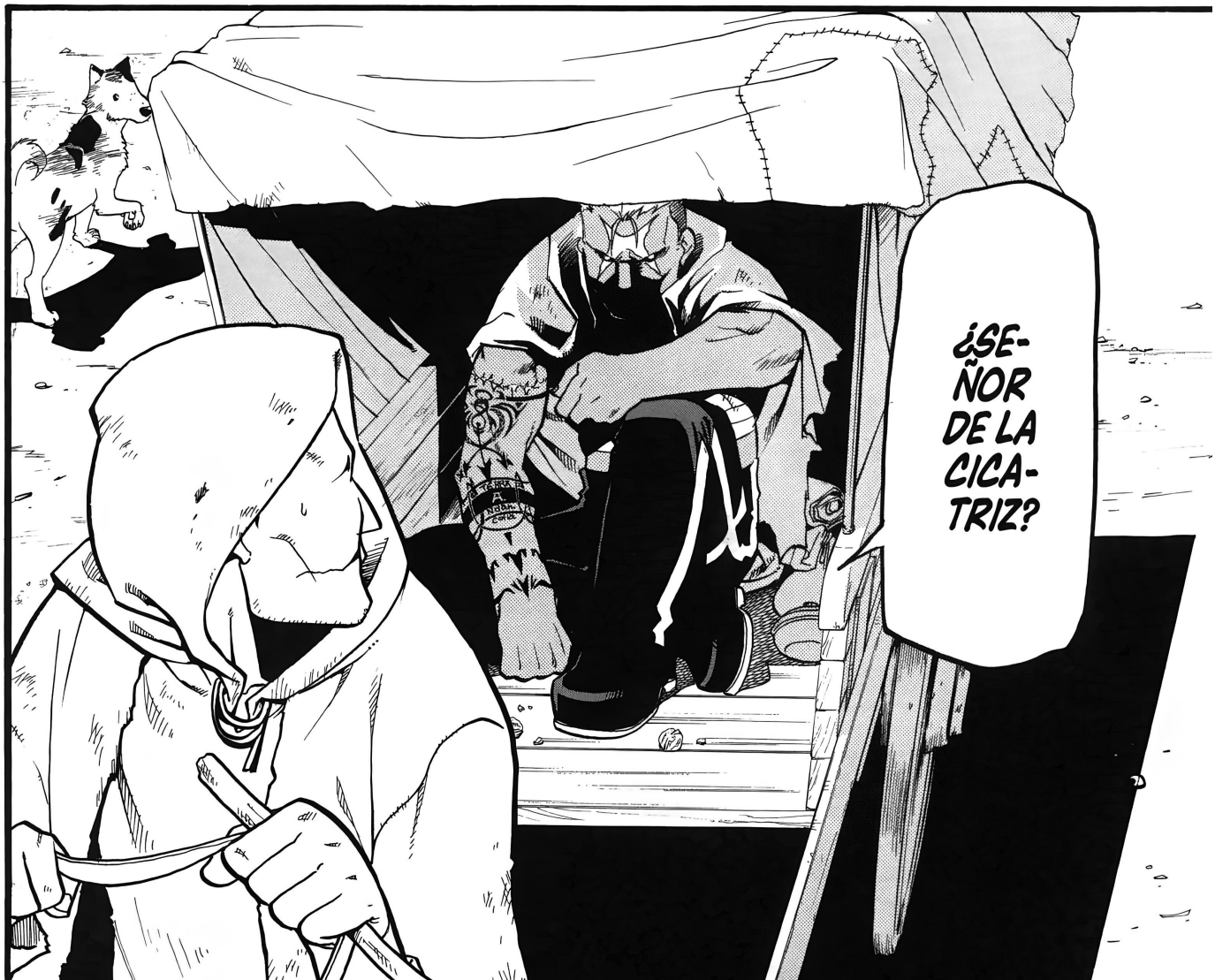
CLOC ガラ

...


CRAC
CRAC

SE-
ÑOR...
¡FUAAH!
¿POR QUÉ NO PARAMOS UN RATO A LA SOMBRA?


ゴト
COTO
ガタ
CLOC
ゴト
COTO
ガタ
CLOC
ゴト
COTO
CRAC
CRAC
¿EH?


¿SE-
ÑOR
DE LA
CICA-
TRIZ?

¡CIERRA EL PICO Y SIGUE!

CRASH

CRAC

¿Y QUÉ ESTOY HACIENDO YO CON UN TIPO DEL QUE NO SÉ NI SU NOMBRE?

GRR

GRR

GRR

かぽ COTOCLOC

こぽ COTOCLOC

かぽ COTOCLOC

こぽ COTOCLOC

¡¡SÍ!!!!!

¿ME... ME HA OÍDO? ¡JA, JA!
¡TIENE UN OÍDO PRODIGIOSO, SEÑOR DE LA CICATRIZ!
CÁLLATE Y CABALGA.

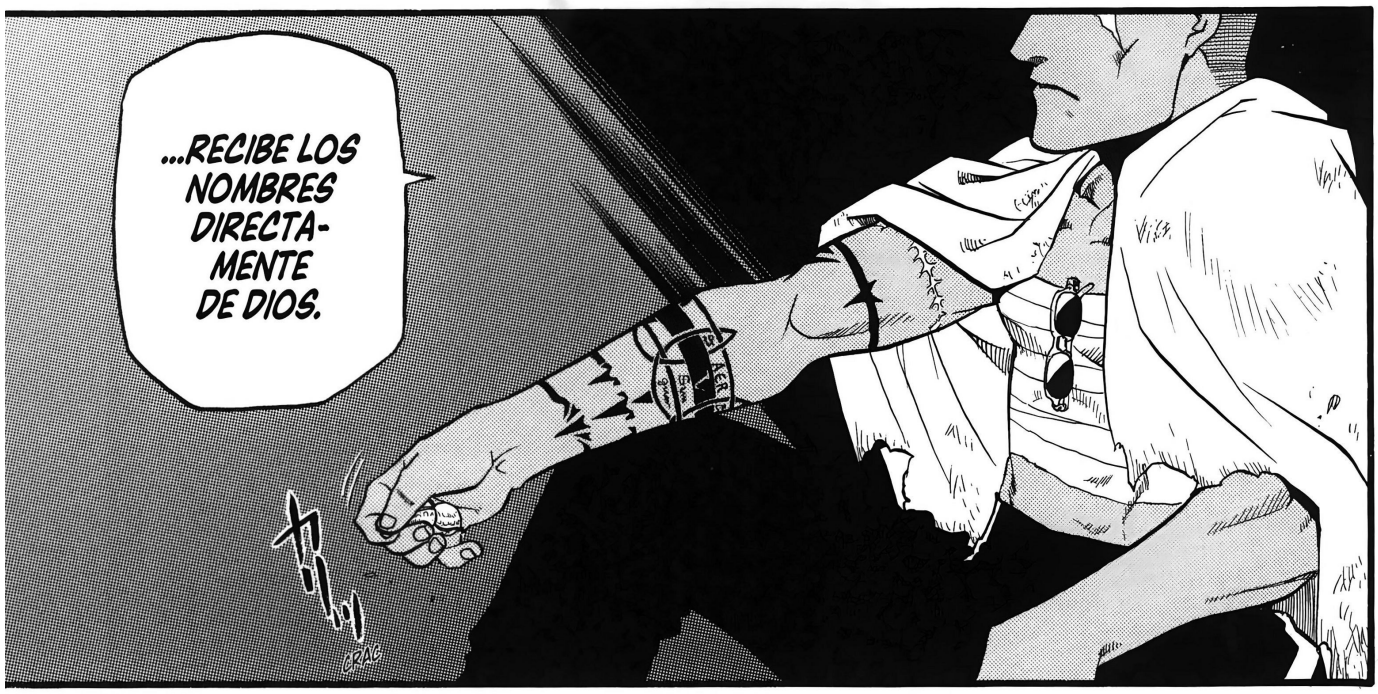
¡¡H!!!!
NI TÚ NI YO PODEMOS SEGUIR MÁS EN ESE ARRABAL.

ANÓNIMO...
POR CIERTO, SUENA UN POCO FRÍO LLAMARLO "SEÑOR DE LA CICATRIZ".
¿CÓMO SE LLAMA?
¡JJ,J!!
FIN

¡NO LO AGUANTO! ¡¡TE SIENTES SUPERIOR PORQUE TIENES UNA PERSONA A TU MANDO, CATETO!!
GRRR
GRRR
AHORA VERÁS, SEÑOR ANÓNIMO...

COTOCLOC
COTOCLOC
COTOCLOC

EL PUEBLO ISHVALÍ...
COTOCLOC COTOCLOC
ゴト ゴト


...RECIBE LOS NOMBRES DIRECTAMENTE DE DIOS.
GRAG

¡¡SÍ, SEÑOR!!
¡CALLA!
¡Y SIGUE!
SPLAT
CRASH

HE DECIDIDO NO USARLO MÁS.
¿EH?
COTOCLOC COTOCLOC
ゴト ゴト
YA NO LO USO.
ENTONCES SEGURO QUE EL SUYO SERÁ MUY DIGNO...
COTOCLOC COTOCLOC
ゴト ゴト

...DE TODO LO QUE ME HA DADO EL SEÑOR.

EAST CITY CENTRAL

EJEM...

¿EH?

¿ESTARÁ CONMOVIDA POR LA BELLEZA DE LA MÁSCARA?

BRRR

BRRR

ME HABÍAS PEDIDO QUE TE ARREGLARA

LA MÁSCARA QUE TE HABÍA ROTO, ¿NO?

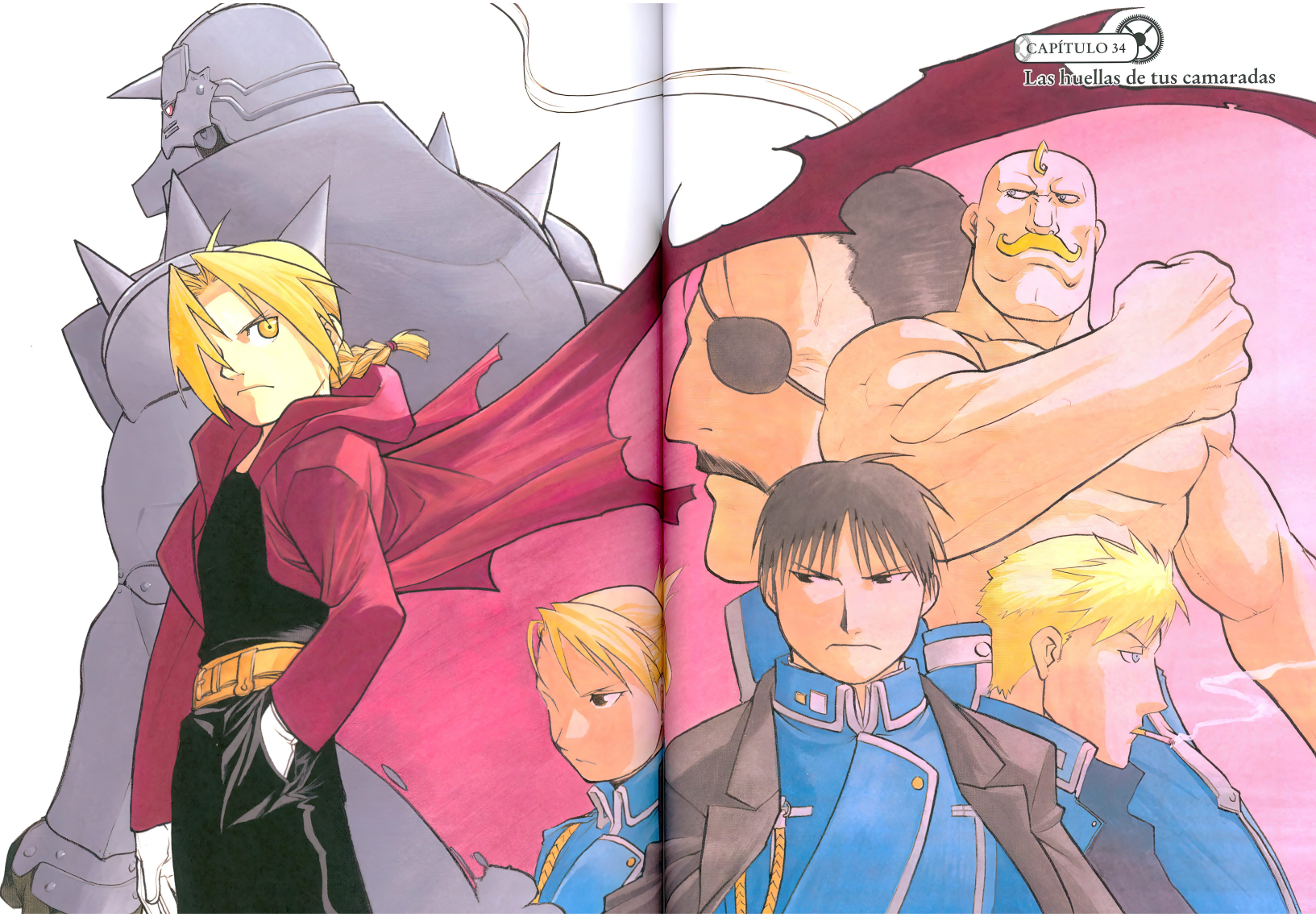
...

¿POR QUÉ SIEMPRE ACABAN ASÍ LAS HISTORIAS DE MI HERMANO?

¡¡¡AGH!!!

PLONK

ATELIER Garfiel

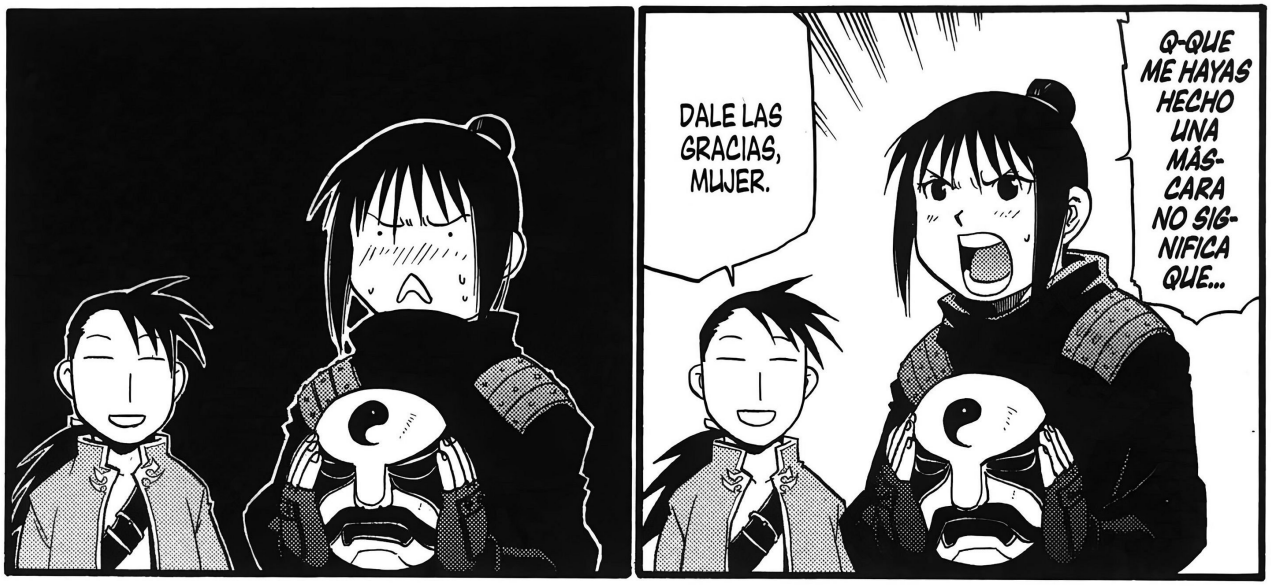


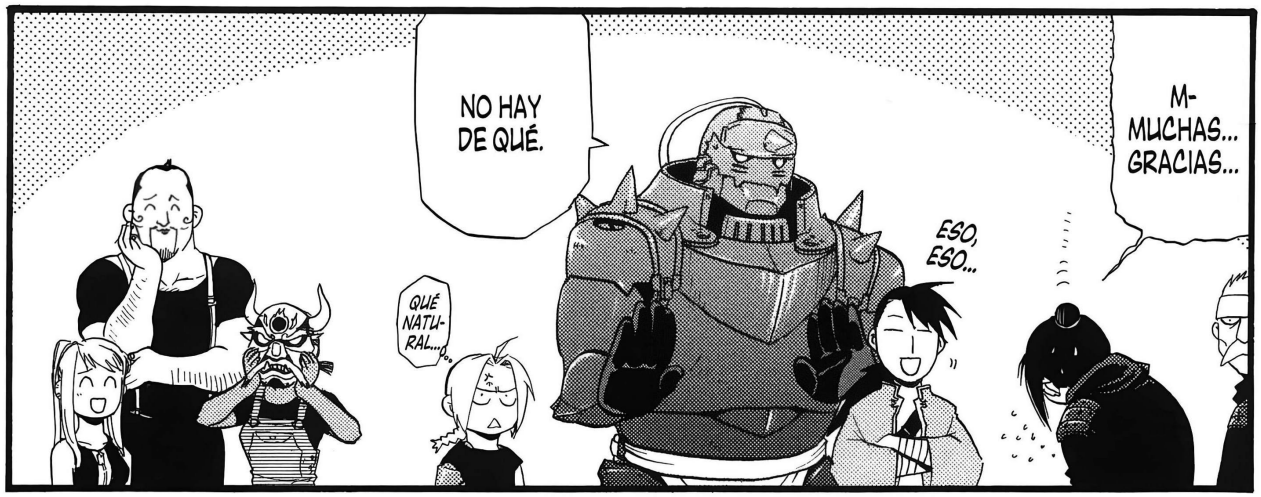
CAPÍTULO 34

Las huellas de tus camaradas

FULLMETAL ALCHEMIST

?!
PLOF
¡LAN FAN!
ES UN ARTISTA.
QUÉ BIEN, ¿NO?
TE LA HA HECHO ALPHONSE.

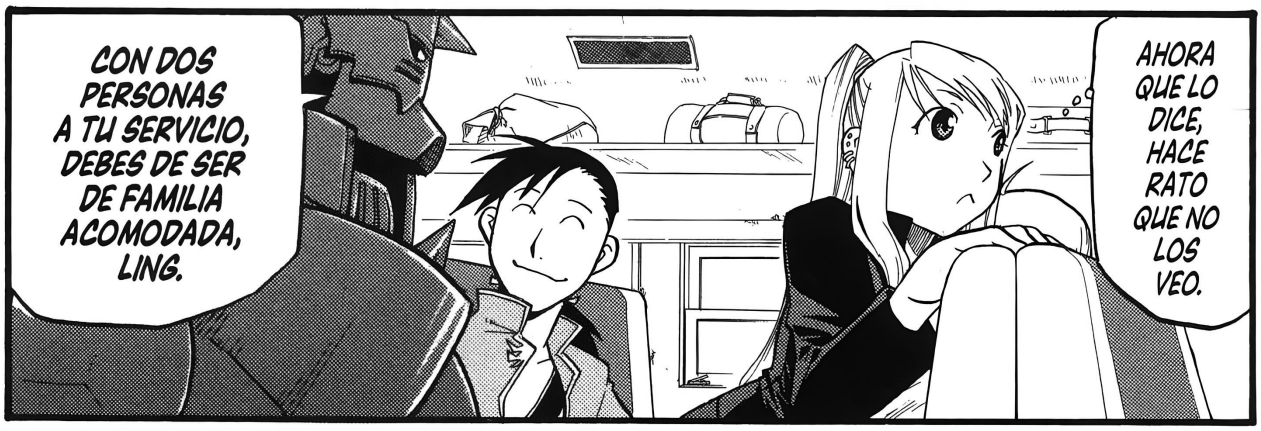

DALE LAS GRACIAS, MUJER.
Q-QUE ME HAYAS HECHO UNA MÁSCARA NO SIGNIFICA QUE...

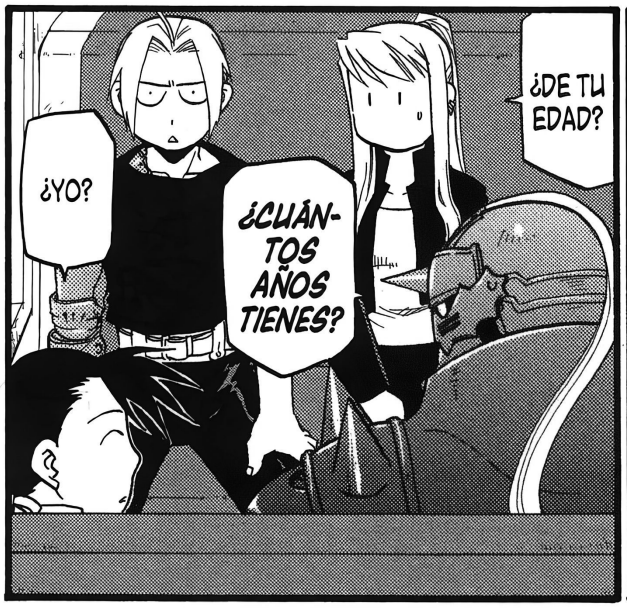

NO HAY DE QUÉ.
M-MUCHAS... GRACIAS...
ESO, ESO...
QUÉ NATURAL...

MOOOOOC
CON LA PRISA QUE TENÍAMOS, TSK...
ゴトン TU-CHUM
ゴトン TU-CHUM
ゴトン TU-CHUM

HEMOS PERDIDO UN TIEMPO VALIOSÍSIMO ARREGLANDO VUESTRAS COSAS.

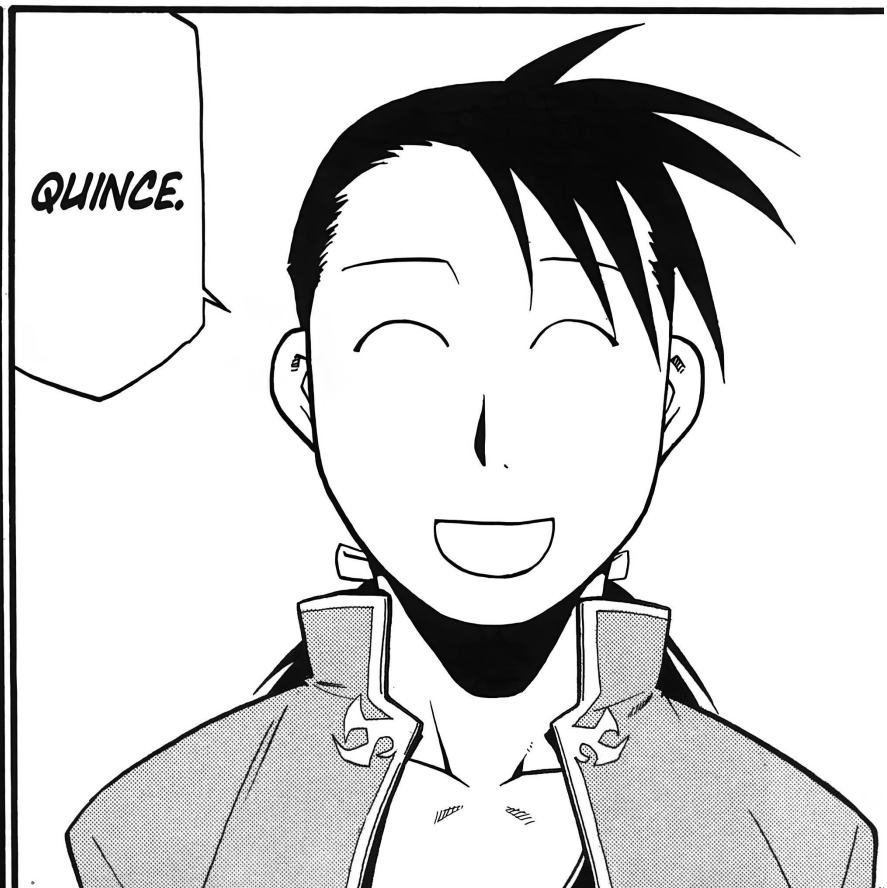
CHANG


CON DOS PERSONAS A TU SERVICIO, DEBES DE SER DE FAMILIA ACOMODADA, LING.
AHORA QUE LO DICE, HACE RATO QUE NO LOS VEO.

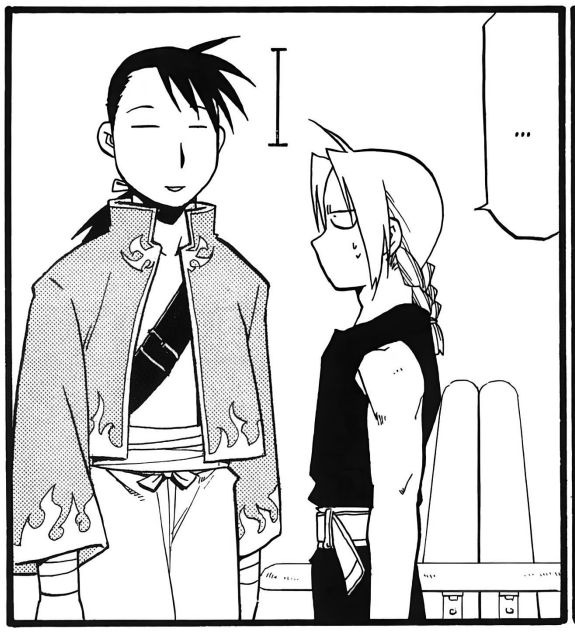

¿DE TU EDAD?
¿YO?
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?

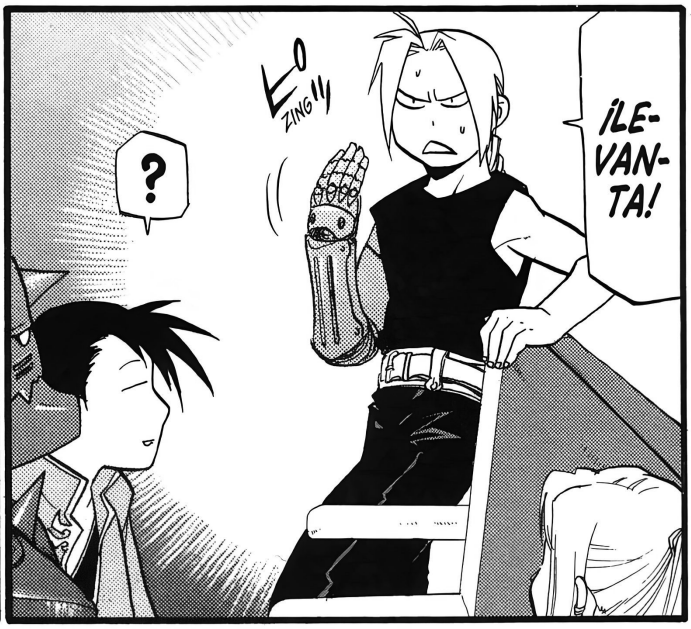
¡JA!
MENUDO SEÑORITINGO COBARDE QUE NO SABE SALIR DE CASA SIN CRIADOS.
ES PELIGROSO QUE ALGUIEN DE MI EDAD VIAJE SOLO POR AHÍ.

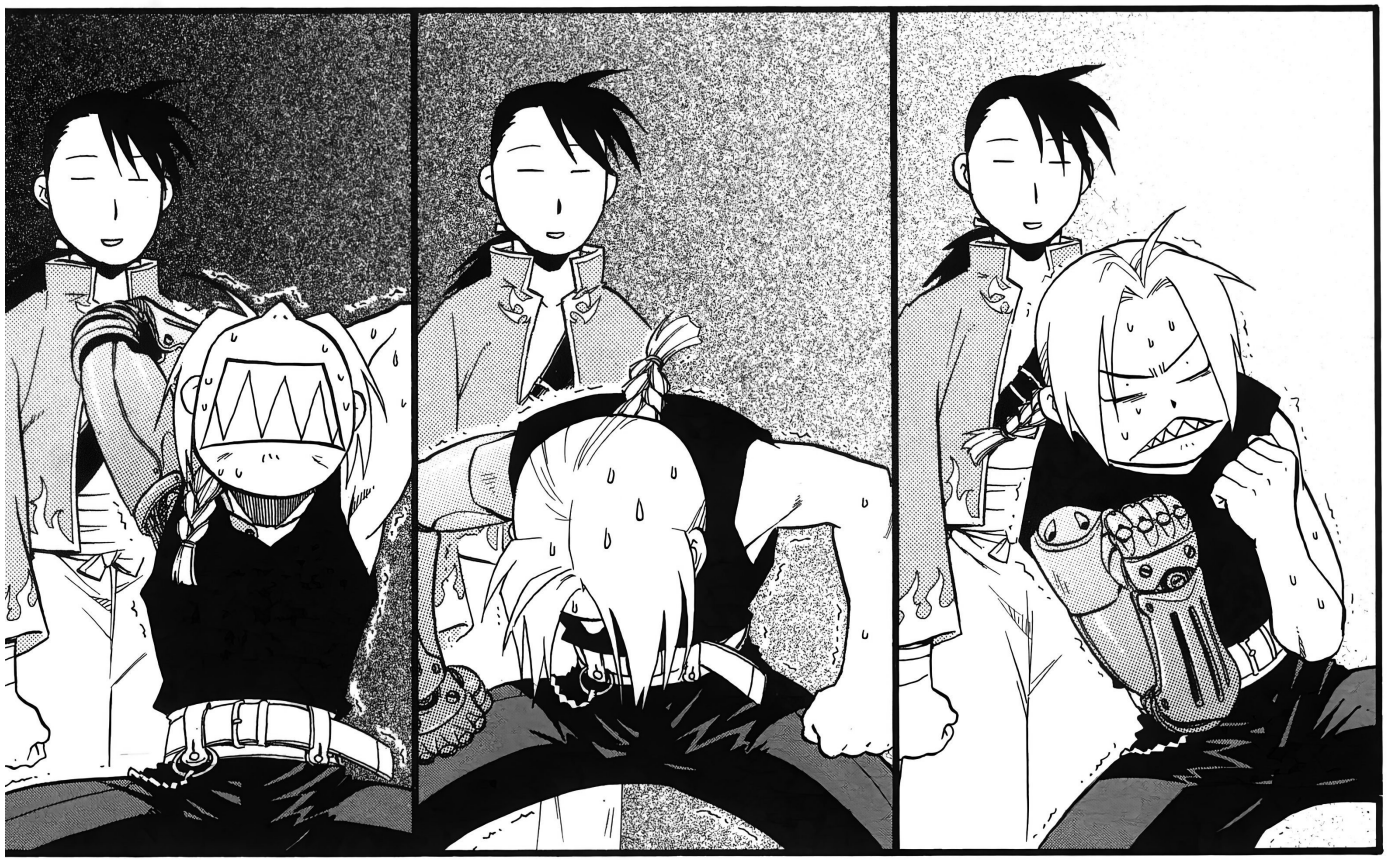
¡¡¿CÓMO?!

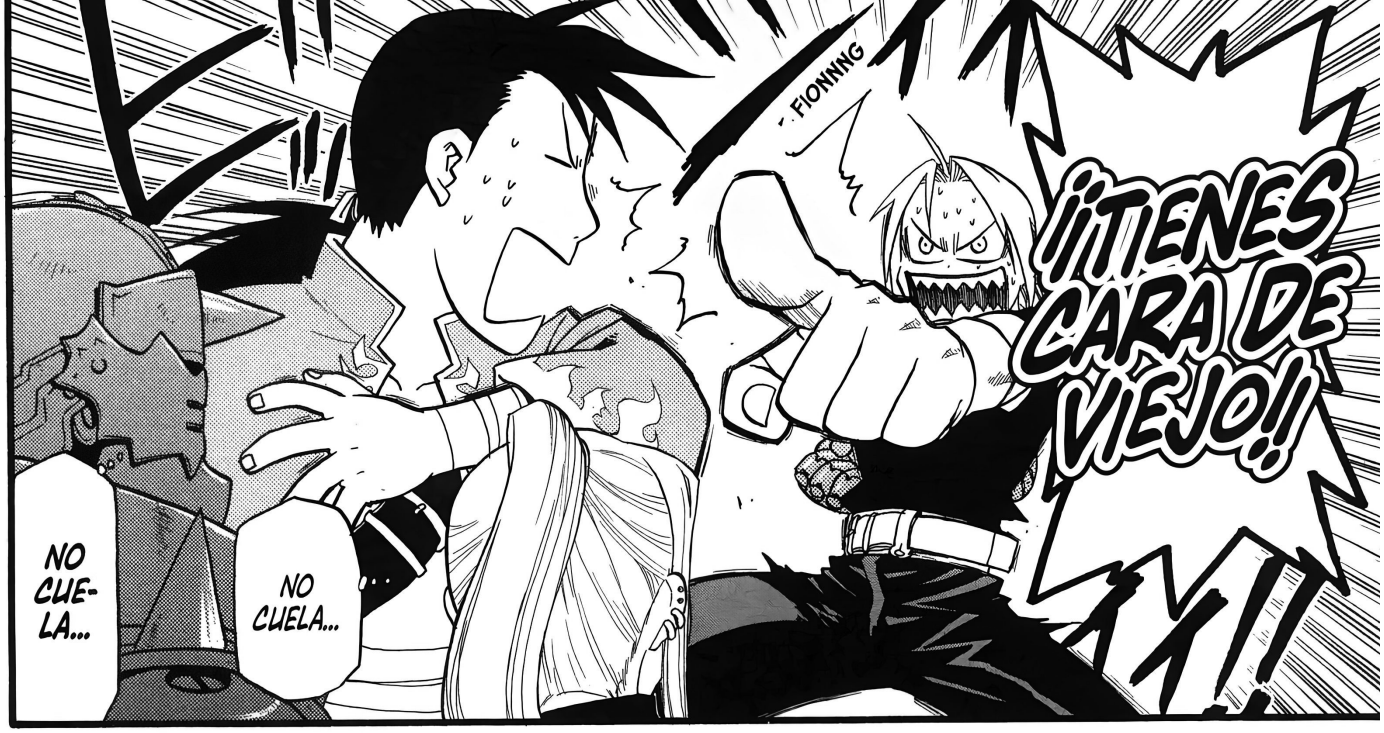

QUINCE.

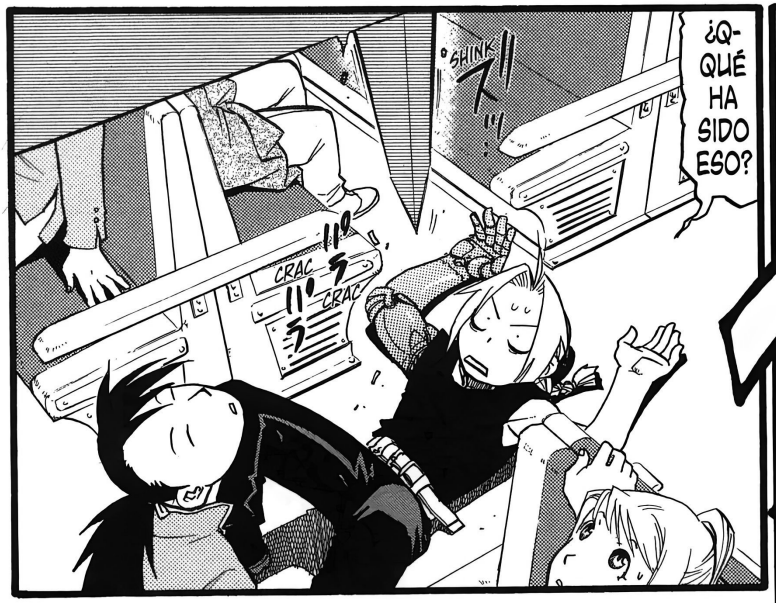
TÚ VAS A CUMPLIR LOS DIECISÉIS.
BSS
BSS


...


¡LEVANTA!
ZING
?




¡¡TIENES CARA DE VIEJO!!
FIONNING
NO CUELA...
NO CUE-LA...


¿Q-QUÉ HA SIDO ESO?
SHINK
CRAC
CRAC

SHANK

ゴゴゴゴゴゴゴゴ
WOOOOOM
¡QUÉ OSADÍA, NO ERA AMI SEÑOR!
¡JA, JA, JA!
AHÍ VA, SI ES LAN FAN...

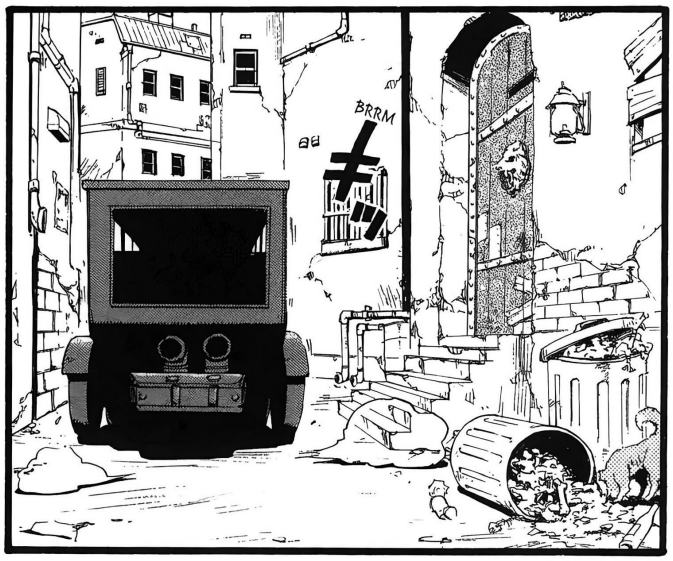
MOOOOC

¡JA, JA, JA! ¿EN SERIO CREES QUE SERÁ TAN FÁCIL ATRAPARLOS?

¡QUÉ MORRO! ¡ESTÁN VIAJANDO POR LA PATILLA! ¡REVISOR!

¡¿Y NO LES VA A PASAR NADA?!

¡¿VAN AHÍ ARRIBA?!



HE VENIDO DE VISITA...
TOC
SOY YO, HAVOC.

ABRE, FALMAN.
TOC
TOC

¿ES BUEN MOMENTO?
TU CASA ME PILLABA DE CAMINO.

¡HEY!
EL CORONEL ME HA DICHO QUE VINIERA A VER CÓMO ESTABAS.
¡ALFÉREZ HAVOC!

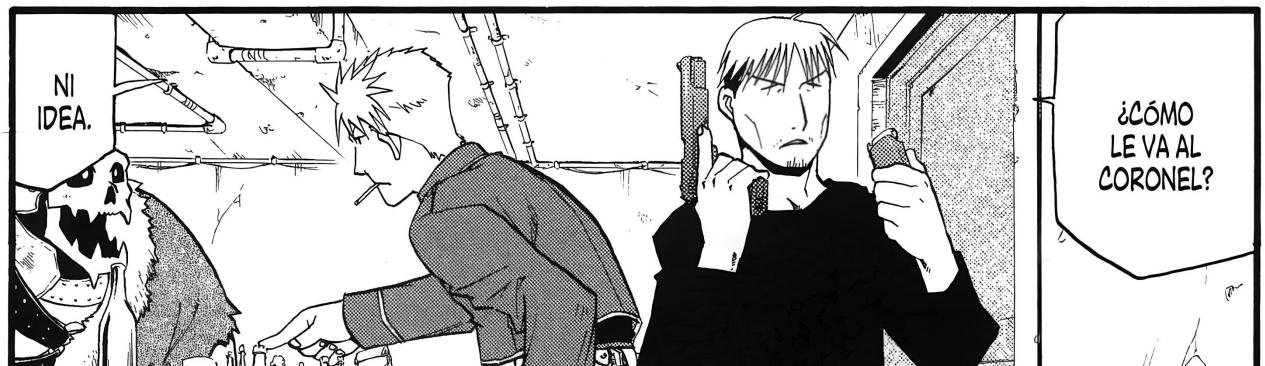
¿CÓMO VA TODO?
ESTOY HARTO.
NO SABES LAS GANAS QUE TENGO DE VOLVER AL TRABAJO.

ME HA DADO ESTO PARA TI.
GRACIAS.

¿QUÉ TAL, BARRY?
¿HAS GANADO ALGUNA PARTIDA?
QUÉ VA, NO HAY MANERA.

HOMBRE, EL QUE FUMABA.
ME ALEGRO DE VERTE.

EL MUSTANG ESE TRAJO ESTE JUEGO DE MESA PERO ES ABURRIDO A MÁS NO PODER.
¿ME DEJÁIS SALIR ESTA NOCHE A TROCEAR GENTE?
QUE NO, PESADO.


¿CÓMO LE VA AL CORONEL?
NI IDEA.

¡PARA!
BUUUUF
¿TE PARECE GRACIOSO?
QUÉ CURIOSO.
ESTABA ENFRASCADO CON NO SÉ QUÉ PAPELES Y COMO NO PODÍA AYUDARLE, PUES NO SÉ NADA.
¿CÓMO QUE "NI IDEA"?

¡¡TENGO NOVIA!!

ES UN ENCANTO, ME HA ESTADO AYUDANDO CON EL TRASLADO.

¡Y ESTÁ BUENÍSIMA!

¡¿QUÉ ME DICES, LA TROCEAMOS?!

¿EH? ¿EH?

ANDA, MÁRCHATE.

SHESKA...

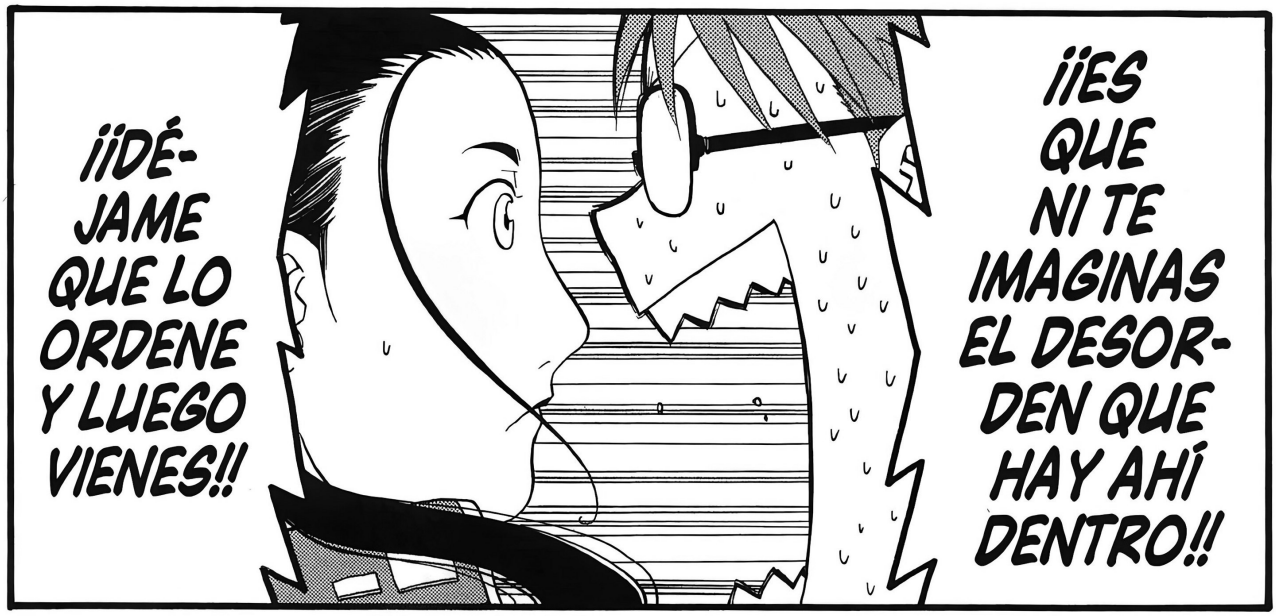
¡SHESKA!

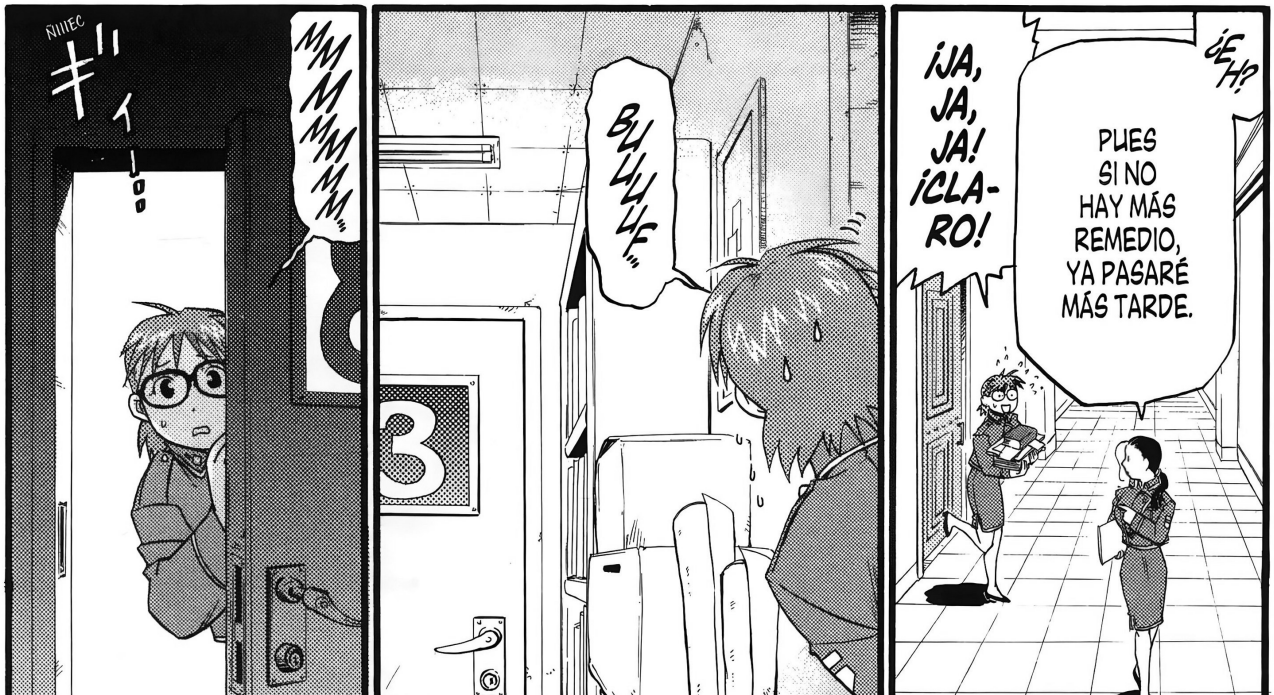
¿SÍ?

TÚ TE ENCARGABAS DEL TERCER ARCHIVO, ¿VERDAD?

¿TIENES LA LLAVE?

SÍ...
¡¡CLARO!!
EL ARCHIVO...
ES QUE... HE... ESTADO TRABAJANDO EN ÉL Y ESTÁ TODO PATAS ARRIBA.
DA IGUAL, SOLO TENGO QUE IR A BUSCAR UNA COSA.
DÉJAME LA LLAVE.
3


¡¡ES QUE NI TE IMAGINAS EL DESORDEN QUE HAY AHÍ DENTRO!!
¡¡DÉJAME QUE LO ORDENE Y LUEGO VIENES!!


¿EH?
PUES SI NO HAY MÁS REMEDIO, YA PASARÉ MÁS TARDE.
¡JA, JA, JA! ¡CLARO!
BUUUF...
3
MMMMMM...
ÑIIIEC

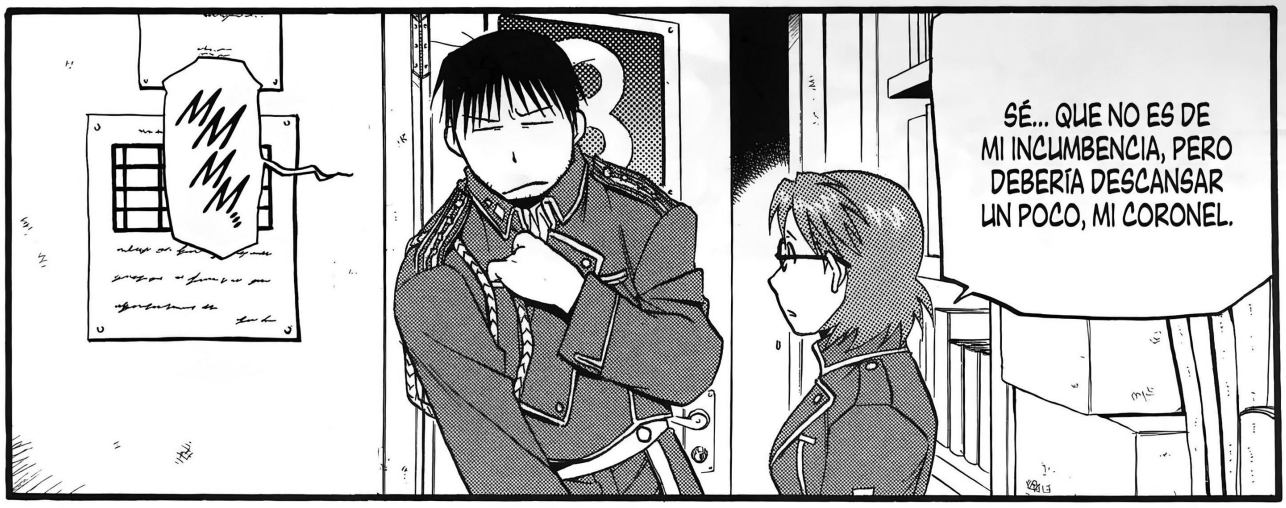
¡CORONEL!

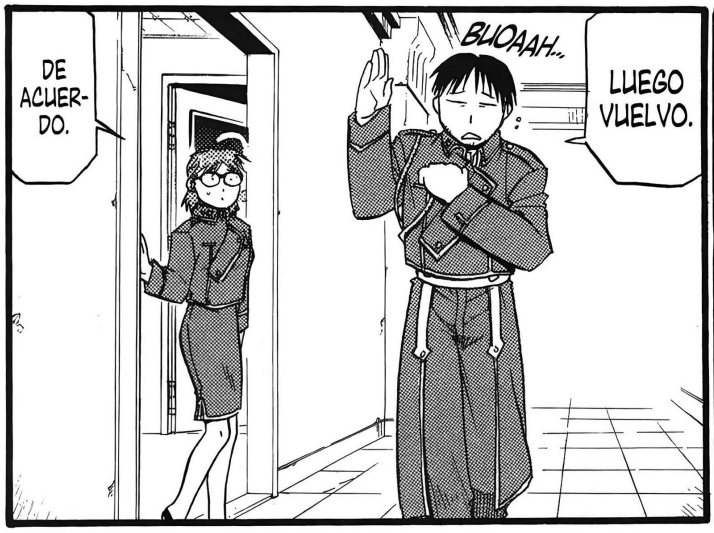
¡CORONEL MUSTANG!

¡HUMF!

¿CUÁNTO RATO HE DORMIDO?

UNOS DIEZ MINUTOS.


MMMM
SÉ... QUE NO ES DE MI INCUMBENCIA, PERO DEBERÍA DESCANSAR UN POCO, MI CORONEL.


LUEGO VUELVO.
BUOAAH...
DE ACUERDO.

VAYA, TENGO EL TIEMPO JUSTO PARA LLEGAR AL CONSEJO.

¿ESE ERA EL CORONEL MUSTANG?

...
FROS
ゴキ

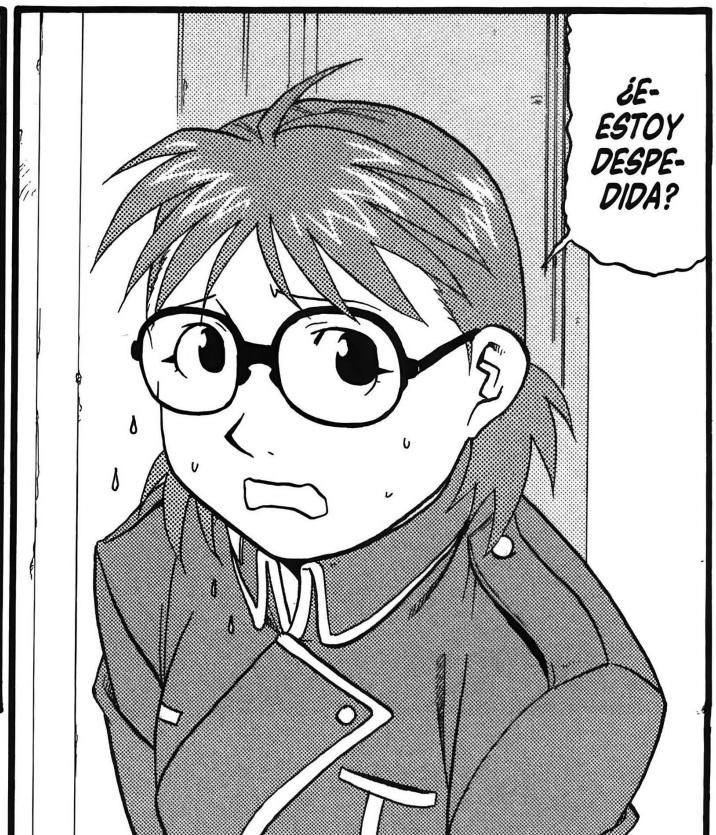
¡AH!
PUES...
¿QUÉ ESTABA HACIENDO AQUÍ EL CORONEL?
VERÁ...

BUENOS DÍAS, SHESKA.
B-BUENOS DÍAS, CAPITÁN FOKKER.

NO PUEDE ABRIRLO A PERSONAL NO AUTORIZADO, ¿LO RECUERDA?
¡LO LAMENTO! ¡LO LAMENTO! ¡LO LAMENTO!

Y EL ARCHIVO ESTÁ ABIERTO.
¡¡HALAAA!!

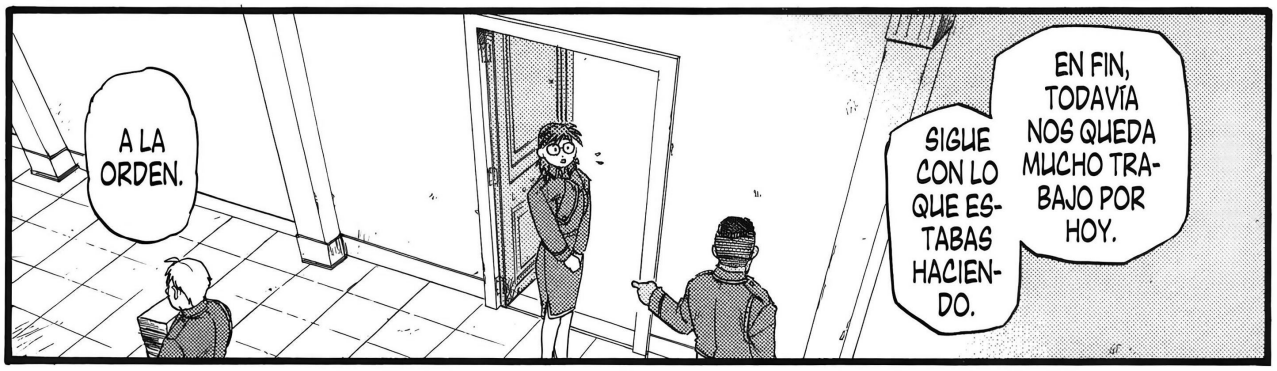
ME IMAGINO QUE EL CORONEL SE LO ORDENARÍA.
ESTA VEZ LO PASARÉ POR ALTO.


¿E-ESTOY DESPEDIDA?

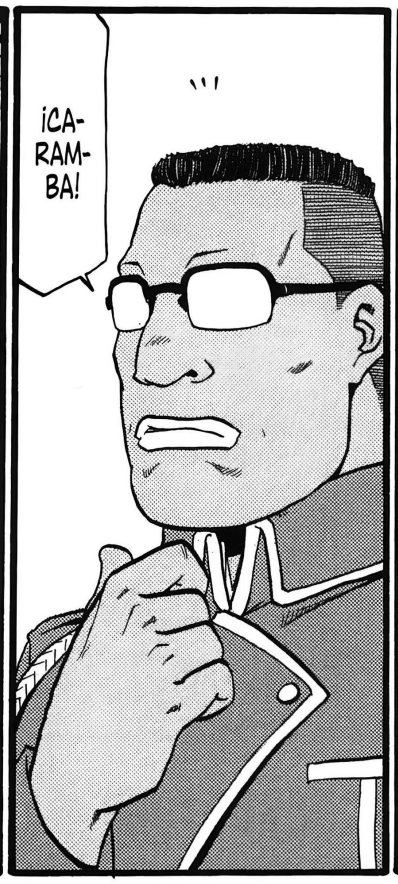
NO HE SIDO INFORMADA OFICIALMENTE.
¿ESTÁ AL CORRIENTE, SHESKA?
¿QUÉ ESTÁ BUSCANDO?
INFINITAS GRACIAS.
SNIF
Y EL INFORME DEL CASO DEL GENERAL DE BRIGADA HUGHES.
PERO SÉ QUE HA ESTADO REVISANDO LISTAS DE REOS EJECUTADOS EN LA PRISIÓN CENTRAL.
TAMBIÉN EXPEDIENTES ABIERTOS A ALTOS MANDOS DEL EJÉRCITO
Y CASOS RELACIONADOS CON ALQUIMISTAS NACIONALES.
ADEMÁS, ME HA PEDIDO DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL CENTRO DE INVESTIGACIONES V.

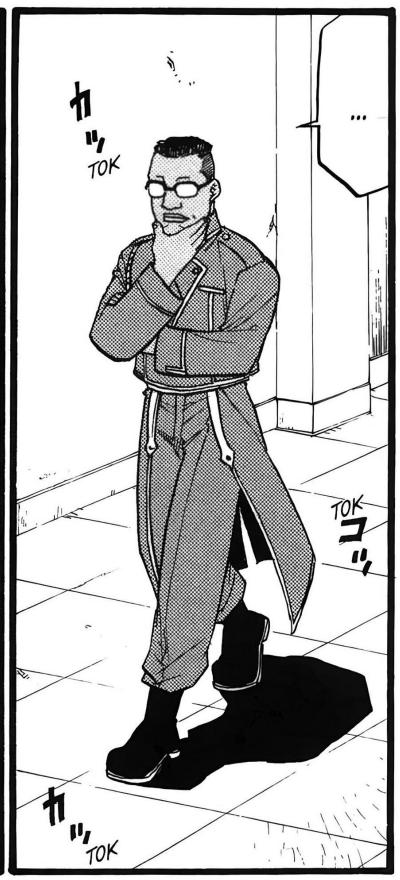
VE-RÁ...
RESULTA QUE EL CALIBRE DEL ARMA CON LA QUE ASESINARON AL GENERAL DE BRIGADA HUGHES COINCIDE CON UNA DE LAS ARMAS REGLAMENTARIAS DEL EJÉRCITO.
HMMM...
SE LE VEÍA MUY ANGUSTIADO Y YO LE HE ABIERTO...
LA PUERTA.

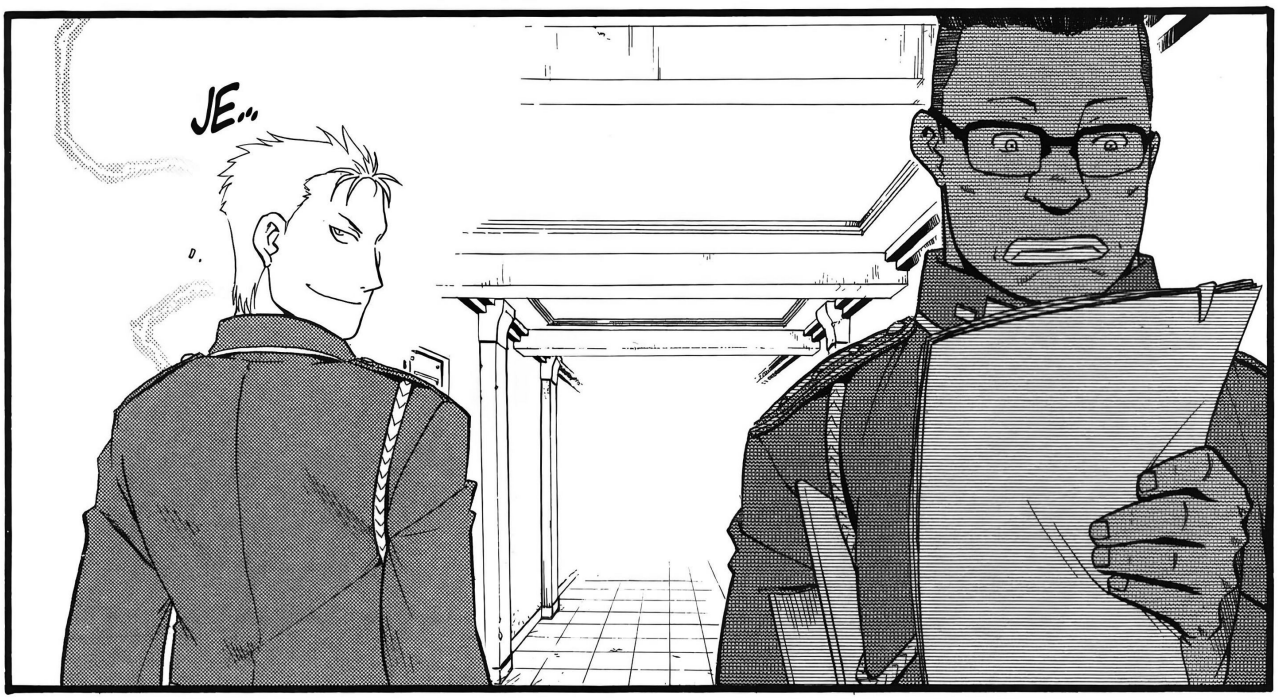
TÚ NO TIENES NADA QUE VER EN TODO ESTO.
TRAN-QUILA.
¿POR QUÉ LA TOMARÍAN CON UN HOMBRE COMO ÉL?
TENGO MIEDO...
CABRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE EL ASESINO FUERA UN MILITAR DESTINADO A CEN-TRAL.


A LA ORDEN.
SIGUE CON LO QUE ES-TABAS HACIEN-DO.
EN FIN, TODAVÍA NOS QUEDA MUCHO TRA-BAJO POR HOY.

TOK
TOK
TOK
TOK


¡CA-
RAM-
BA!

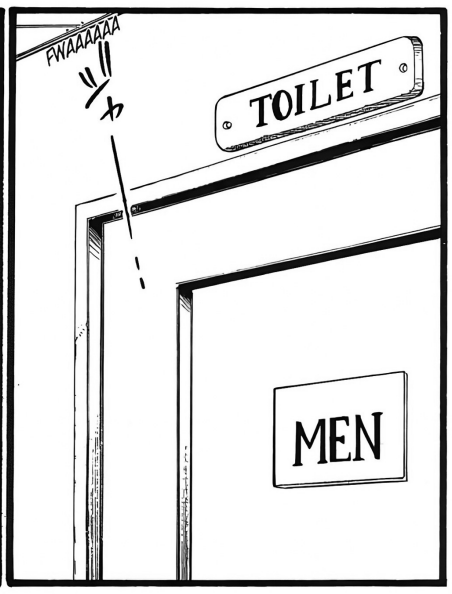

...
TOK
TOK
TOK

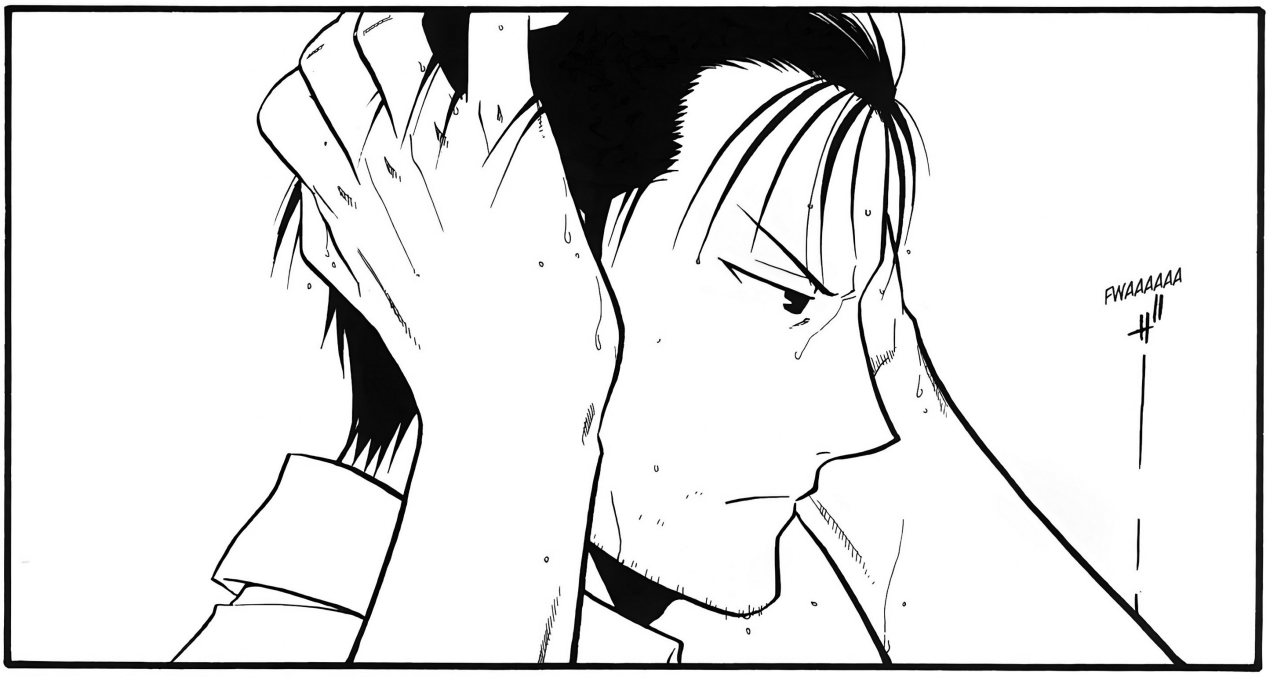

JE...

¿SÍ?
BUENOS
DÍAS,
SHESKA.
FRAM

?
B-BUENOS DÍAS...
¿EH?
¡AN-DÁ!

CHAP
CHAP


FWAAAAAA
TOILET
MEN


FWAAAAAA

BLAM
ガタン

¿SE PUEDE?
ÑEEEC
キィッ
ADE-LAN-TE.

TE VEO MÁS DELGADO.
PUEDE.
¿Y ESA HERIDA?
FWAAA
ジャ
UNA PEQUEÑA TRIFULCA EN EL SUR.
ES SOLO UN RASGUÑO.

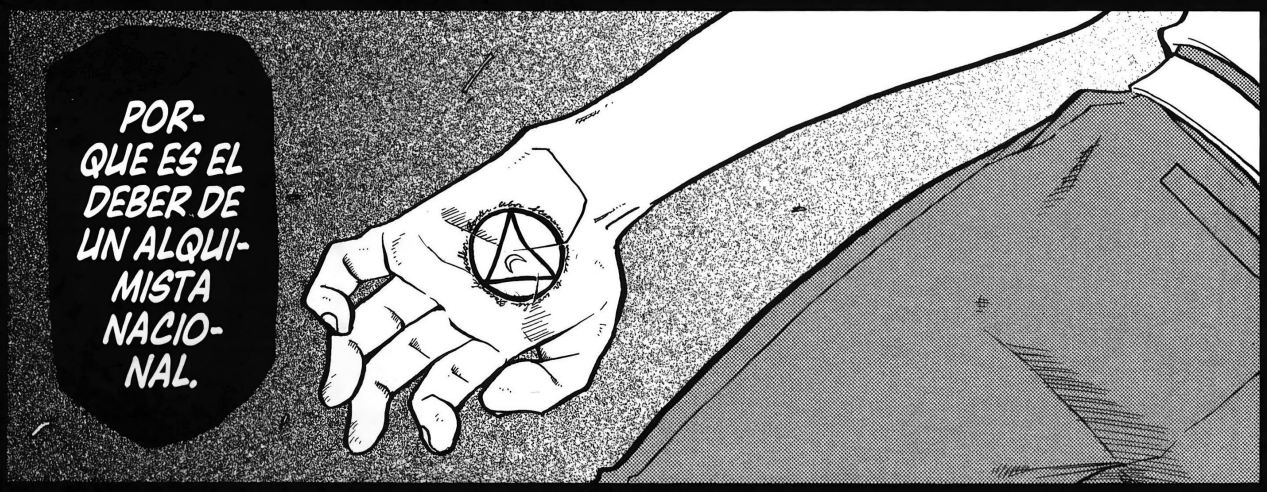
SIGUE EMPEÑADO EN QUERER SER UN PERRO DEL EJÉRCITO.
ACERO ESTÁ A PUNTO DE CUMPLIR 16 AÑOS.

ZIIIP
POR CIERTO, COINCIDÍ CON LOS HERMANOS ELRIC.
SE PRESENTARON A LA EVALUACIÓN EN EL CUARTEL DE LAS TIERRAS DEL SUR.
¿NO ME DIGAS?

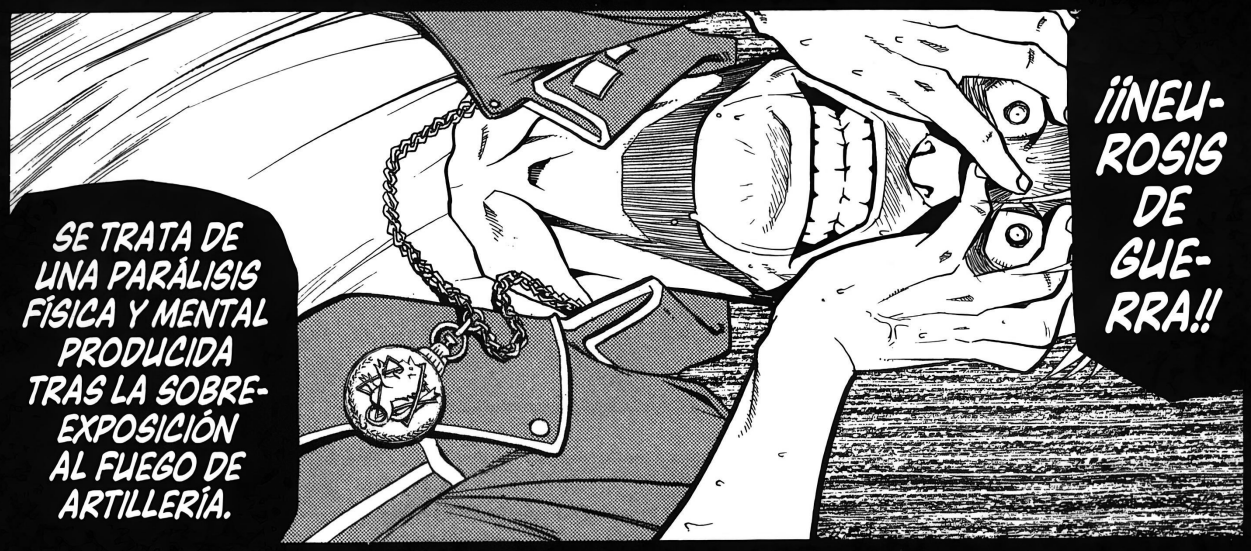
MÁS O MENOS...

RECUPERAR SUS CUERPOS PRIMERO... O IR ANTES AL CAMPO DE BATALLA, ¿NO ES ESO?

¡¿POR QUÉ TENEMOS QUE SEGUIR LUCHANDO ASÍ?!
¡¿POR QUÉ?!


PORQUE ES EL DEBER DE UN ALQUIMISTA NACIONAL.

COMETER DESACATO ES LA VÍA RÁPIDA PARA LARGARSE PITANDO DE LA ESCABECHINA DEL CAMPO DE BATALLA.
¿O NO, COMANDANTE MUSTANG?
EL COMANDANTE ARMSTRONG NO ACATA LAS ÓRDENES DE SUS SUPERIORES.
NO TARDARÁN EN MANDARLO DE VUELTA A CENTRAL.

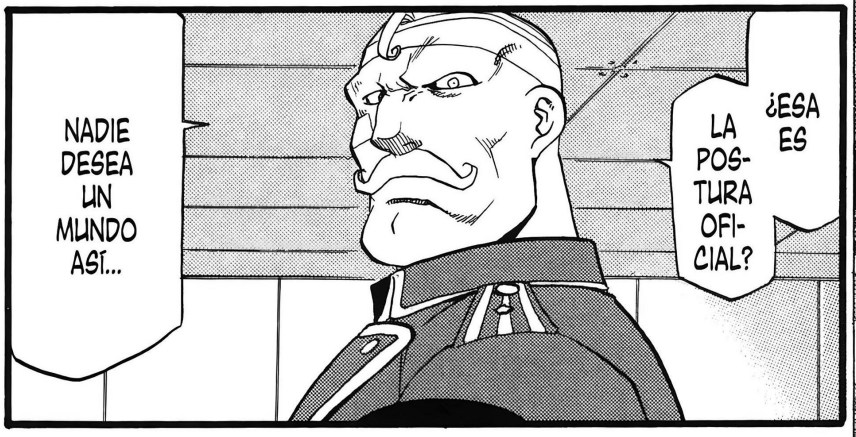

¡¡NEUROSIS DE GUERRA!!
SE TRATA DE UNA PARÁLISIS FÍSICA Y MENTAL PRODUCIDA TRAS LA SOBREEXPOSICIÓN AL FUEGO DE ARTILLERÍA.

LAS ARMAS DE FUEGO SON BUENAS.
A DIFERENCIA DE LAS ESPADAS O LOS CUCHILLOS, NO RESULTA TAN DESAGRADABLE VER CÓMO SE ACABA CON LA VIDA DE UNA PERSONA.

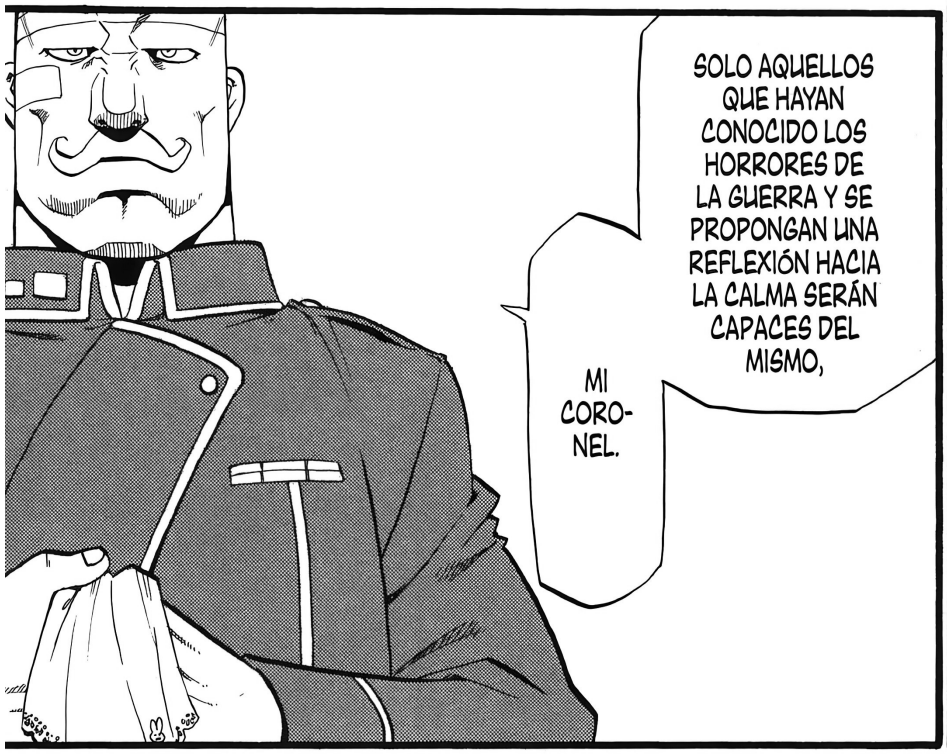
DA IGUAL SI ES UN ADULTO O UN NIÑO.
RIC

EL ALQUIMISTA DE ACERO ERA CONSCIENTE DE QUE CORRÍA EL RIESGO DE SER UN "ARMA HUMANA" DESDE EL MISMO MOMENTO EN EL QUE SE ALISTÓ.
FWOOSH

¿A QUIÉN SE LE PUEDE OCURRIR QUE UN NIÑO VAYA A SEMEJANTE LUGAR?

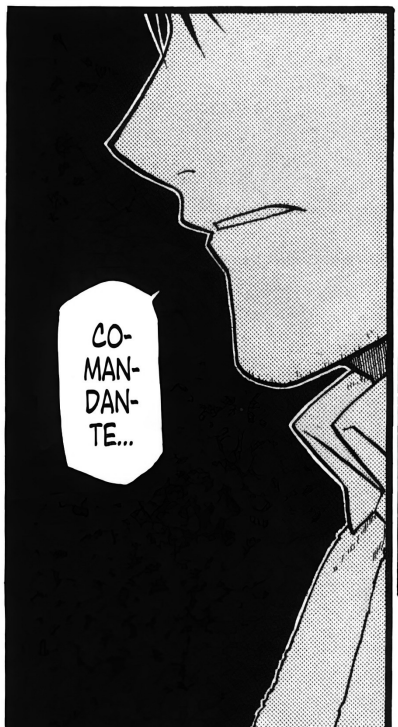

¿ESA ES LA POSTURA OFICIAL?
NADIE DESEA UN MUNDO ASÍ...

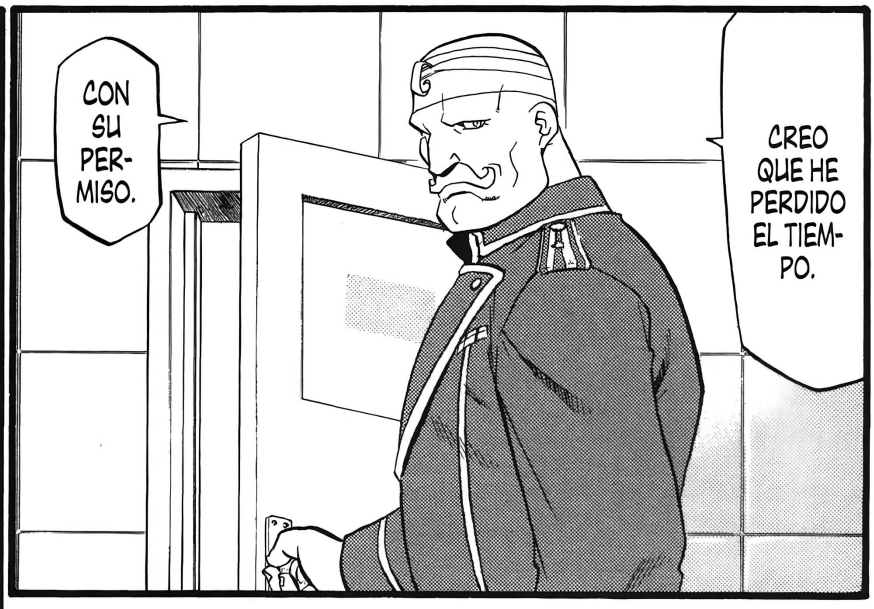
¿PIENSA CONTRADECIR UNA ORDEN DE SU SUPERIOR, SOLDADO?
NEGATIVO, MI CORONEL.
MI PROPÓSITO ES ENTREGARME PARA PROTEGER A LOS DÉBILES DE NUESTRO PUEBLO.


SOLO AQUELLOS QUE HAYAN CONOCIDO LOS HORRORES DE LA GUERRA Y SE PROPONGAN UNA REFLEXIÓN HACIA LA CALMA SERÁN CAPACES DEL MISMO,
MI CORO-NEL.

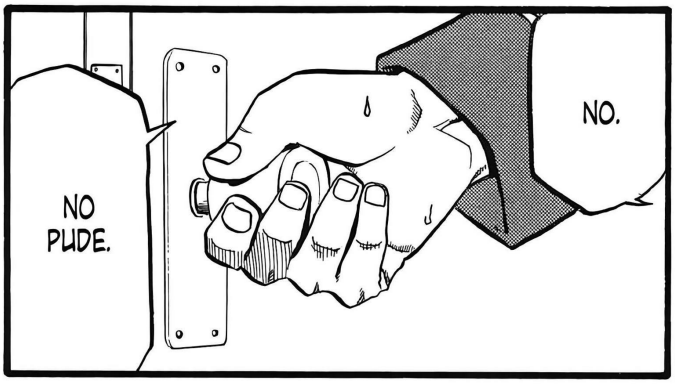
¿ACASO NO HA LLEGADO LA HORA DE QUE CAMBIEMOS DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL?

¿DE QUÉ ESTÁS HABLAN-DO?


CO-MAN-DAN-TE...

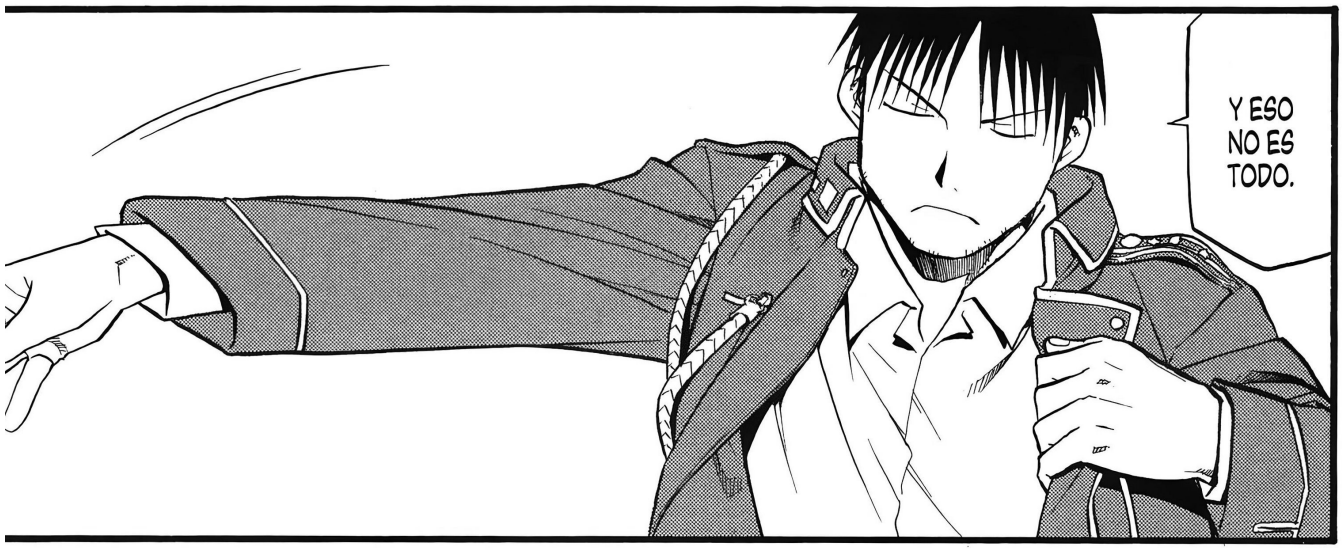

CON SU PER-MISO.
CREO QUE HE PERDIDO EL TIEM-PO.

¿INFORMÓ A LOS HERMANOS ELRIC DEL FALLECIMIENTO DE HUGHES?



LO RELACIONADO CON LA PIEDRA FILOSOFAL Y EL CENTRO DE INVESTIGACIONES V.
LAS PIEDRAS SE ELABORABAN A PARTIR DE PERSONAS.
¿EH?
ERA UNA PERSONA MUY DESPRENDIDA Y LE GUSTABA AYUDAR.
PERO DESCUBRIÓ ALGO MIENTRAS AYUDABA A LOS HERMANOS ELRIC CON SUS INDAGACIONES.
¿NO ES ESO CIERTO?

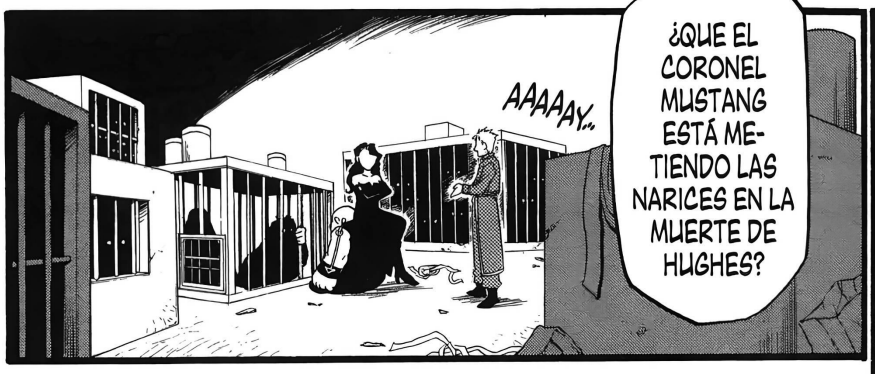
VEO QUE HA ESTADO INVESTIGANDO...
ERES UNA BUENA PERSONA.
CORRERÁN UN GRAVE PELIGRO SI DESCUBREN QUE HUGHES MURIÓ TRATÁNDOLES DE AYUDAR.


Y ESO NO ES TODO.

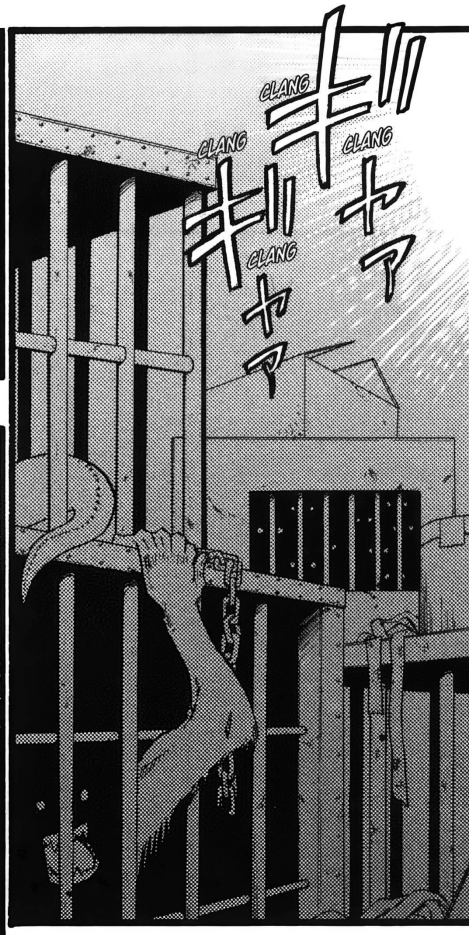
LO TENDRÉ.

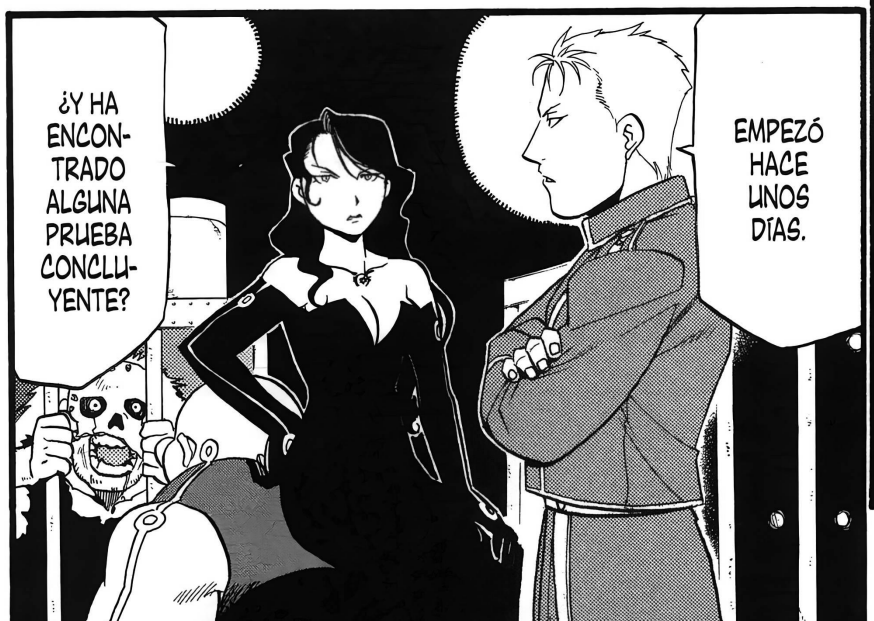
VAYA CON CUIDADO.

NUNCA SE SABE QUIÉN PUEDE ESTAR ESCUCHANDO.



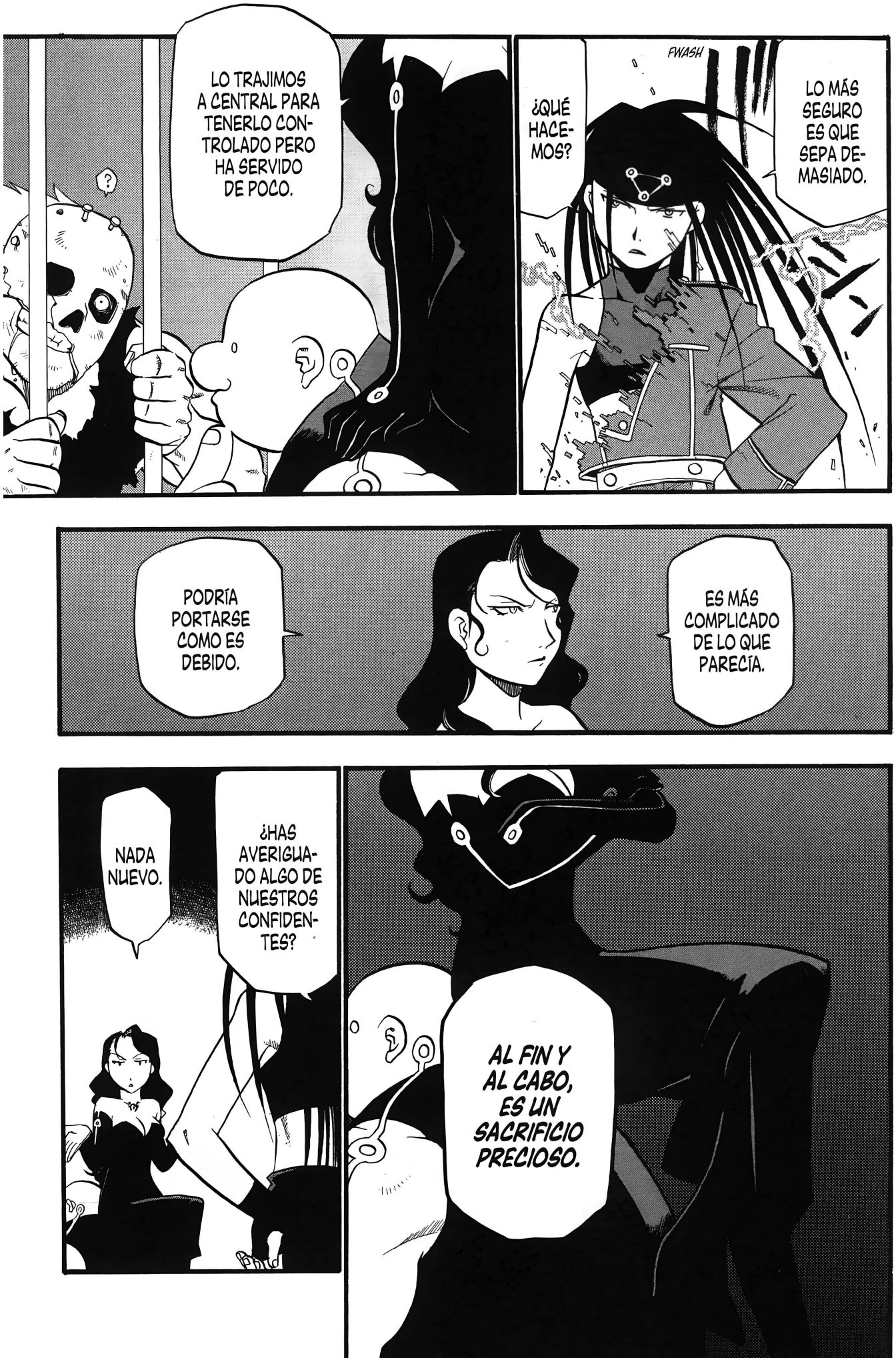
¿QUE EL CORONEL MUSTANG ESTÁ METIENDO LAS NARICES EN LA MUERTE DE HUGHES?

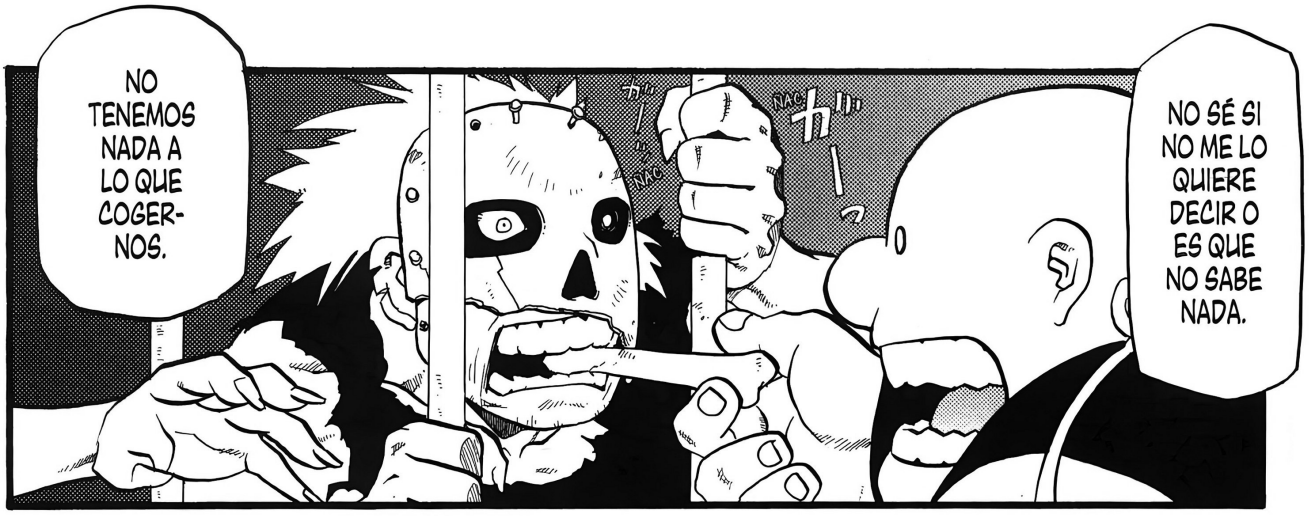


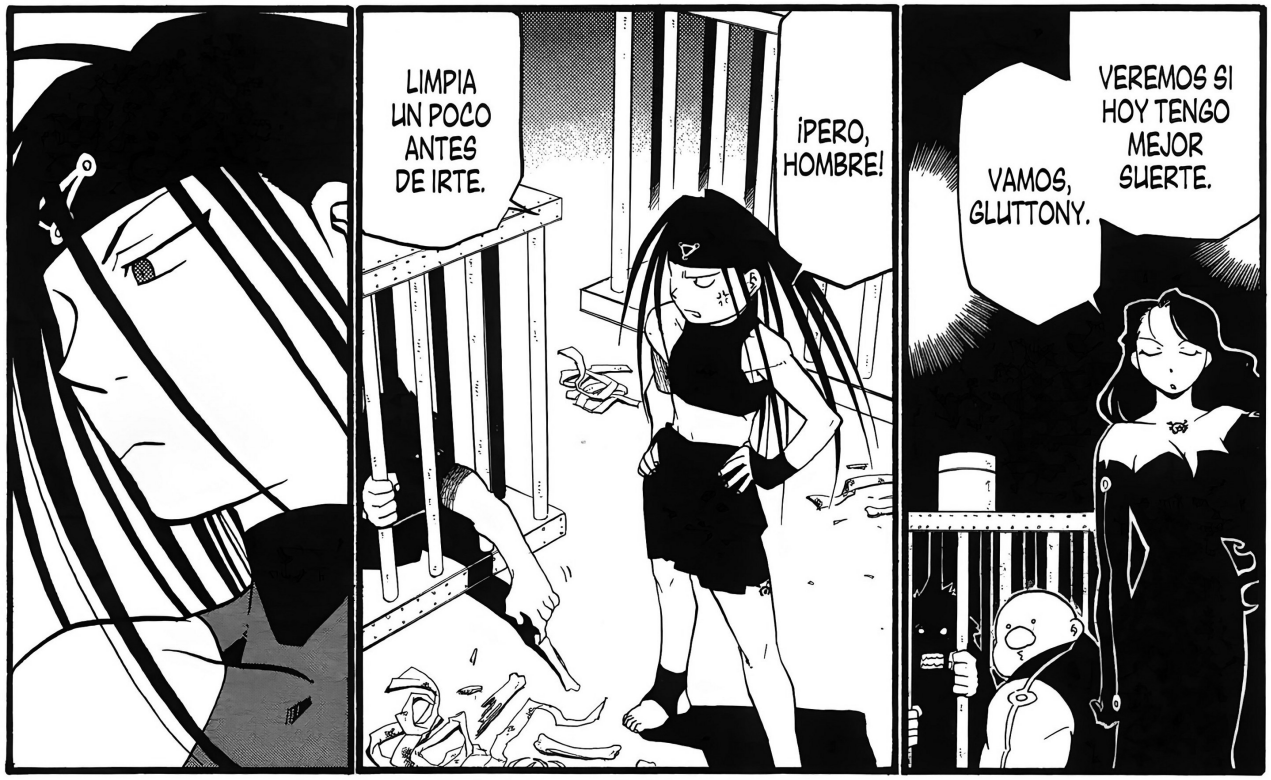


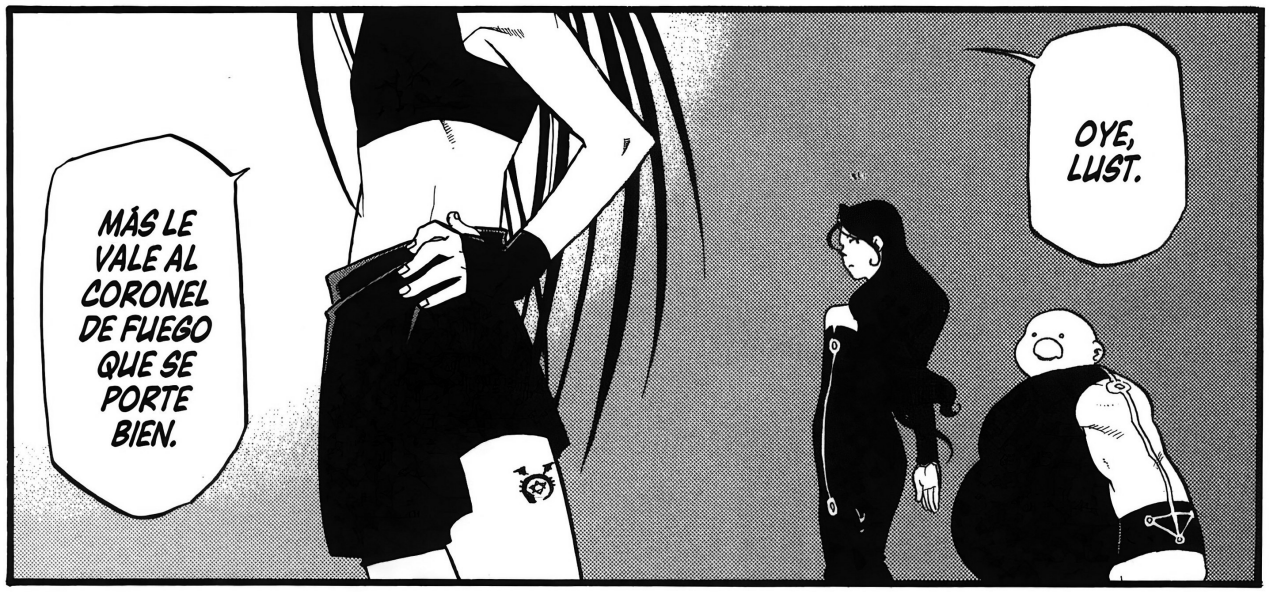
EMPEZÓ HACE UNOS DÍAS.

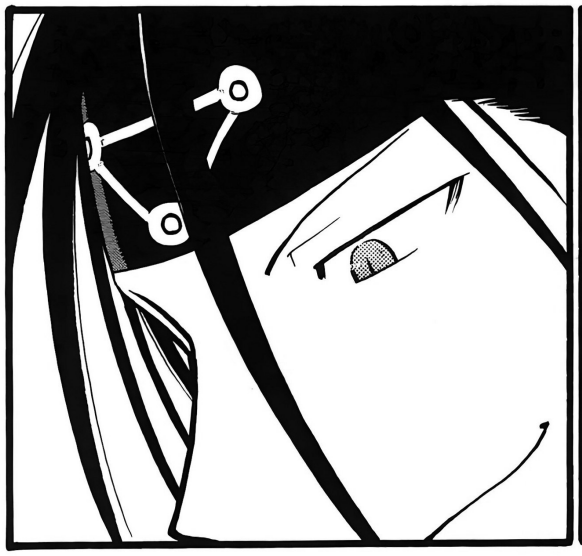
¿Y HA ENCONTRADO ALGUNA PRUEBA CONCLUYENTE?


LO TRAJIMOS A CENTRAL PARA TENERLO CONTROLADO PERO HA SERVIDO DE POCO.
?
FWASH
¿QUÉ HACEMOS?
LO MÁS SEGURO ES QUE SEPA DEMASIADO.
PODRÍA PORTARSE COMO ES DEBIDO.
ES MÁS COMPLICADO DE LO QUE PARECÍA.
NADA NUEVO.
¿HAS AVERIGUADO ALGO DE NUESTROS CONFIDENTES?
AL FIN Y AL CABO, ES UN SACRIFICIO PRECIOSO.

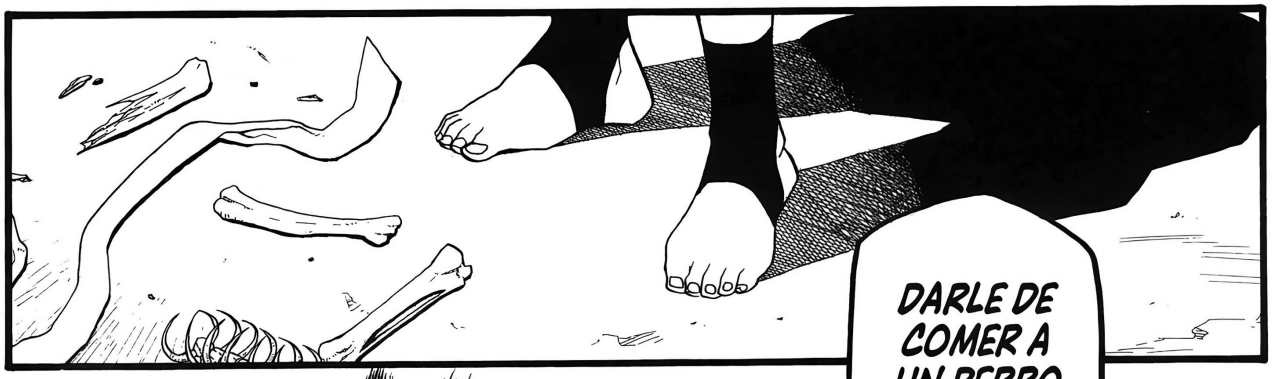

NO TENEMOS NADA A LO QUE COGER-NOS.
NO SÉ SI NO ME LO QUIERE DECIR O ES QUE NO SABE NADA.


LIMPIA UN POCO ANTES DE IRTE.
¡PERO, HOMBRE!
VAMOS, GLUTTONY.
VEREMOS SI HOY TENGO MEJOR SUERTE.


MÁS LE VALE AL CORONEL DE FUEGO QUE SE PORTE BIEN.
OYE, LUST.

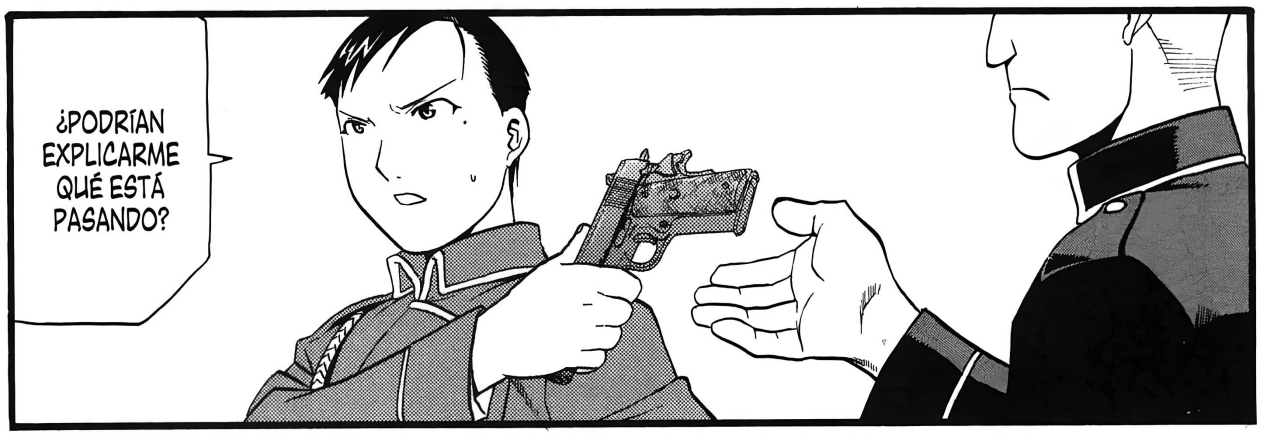


¿AL-GUNA SUGE-RENCIA?
¿TE APETECE RECOPILAR INFORMACIÓN EMPLEANDO OTROS MEDIOS?

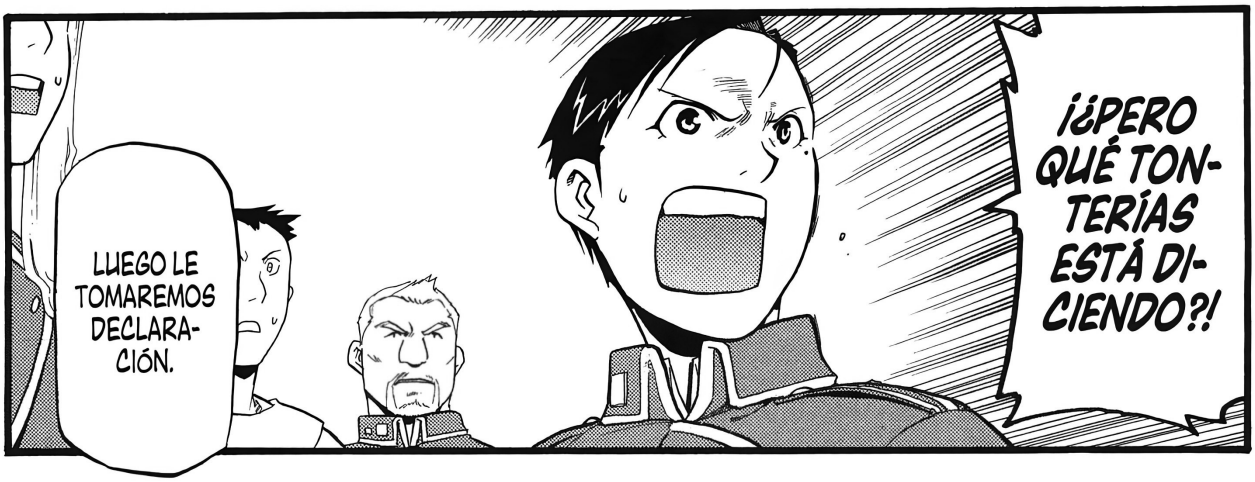


DARLE DE COMER A UN PERRO MOLESTO A TODA COSTA.
CHAAAN

HENRY DOUGLAS, DEL CUARTEL DE LA POLICÍA MILITAR.
ALFÉREZ ROSS...
ACOMPÁÑENOS, POR FAVOR.
QUÉ...
¿QUÉ DESEA?
¡¡MARIA!!
UOOOH...
DEME EL ARMA.


¿PODRÍAN EXPLICARME QUÉ ESTÁ PASANDO?

USTED ES LA PRINCIPAL SOSPECHOSA EN EL ASESINATO DE MAES HUGUES.


¡¿PERO QUÉ TONTERÍAS ESTÁ DICIENDO?!
LUEGO LE TOMAREMOS DECLARACIÓN.

ACOMPAÑEME.

SIN OPONER RESISTENCIA.

QUIERO UN RAMO DE ESTAS.

CON UN LAZO.

MEAT

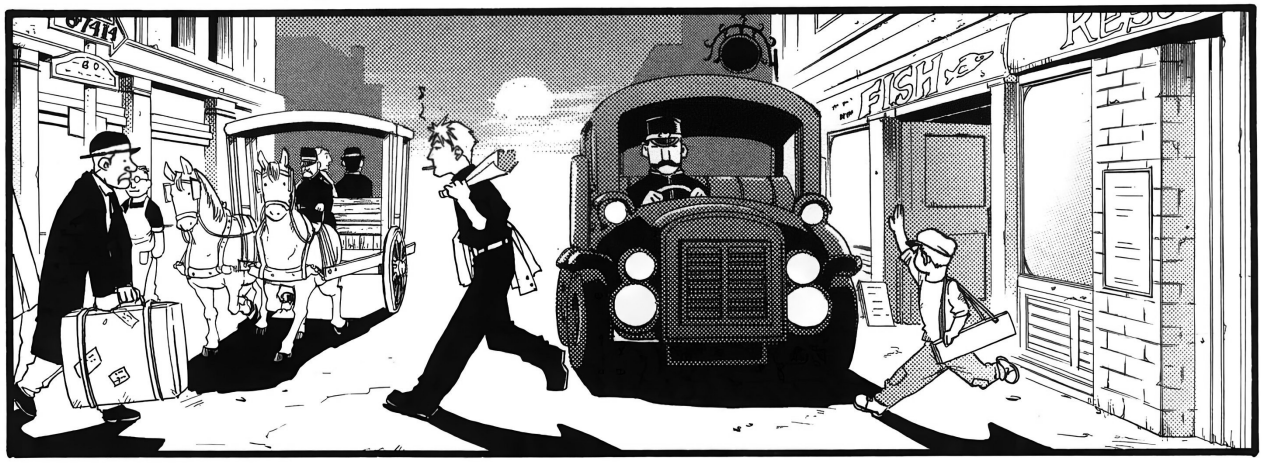
BAN

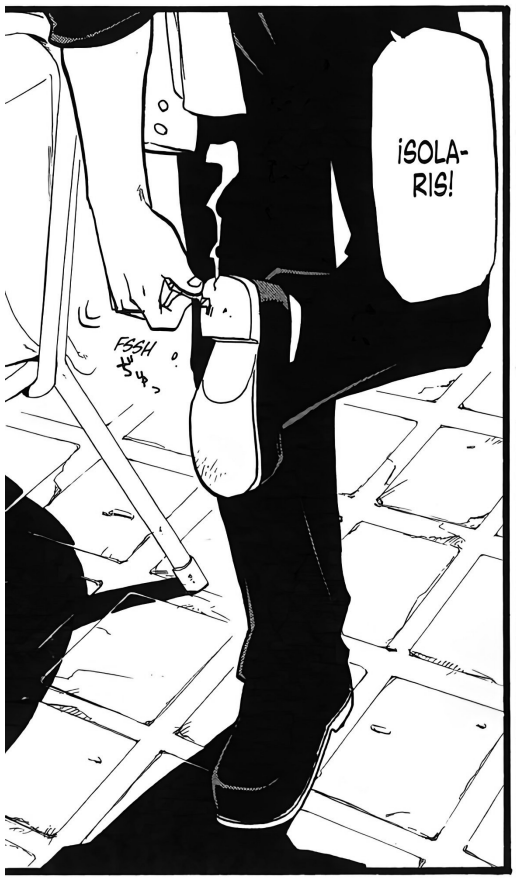
STOP

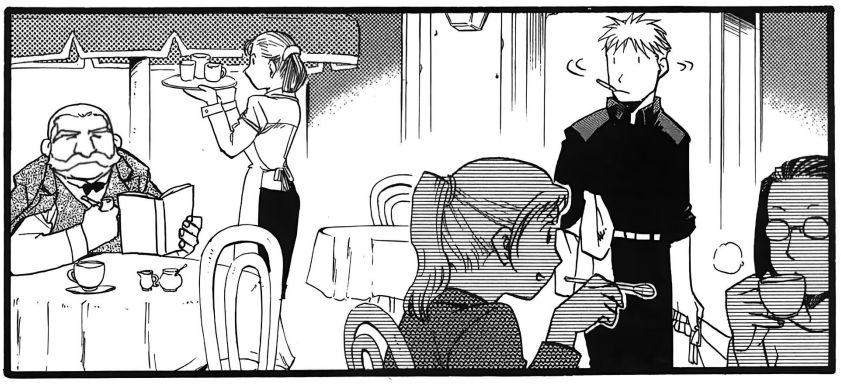
JE, JE, JE...

SEGURO QUE TIENE OTRA CITA, DONJUÁN.

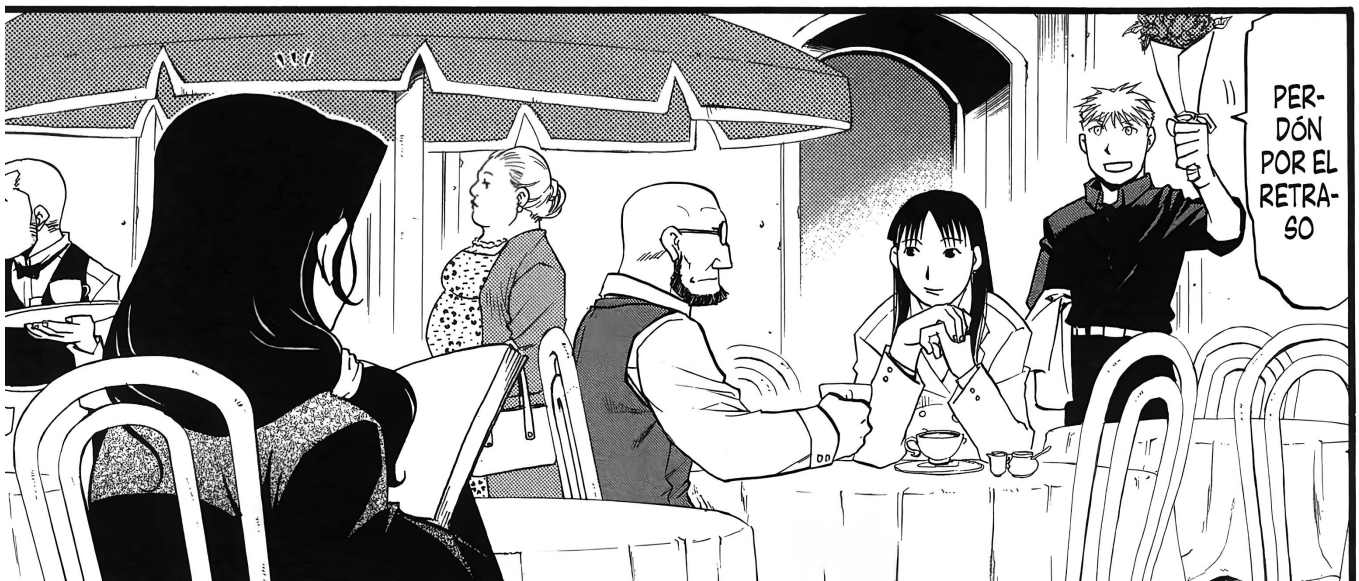
LE PONGO UNA DE REGALO.


FISH

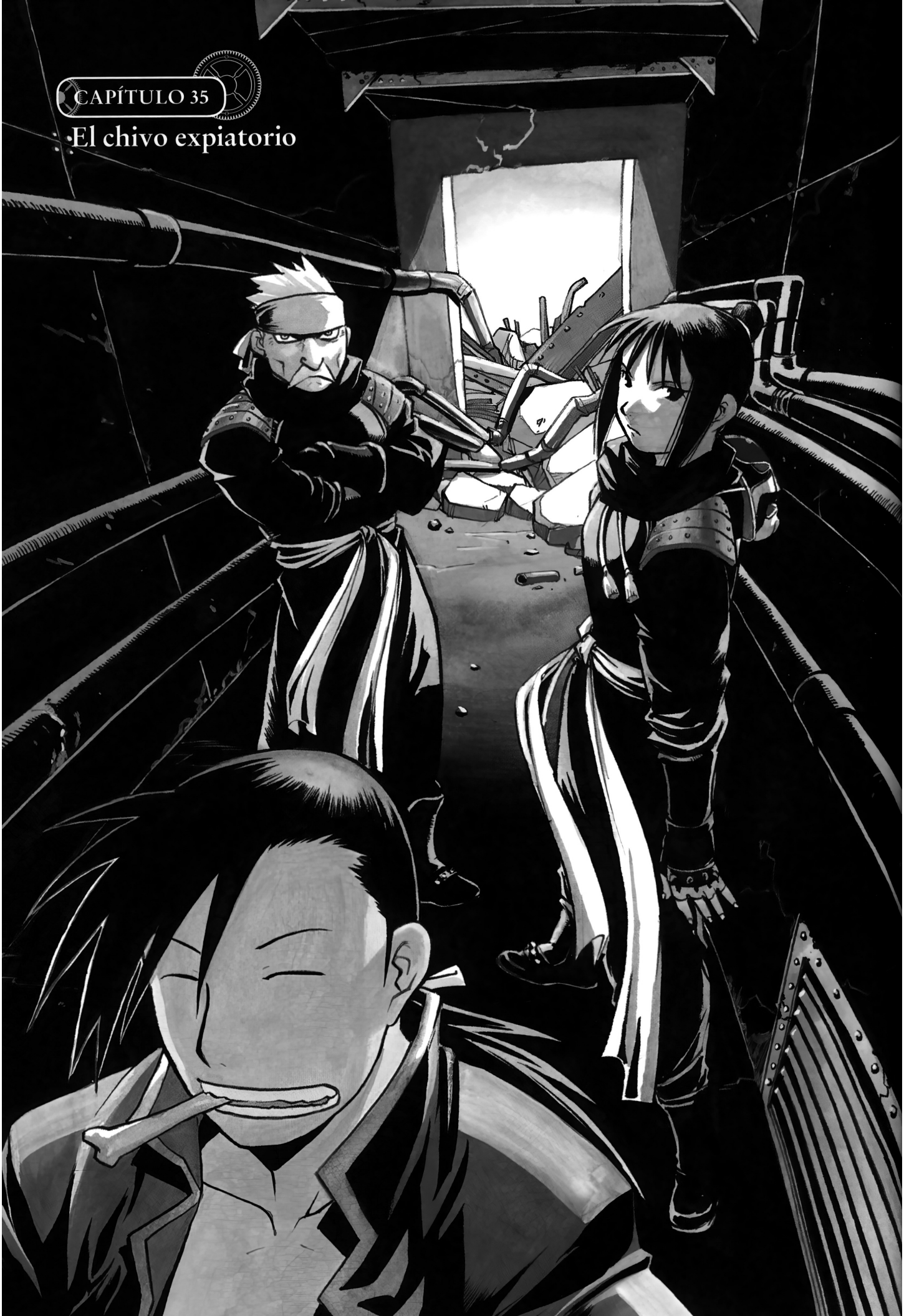

¡SOLA-
RIS!
FSSH



AHÍ
ESTÁ.


PER-
DÓN
POR EL
RETRA-
SO

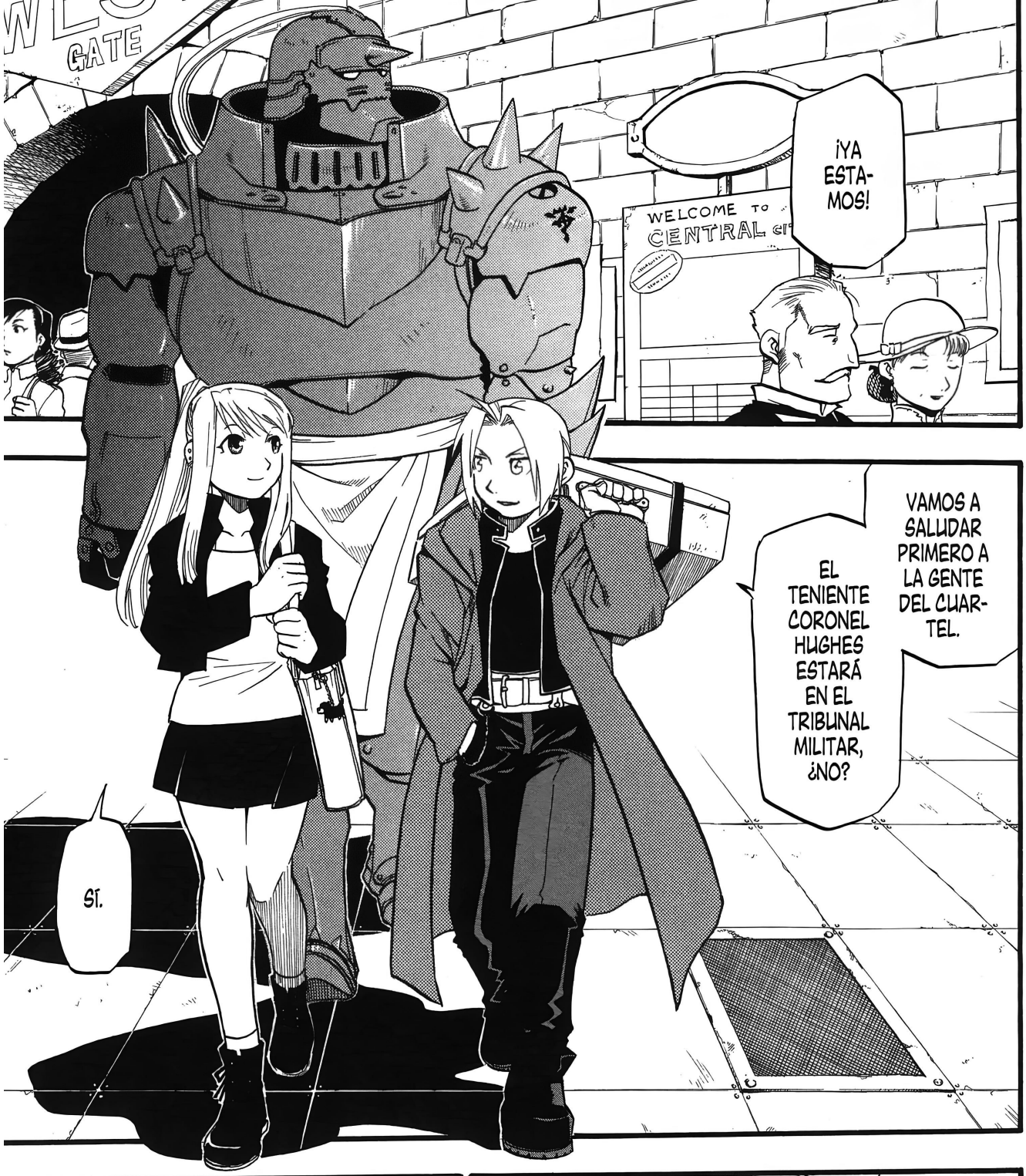
EAST GATE
CENTRAL
WEST GATE
...Y DE ESCUCHAR TUS HISTORIAS.
TENÍA GANAS DE VERTE, JEAN...
¿LLEVAS MUCHO RATO ESPERANDO?
NO, ACABO DE LLEGAR.



CAPÍTULO 35

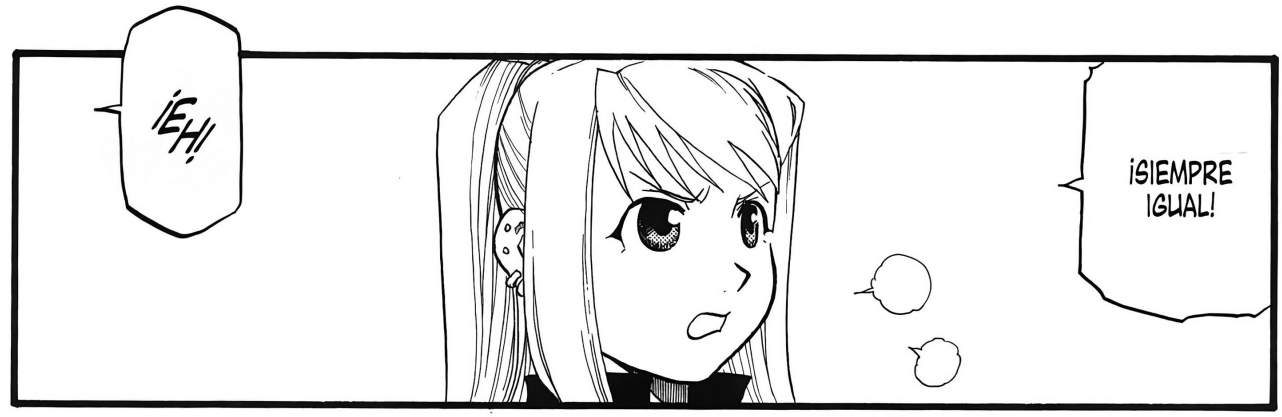
El chivo expiatorio

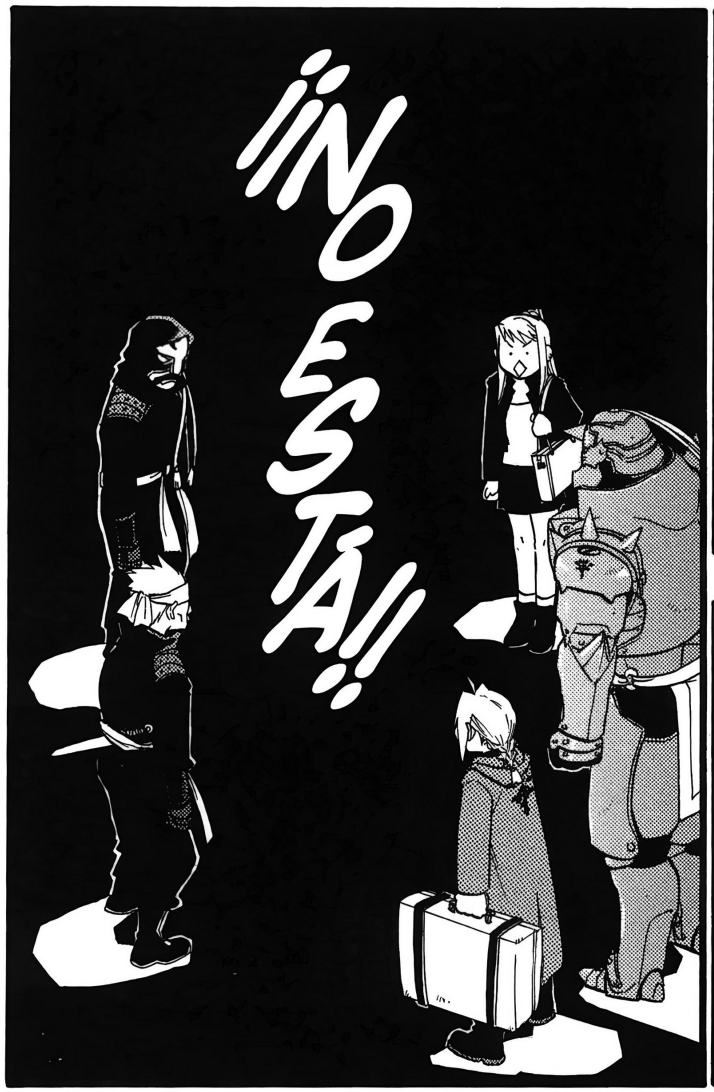
FULLMETAL ALCHEMIST


GATE
WELCOME TO
CENTRAL
¡YA ESTAMOS!
VAMOS A SALUDAR PRIMERO A LA GENTE DEL CUARTEL.
EL TENIENTE CORONEL HUGHES ESTARÁ EN EL TRIBUNAL MILITAR, ¿NO?
SÍ.

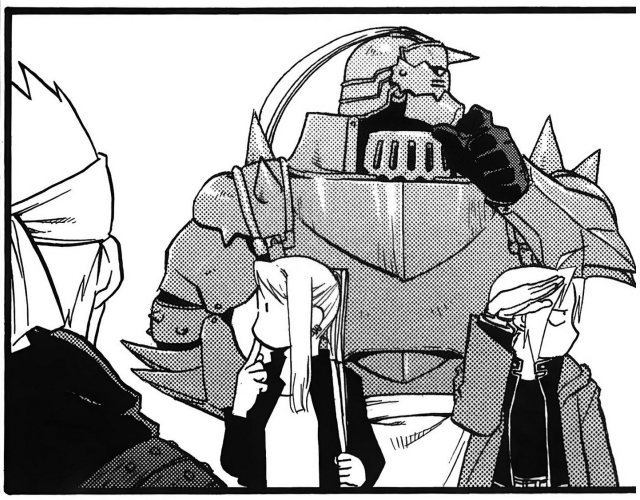
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
¡COSAS NUESTRAS!

¿TÚ CREES QUE SEGUIRÁ INVESTIGANDO ACERCA DE LA PIEDRA FILOSOFAL?
PUES... NO SÉ.
EL GENERALÍSIMO NO LO DEJA NI A SOL NI A SOMBRA.


¡EH!
¡SIEMPRE IGUAL!

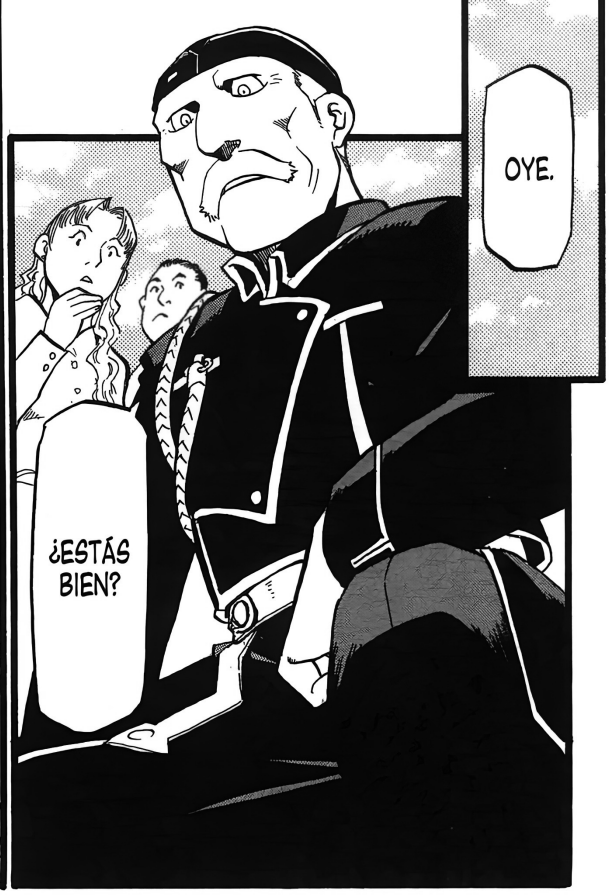

¡¡NO ESTÁ!!

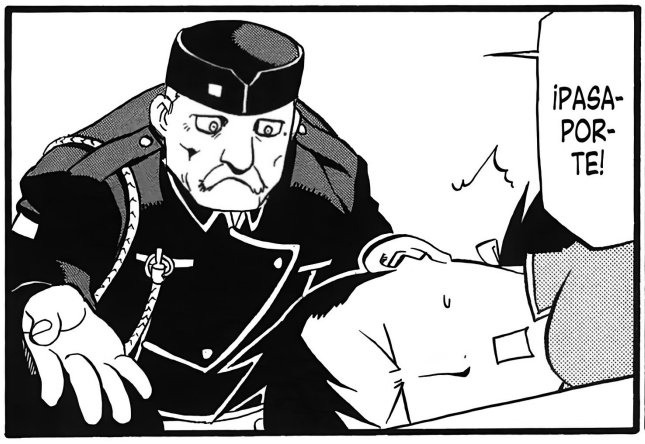
¿DÓNDE ESTÁ NUESTRO SEÑOR?
PENSABA QUE HABÍA IDO CON VOSOTROS TODO EL VIAJE.
¿SERÁN ACTORES?
Y OTRO ENMASCARADO.
¡UNA ARMADURA!

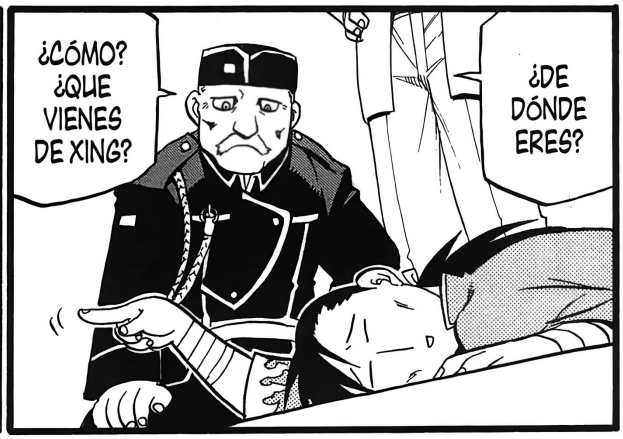


VALEEE.
¡VÁMONOS!
PERO QUÉ LATA...
LO HEMOS VUELTO A PERDER...

CO-MEL...
SERÁ UN VAGA-BUNDO...

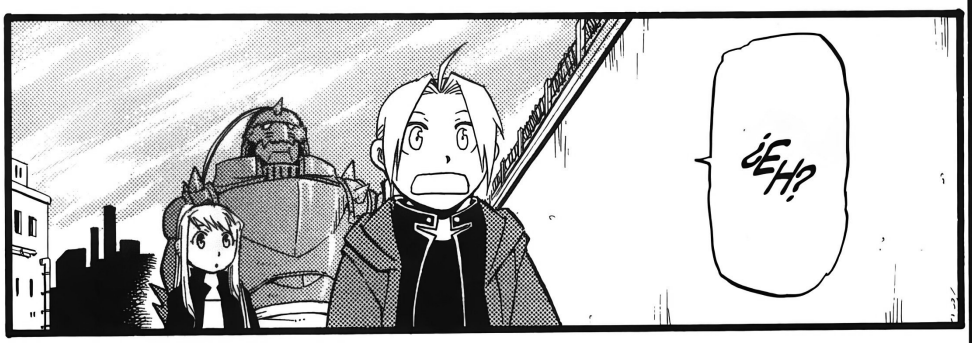

OYE.
¿ESTÁS BIEN?

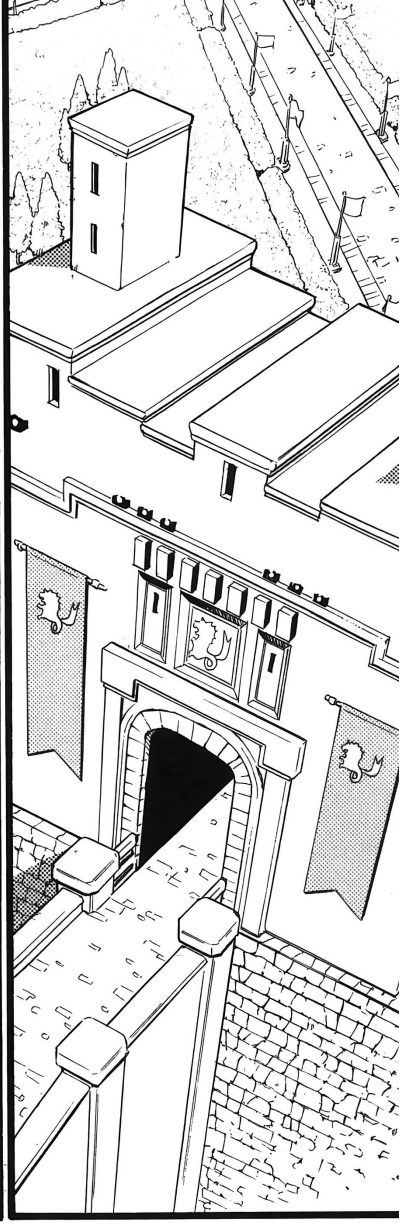

¡PASA-POR-TE!


¿CÓMO? ¿QUE VIENES DE XING?
¿DE DÓNDE ERES?

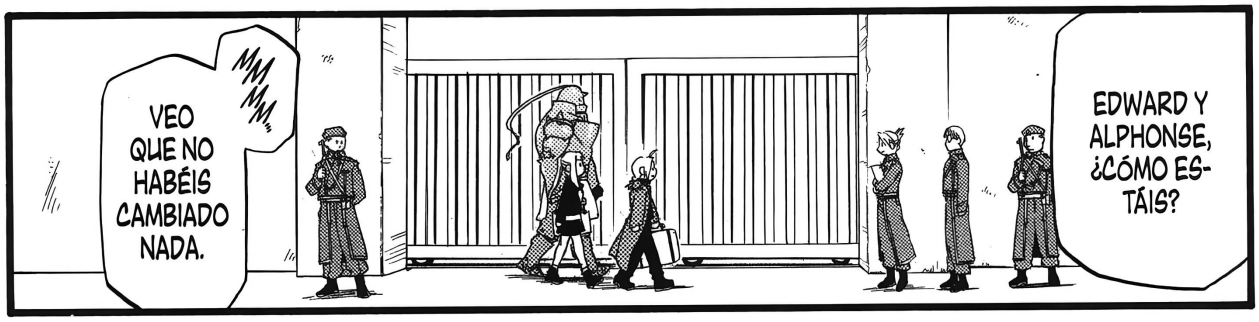
YA SABES QUÉ PASA CON LOS INMIGRAN-TES ILE-GALES.
VAMOS, VAMOS.
VAYA, POBRE...
SUUUUUUUU
ズル
ズルズル
FRUSSSS

GRUUUU...


¿EH?



¡HOMBRE!
¡TENIENTE HAWKEYE!

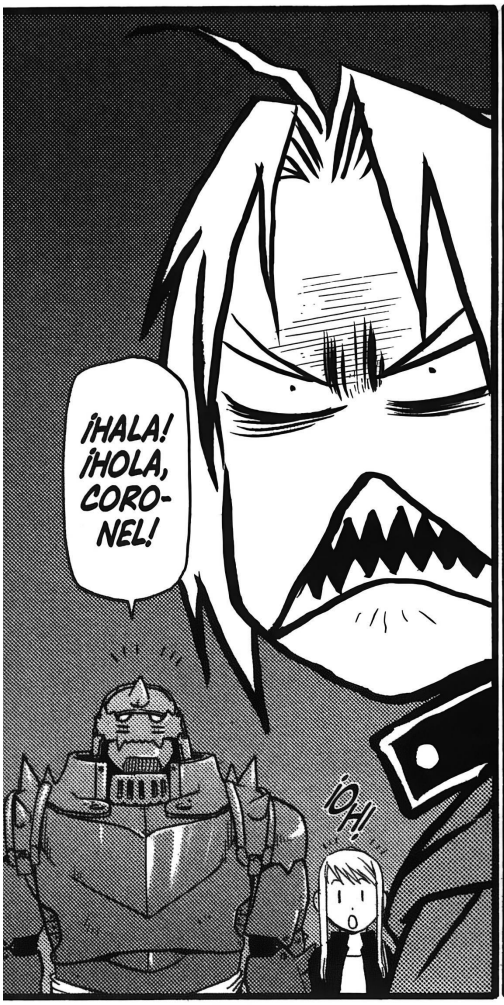

MMMM
VEO QUE NO HABÉIS CAMBIADO NADA.
EDWARD Y ALPHONSE, ¿CÓMO ESTÁIS?

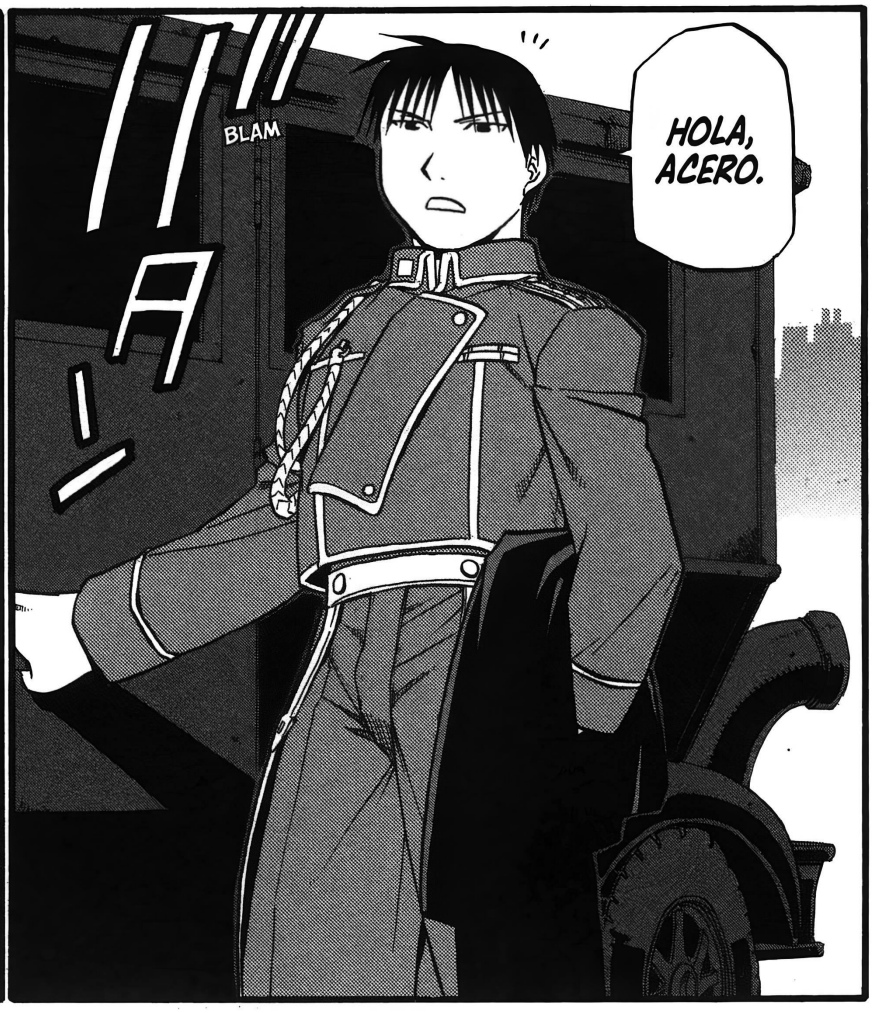
¡SÍ! ¡WINRY!
¿EH?
Y TÚ ERAS DE RIESENBURG...

¡HALA!
¡ERES LA CHICA QUE VINO AQUELLA VEZ!

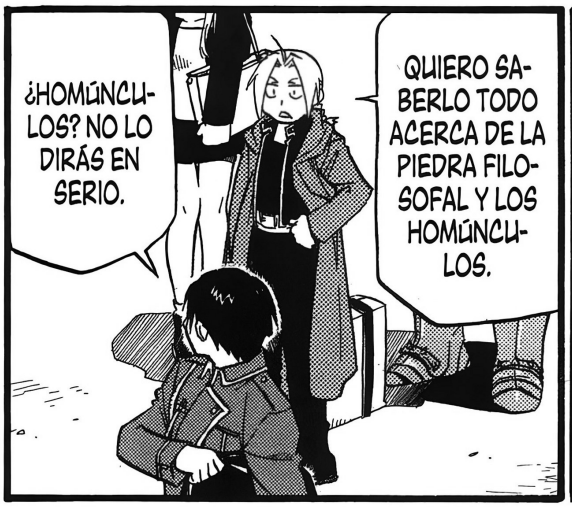
¡UN MOMENTO!
SI LA TENIENTE ESTÁ AQUÍ ESO SIGNIFICA QUE...
GLUPS

ERES TODA UNA MUJERCITA.
LE QUEDA MEJOR EL PELO LARGO, SEÑORITA RIZA.
¿SON AMIGAS?
¿DESDE CUÁNDO?


¡HALA! ¡HOLA, CORONEL!
¡OH!


HOLA, ACERO.
BLAM

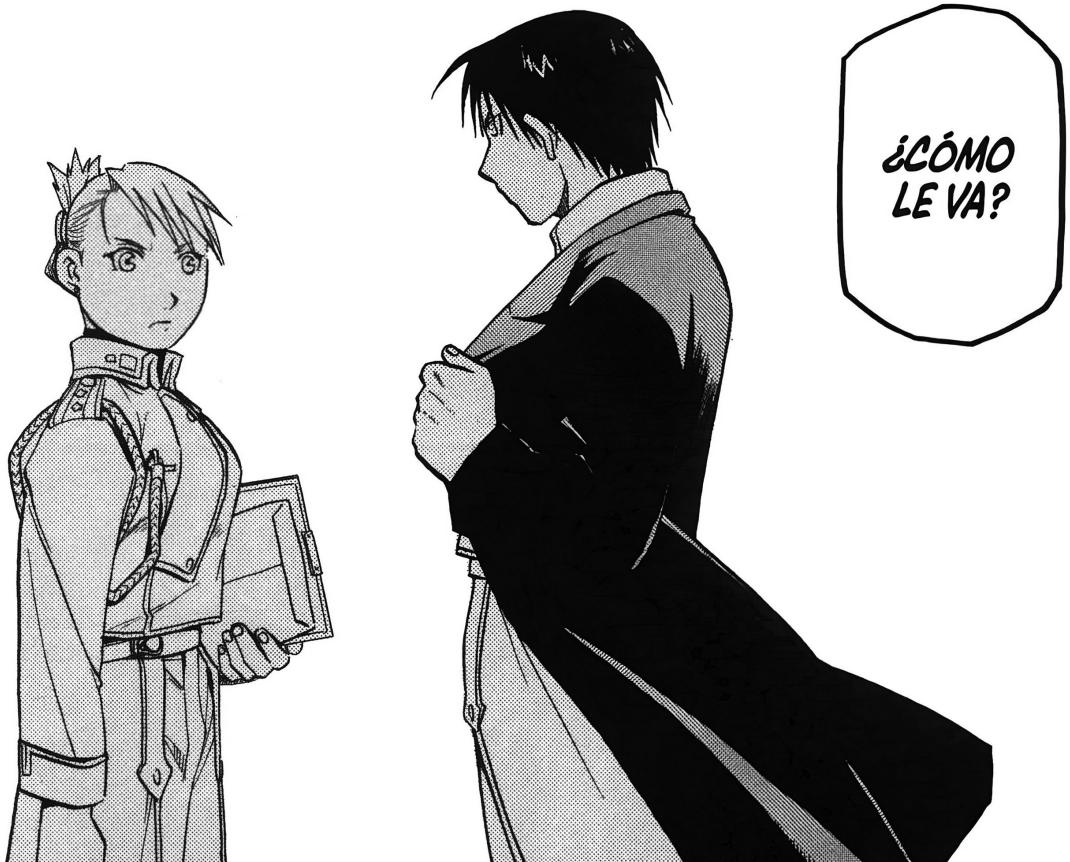
¡¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ EL CORONEL?!
PERO QUÉ CHICA TAN GUAPA. ME LLAMO ROY MUSTANG Y SOY CORONEL DEL EJÉRCITO. ¿NO NOS HABÍAMOS VISTO ANTES? AH, TÚ ERES AQUELLA NIÑA TAN MONA, HAY QUE VER LO BIEN QUE HAS CRECIDO, NO TE HABÍA RECONOCIDO. SEGURO QUE LLEVAS A TODOS LOS CHICOS DE CALLE. BUENO, YA SABES QUE AQUÍ ME TIENES PARA LO QUE NECESITES. JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA.
¿A QUÉ VIENE ESA CARA TAN LARGA?

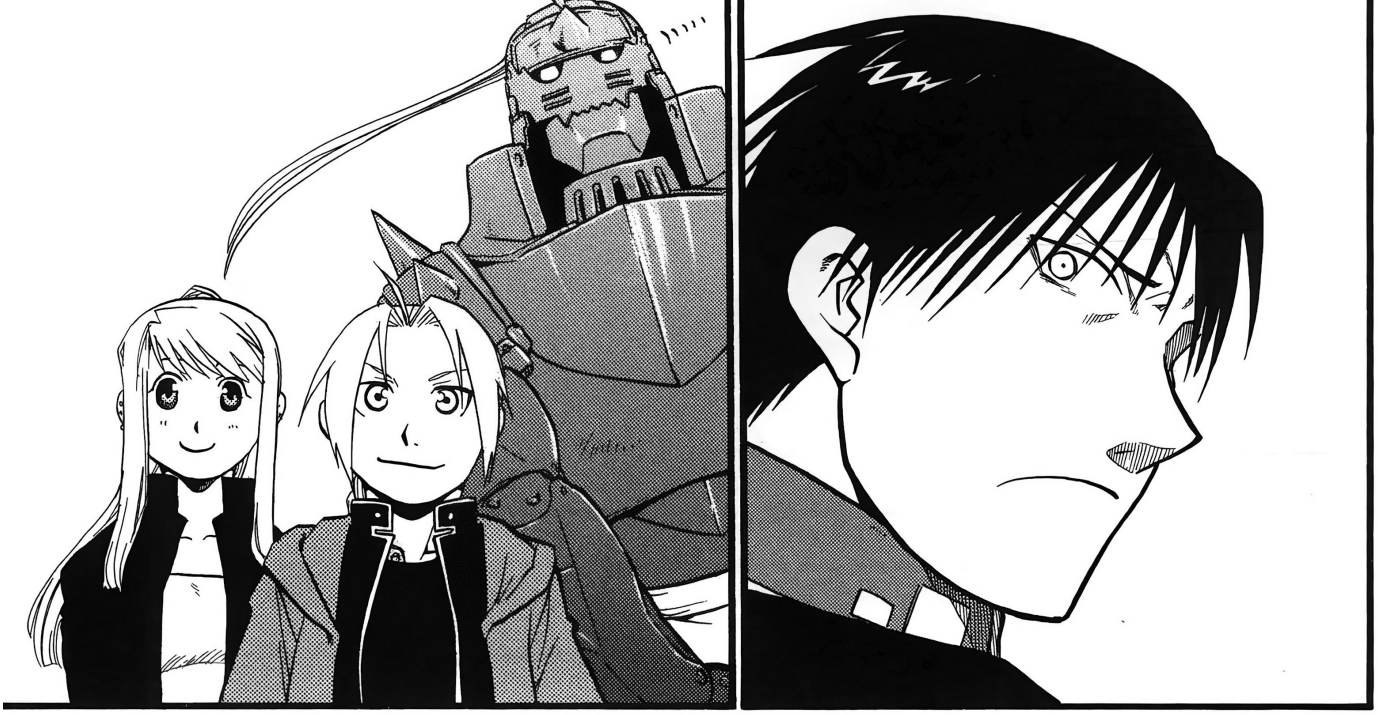

¿HOMÚNCULOS? NO LO DIRÁS EN SERIO.
QUIERO SABERLO TODO ACERCA DE LA PIEDRA FILOSOFAL Y LOS HOMÚNCULOS.

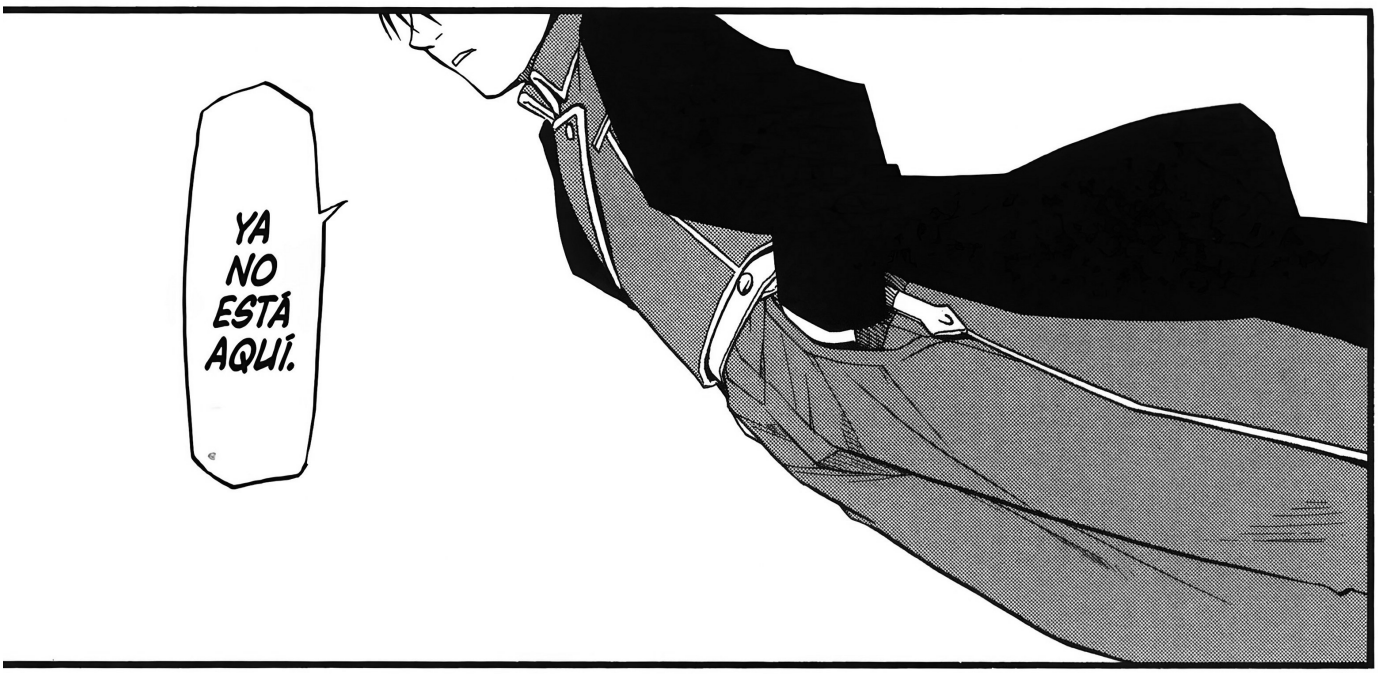
¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ?
ME TRASLADARON A CENTRAL HACE UNOS DÍAS.
ESTOY RECABANDO INFORMACIÓN.

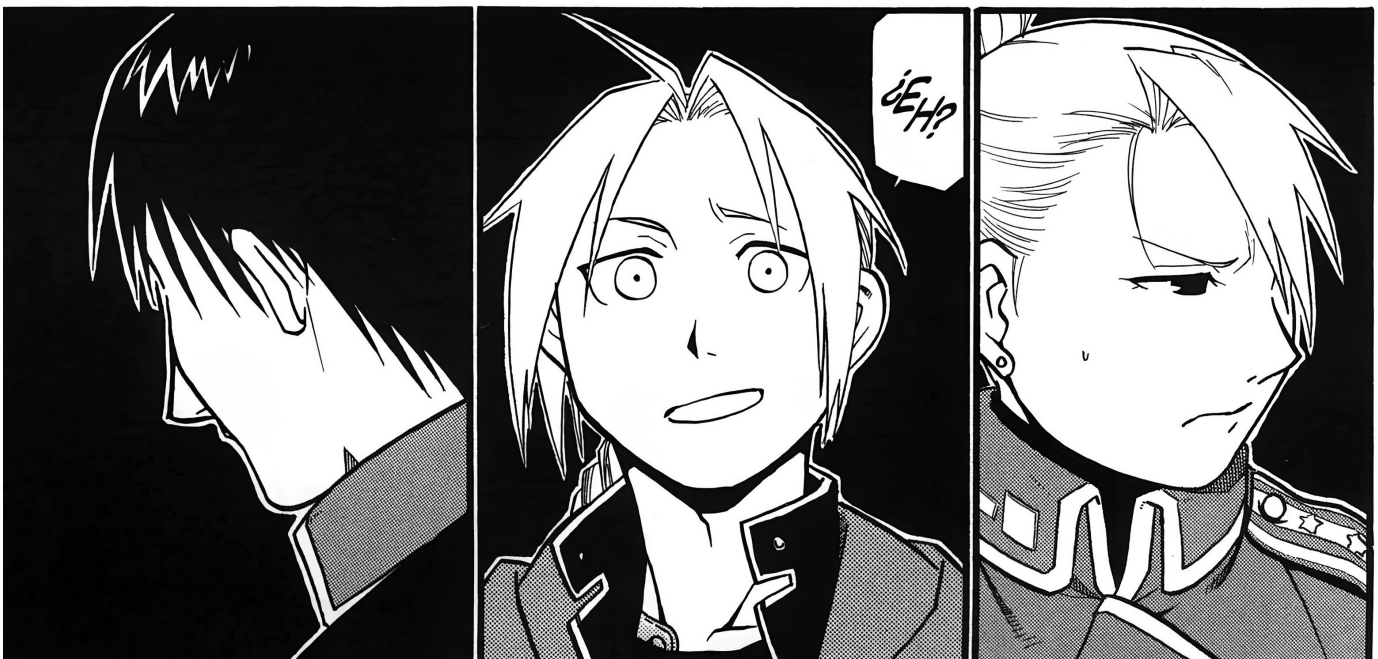
...HABÍA PENSADO EN PASAR A SALUDAR AL TENIENTE CORONEL HUGHES.
DE PASO QUE VENÍA...

YA, CLARO.
¿CÓMO ESPERAS ENCONTRAR INFORMACIÓN AL RESPECTO EN EL EJÉRCITO CUANDO SOMOS NOSOTROS LOS QUE PROHIBIMOS LA TRANSMUTACIÓN HUMANA?


¿CÓMO LE VA?




YA NO ESTÁ AQUÍ.


¿EH?

SE HA IDO AL PUEBLO.
...

YA NO VOLVERÁ A CENTRAL.

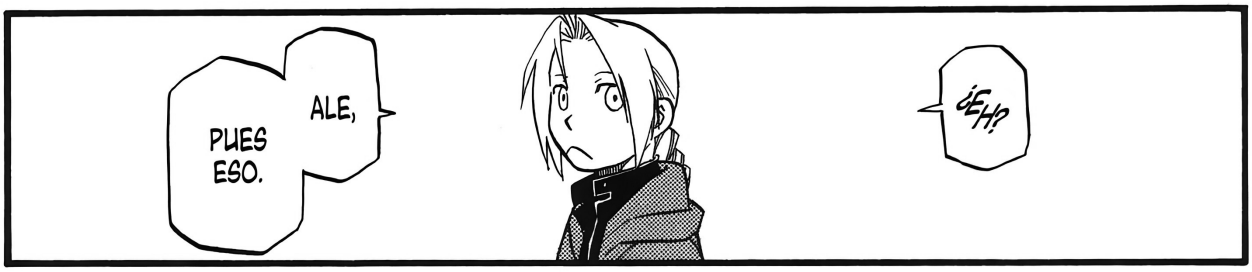
HEMOS TENIDO ALGUNOS PROBLEMAS EN CENTRAL ÚLTIMAMENTE.
HA VUELTO AL PUEBLO CON SU MUJER Y SU HIJA.
SE ENCARGARÁ DEL NEGOCIO FAMILIAR.

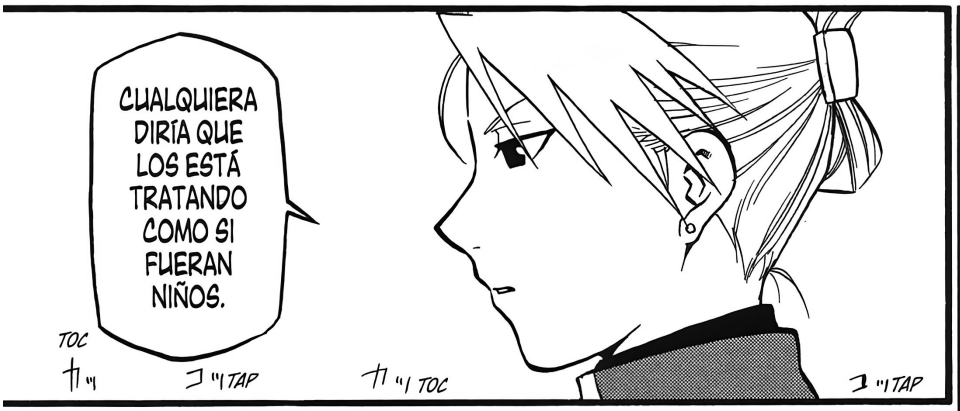
SON LAS COSAS QUE TIENE SER SOLDADO.
CON LAS GANAS QUE TENÍA DE VERLE...

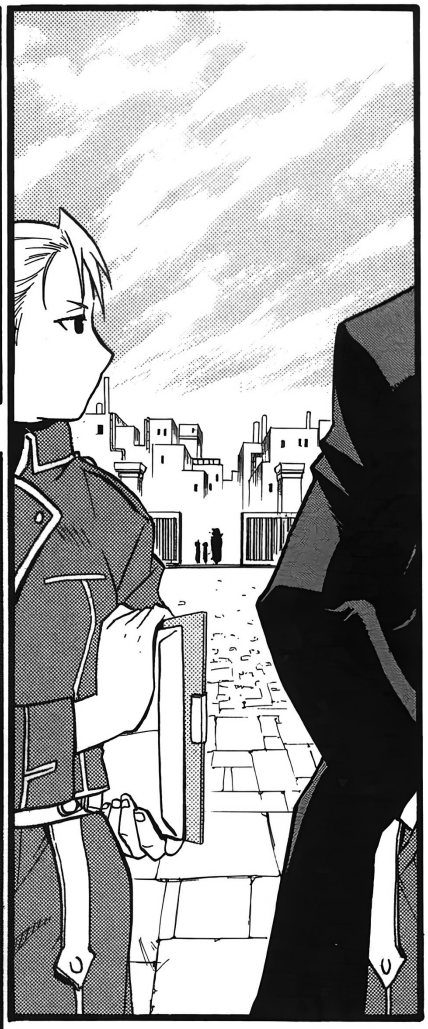
PUES QUÉ LÁSTIMA.

NO TE PRECIPITES, NO VAYAS A COMETER ALGUNA TONTERÍA.
ACE-RO...

ASÍ QUE LA PIEDRA FILOSOFAL Y LOS HOMÚN-CULOS.
YA TE INFORMARÉ SI SÉ ALGO NUEVO AL RESPECTO.
VÁ-MONOS, TENIEN-TE.
SÍ.

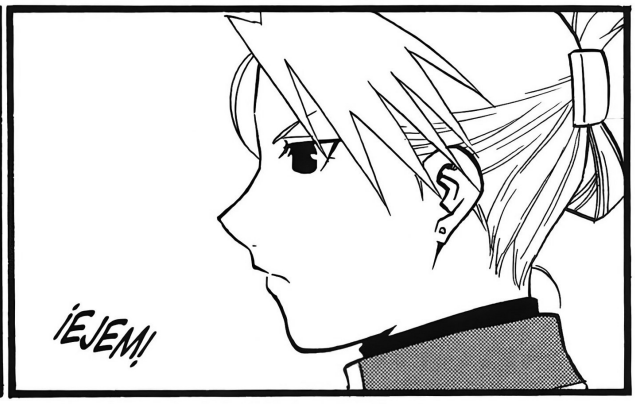

¿EH?
ALE, PUES ESO.


CUALQUIERA DIRÍA QUE LOS ESTÁ TRATANDO COMO SI FUERAN NIÑOS.
TOC
TAP
TOC
TAP



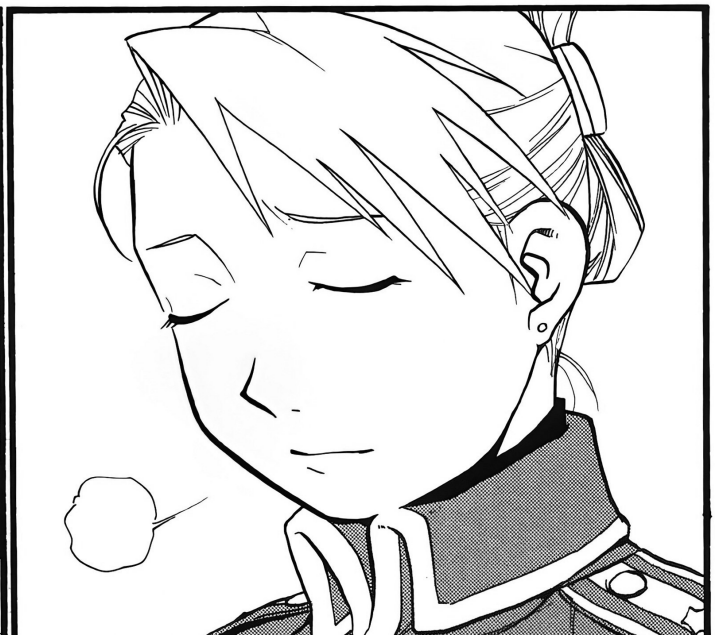
ES PREFERIBLE MINIMIZAR CUALQUIER VICISITUD QUE SE ENTROMETA EN SU DESARROLLO, POR PEQUEÑA QUE SEA.
DE NADA LE SIRVE SABERLO.
TOC
TAP
TOC
TAP
TOC

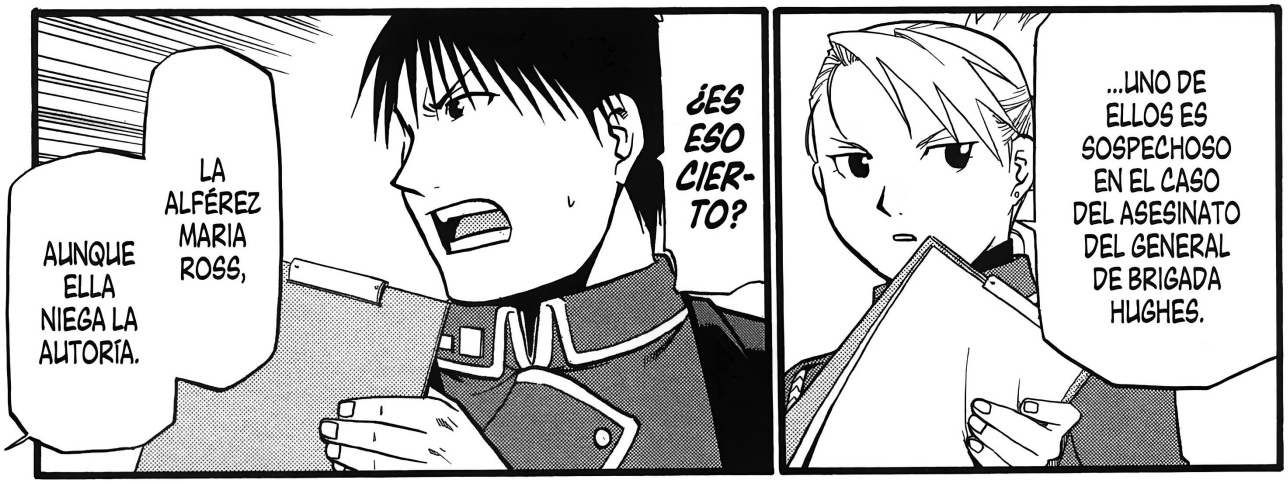
SU-
PON-
GO...

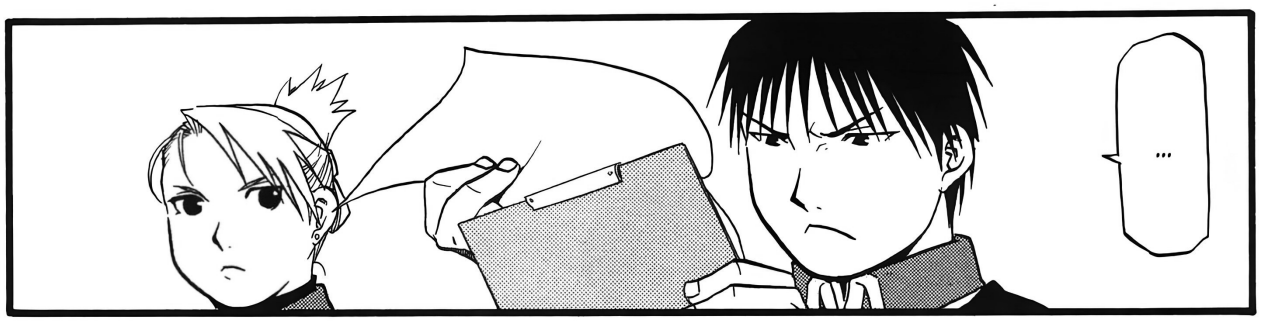

¡EJEM!

...QUE EN
EL FONDO
COMPRENDO LO
QUE SIENTE EL
COMANDANTE
ARMSTRONG.

¿SÍ?
SO-
BRE SUS
SUBORDI-
NADOS...

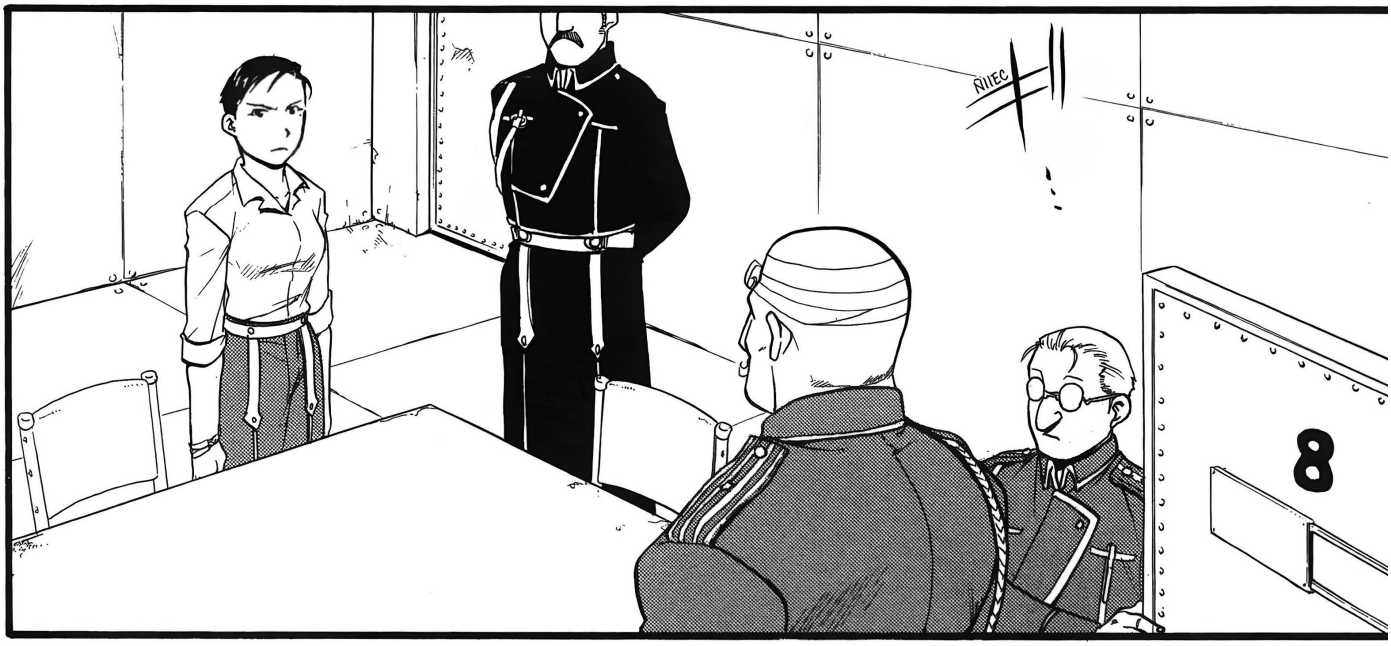


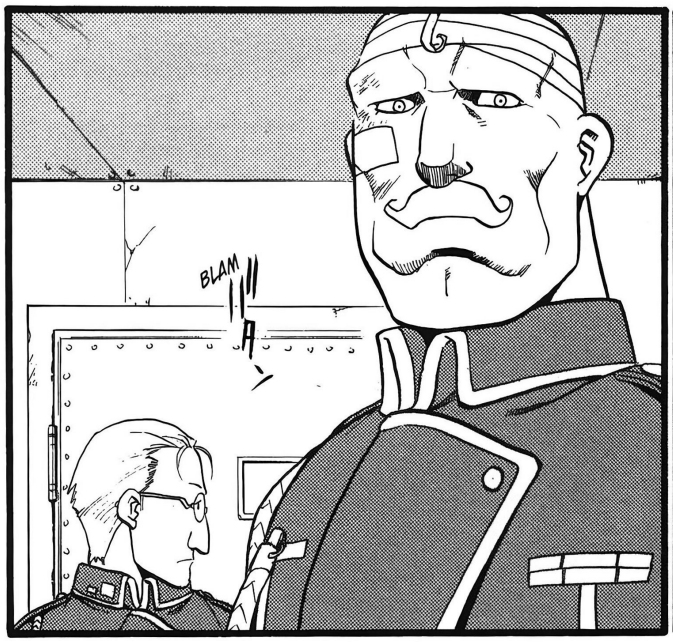

¿ES ESO CIERTO?
LA ALFÉREZ MARIA ROSS,
AUNQUE ELLA NIEGA LA AUTORÍA.
...UNO DE ELLOS ES SOSPECHOSO EN EL CASO DEL ASESINATO DEL GENERAL DE BRIGADA HUGHES.


...

REVISE TODA LA DOCUMENTACIÓN QUE RELACIONE A LA ALFÉREZ ROSS.
¿HASTA QUÉ PUNTO?
TODA LA DISPONIBLE.
Y RÁPIDO.
MANTÉNGALO EN SECRETO.
¡A LA ORDEN!

YA.
8
RECUER-
DE QUE
GRABAMOS
TODAS LAS
REUNIO-
NES.

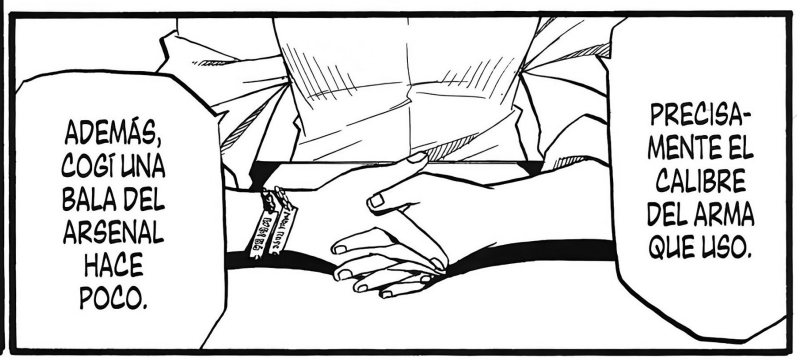

ÑIIEC
8

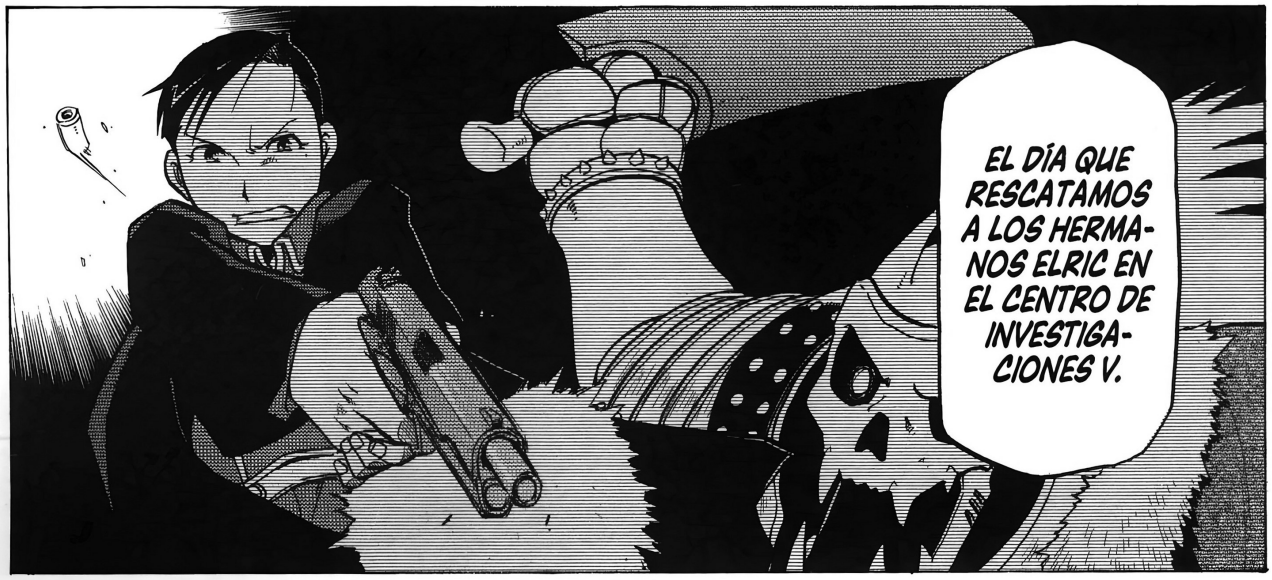

BLAM

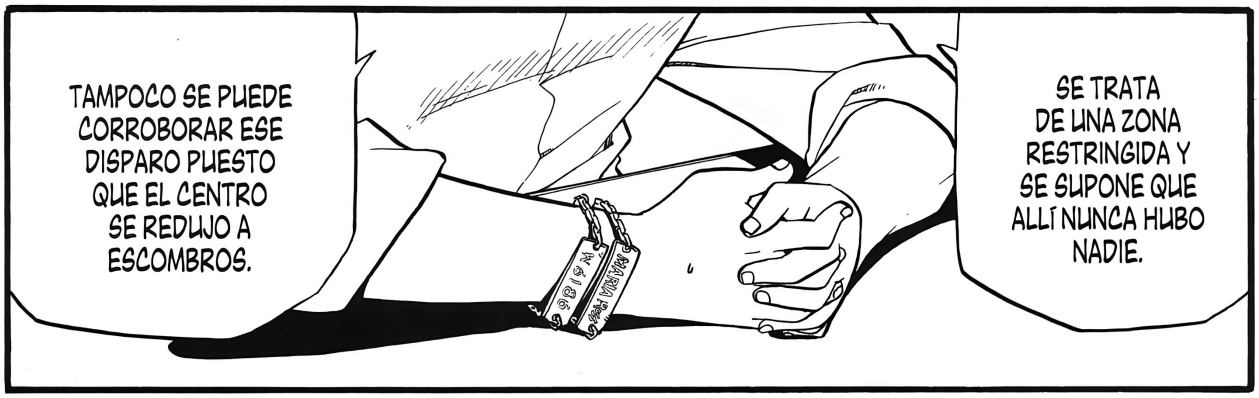
¿PODRÍA EXPLICARME QUÉ ESTÁ PASANDO?

¿PARA QUÉ LA USÓ?

EL GENERAL DE BRIGADA HUGHES FUE ASESINADO CON UN ARMA REGLAMENTARIA DEL CALIBRE 45.
LO EJECUTARON DE UN SOLO DISPARO.


PRECISAMENTE EL CALIBRE DEL ARMA QUE USO.
ADEMÁS, COGÍ UNA BALA DEL ARSENAL HACE POCO.


EL DÍA QUE RESCATAMOS A LOS HERMANOS ELRIC EN EL CENTRO DE INVESTIGACIONES V.


TAMPOCO SE PUEDE CORROBORAR ESE DISPARO PUESTO QUE EL CENTRO SE REDUJO A ESCOMBROS.
SE TRATA DE UNA ZONA RESTRINGIDA Y SE SUPONE QUE ALLÍ NUNCA HUBO NADIE.

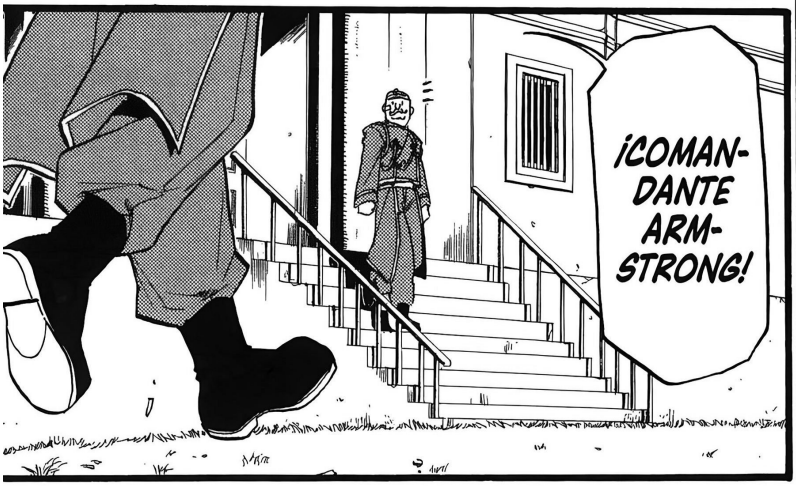
¿FUIS-TE TÚ?
NO.
ESE DÍA ESTABA EN CASA DE MIS PADRES.

POR SI FUERA POCO, ALGUIEN ME HA IDENTIFICADO ABANDONANDO EL ESCENARIO DEL CRIMEN.

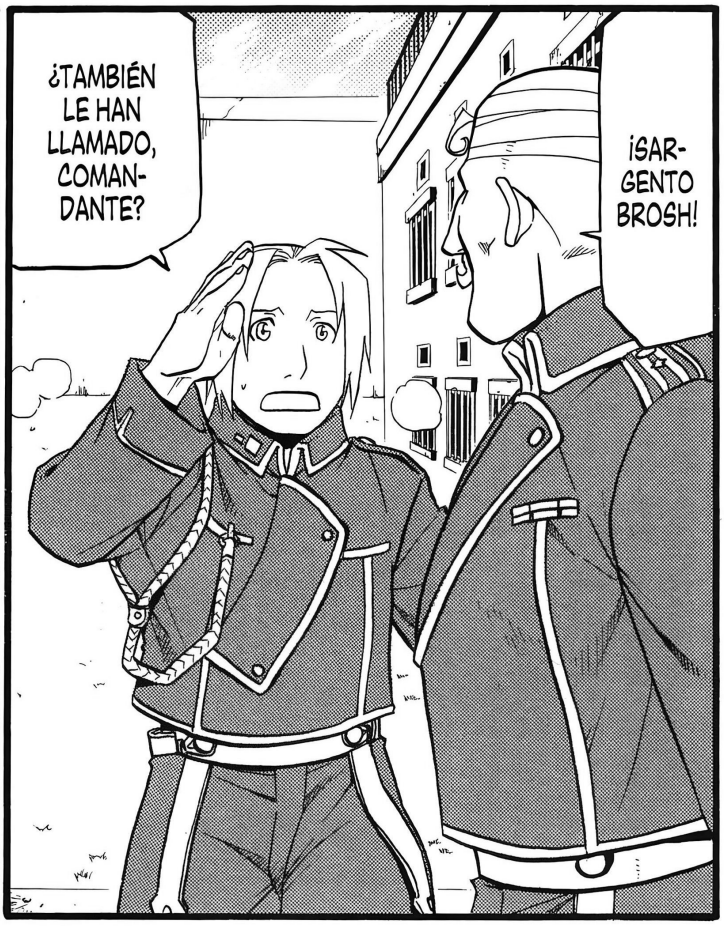
ASÍ QUE "UNA BALA PERDIDA"...

PARECE QUE NO TIENE ESCAPA-TORIA...

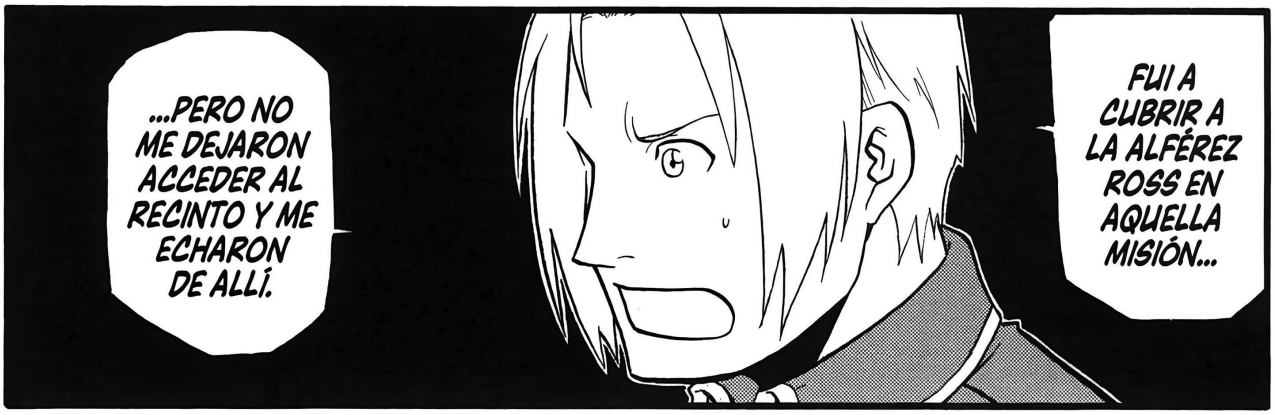
SIN EMBARGO, NO ACEPTAN LA COARTADA AL TRATARSE DE LA FA-MILIA.


¡COMANDANTE ARMSTRONG!

¿PARA VER A LA ALFÉREZ ROSS?
SÍ.
POR EL TEMA DE LA BALA PERDIDA...


¡SARGENTO BROSH!
¿TAMBIÉN LE HAN LLAMADO, COMANDANTE?

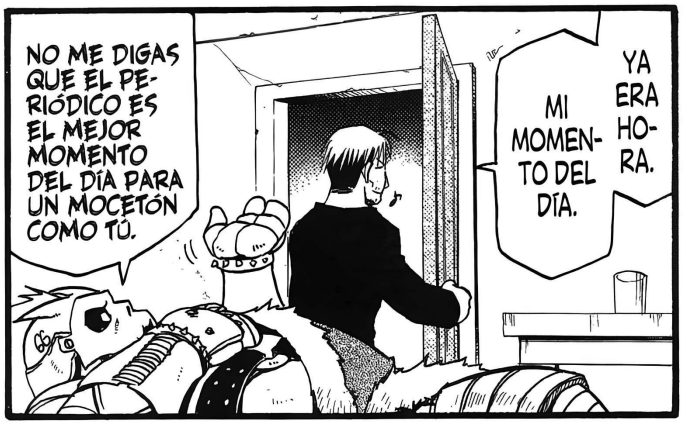
LA DISPARÓ EL DÍA QUE ACUDIMOS AL RESCATE DE LOS HERMANOS ELRIC EN EL CENTRO DE INVESTIGACIONES V.
¿CÓMO?


FUI A CUBRIR A LA ALFÉREZ ROSS EN AQUELLA MISIÓN...
...PERO NO ME DEJARON ACCEDER AL RECINTO Y ME ECHARON DE ALLÍ.

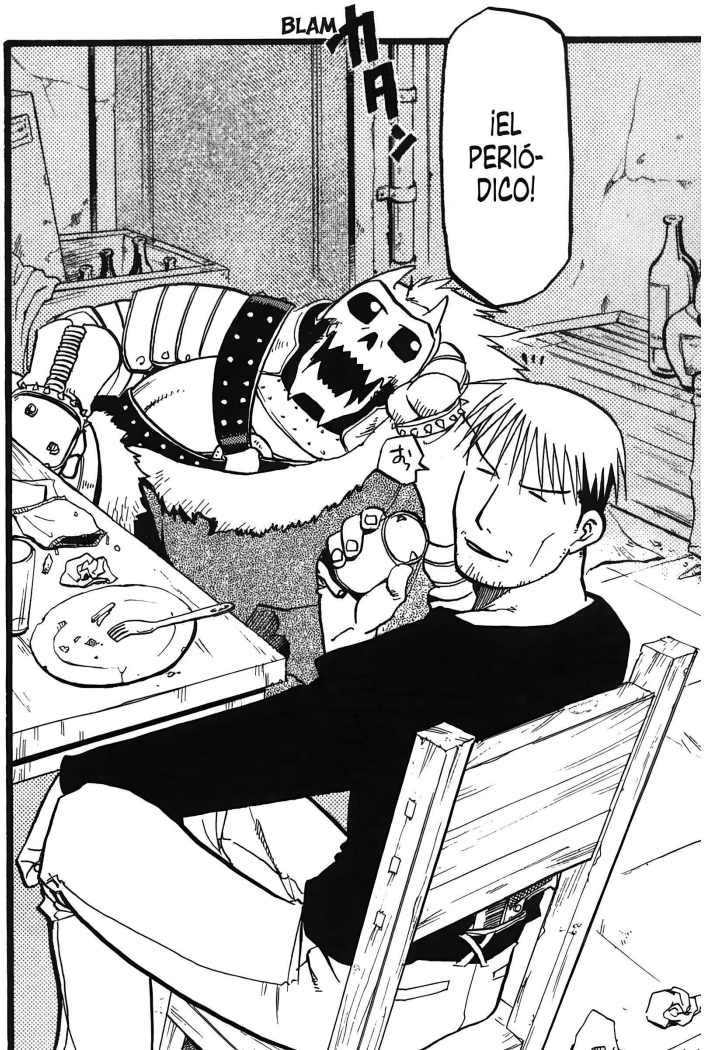
...YA SE HUBIERA DECIDIDO DE ANTEMANO CARGARLE A ELLA EL ASESINATO?

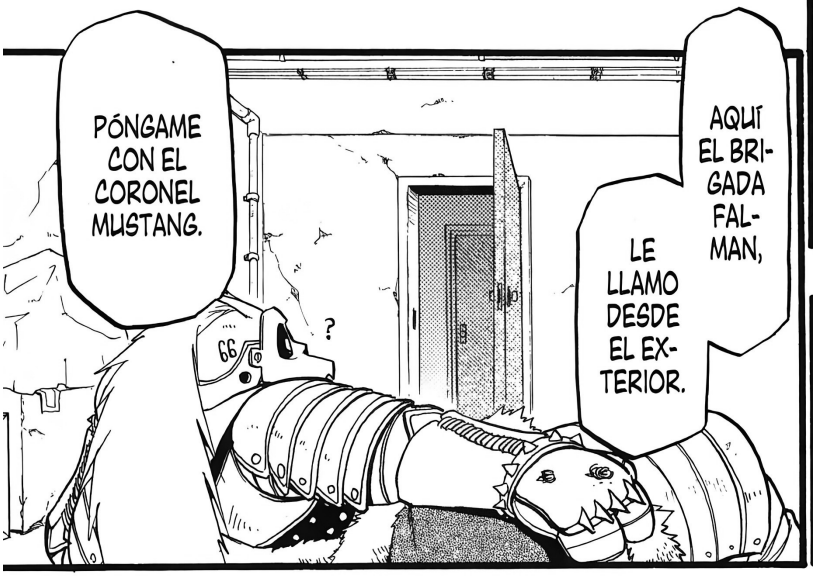
MMMM...
AQUÍ FALLA ALGO.
ES COMO SI YA HUBIERAN SENTENCIADO A LA ALFÉREZ ROSS.

¿NO SERÁ QUE...

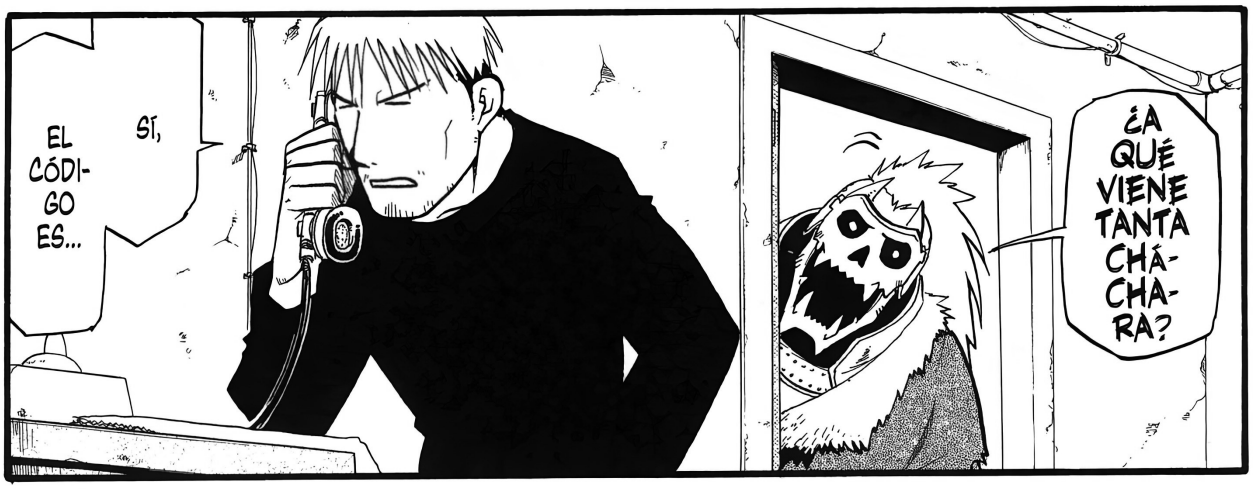

YA ERA HORA.
MI MOMENTO DEL DÍA.
NO ME DIGAS QUE EL PERIÓDICO ES EL MEJOR MOMENTO DEL DÍA PARA UN MOCETÓN COMO TÚ.

NO ME AGOBIES.
ESTANDO AQUÍ ENCERRADO EL PERIÓDICO ES LO MÁS ENTRETENIDO QUE TENGO.


BLAM
¡EL PERIÓDICO!


PÓNGAME CON EL CORONEL MUSTANG.
AQUÍ EL BRIGADA FALMAN,
LE LLAMO DESDE EL EXTERIOR.
?

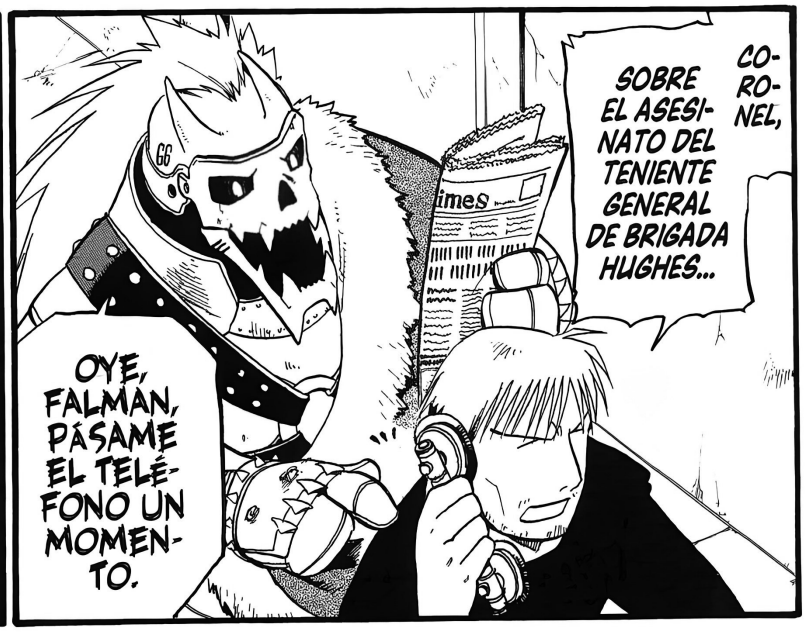
FRAS
¿Y DE QUIÉN ES LA CULPA DE QUE ESTÉ YO AQUÍ?

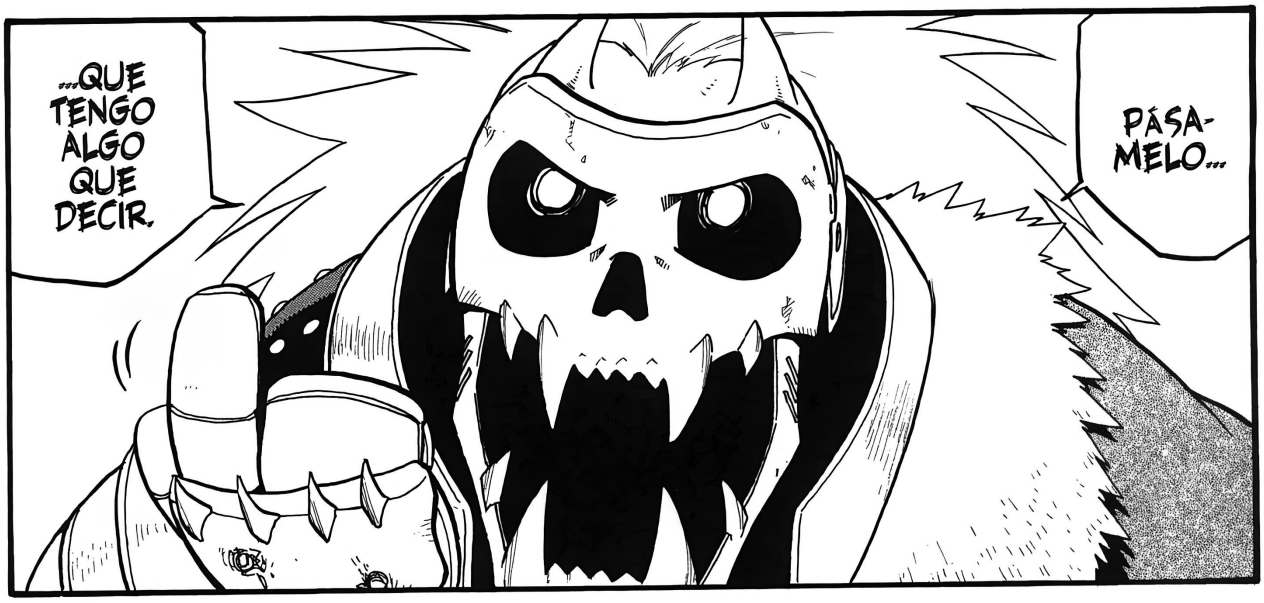

EL CÓDIGO ES...
SÍ,
¿A QUÉ VIENE TANTA CHÁCHARA?

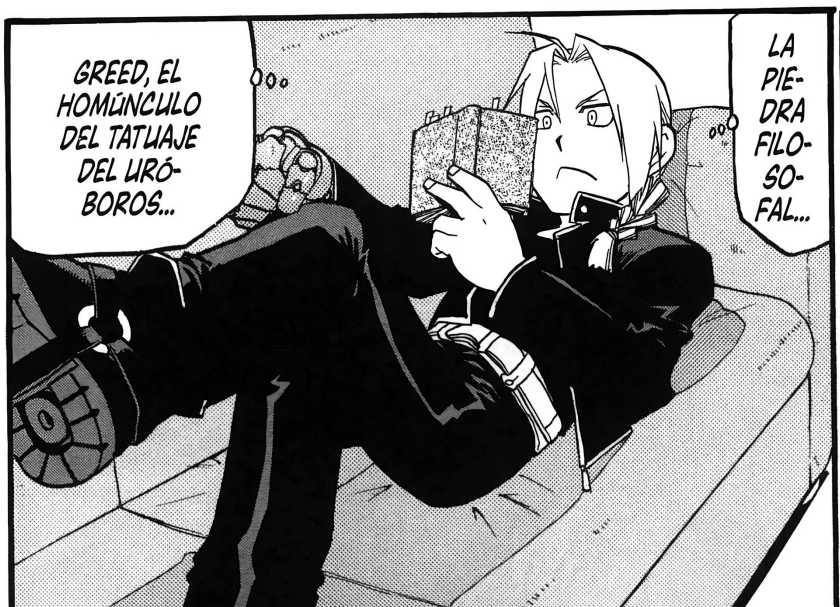
¡LA CHICA DE AQUEL DÍA!
¡HOMBRE!
Central Times

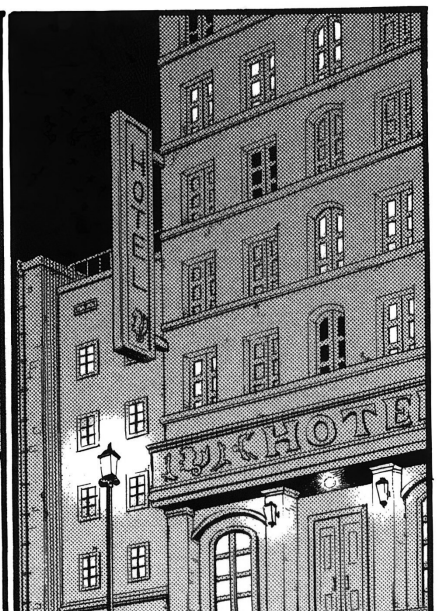
¿EH?
66

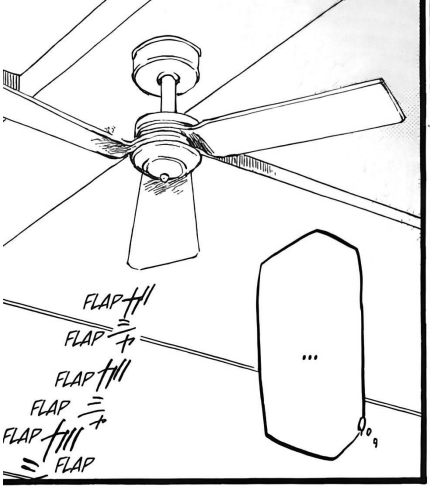
¿QUÉ?


CORONEL, SOBRE EL ASESINATO DEL TENIENTE GENERAL DE BRIGADA HUGHES...
OYE, FALMAN, PÁSAME EL TELÉFONO UN MOMENTO.


PÁSAMELO...
...QUE TENGO ALGO QUE DECIR.


LA PIEDRA FILOSOFAL...
GREED, EL HOMÚNCULO DEL TATUAJE DEL URÓBOROS...


HOTEL


FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
...

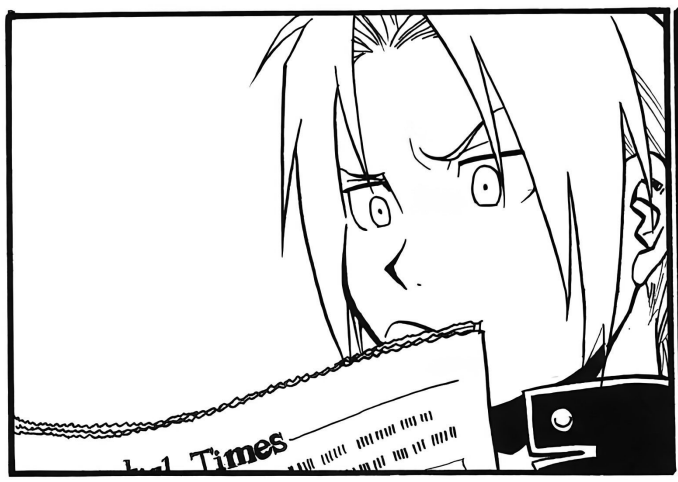
Y LA PROHIBICIÓN DE CREAR SERES HUMANOS.

¿CÓMO?
TRANSMUTACIÓN HUMANA...
HOMÚNCULOS...

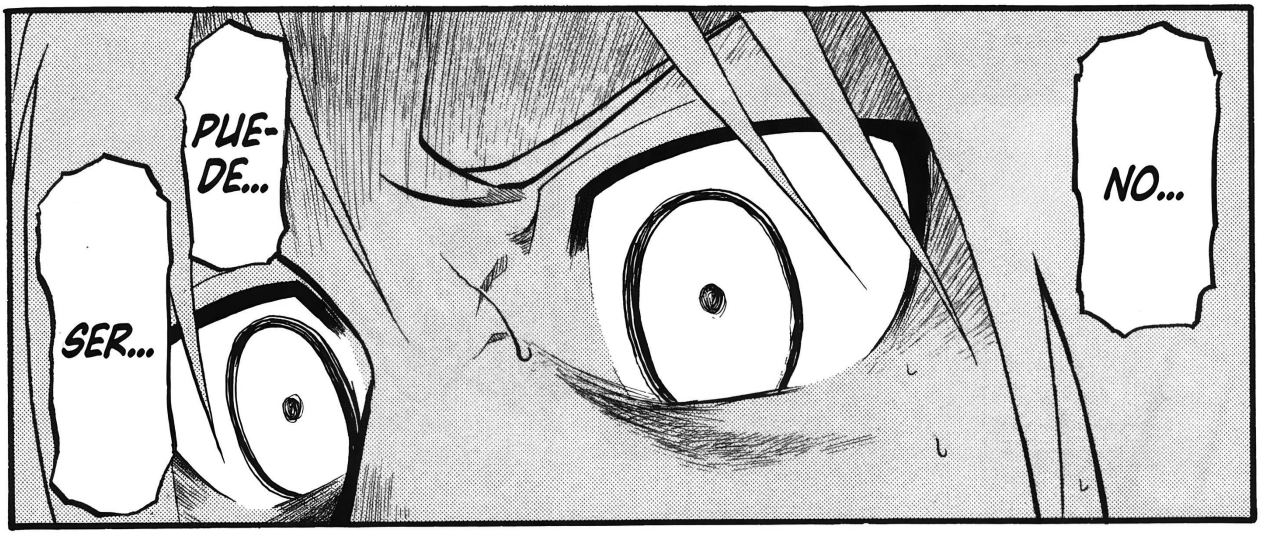
BLAM
¡¡¡D!!!
CHANK
CHANK
CHANK

EN LA PRIMERA... DEL PERIÓDICO...
MENUDO SUSTO ME HAS PEGADO....

Times
HERMAN...


Times

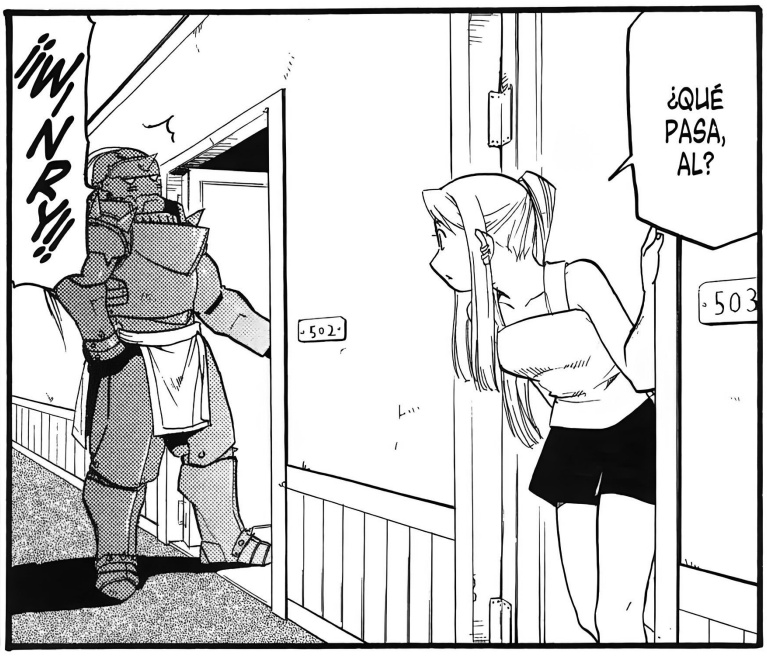
FRAS
¿QUÉ PASA?
?
Central Times

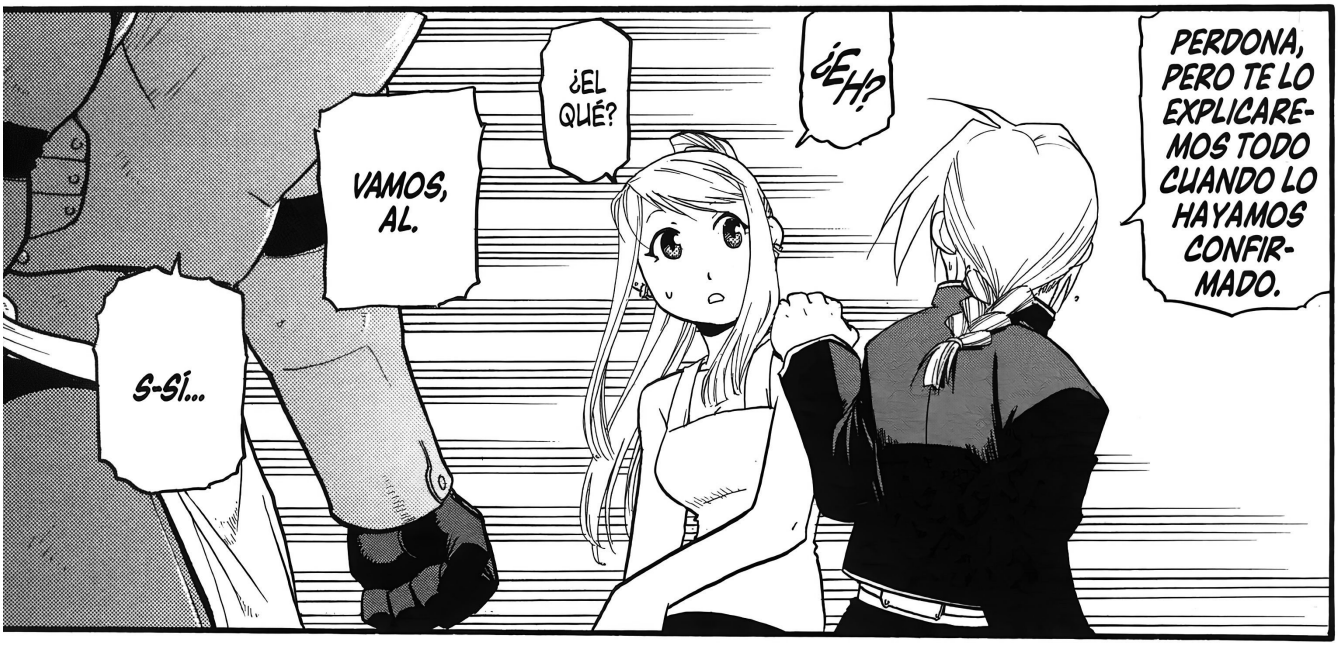

SER...
PUE-DE...
NO...

...DECLARADA CULPABLE DEL HOMICIDIO DEL GENERAL DE BRIGADA MAES HUGHES.
igadier killer
2LT. Maria Ross to be killer
LA ALFÉ-REZ MARIA ROSS...

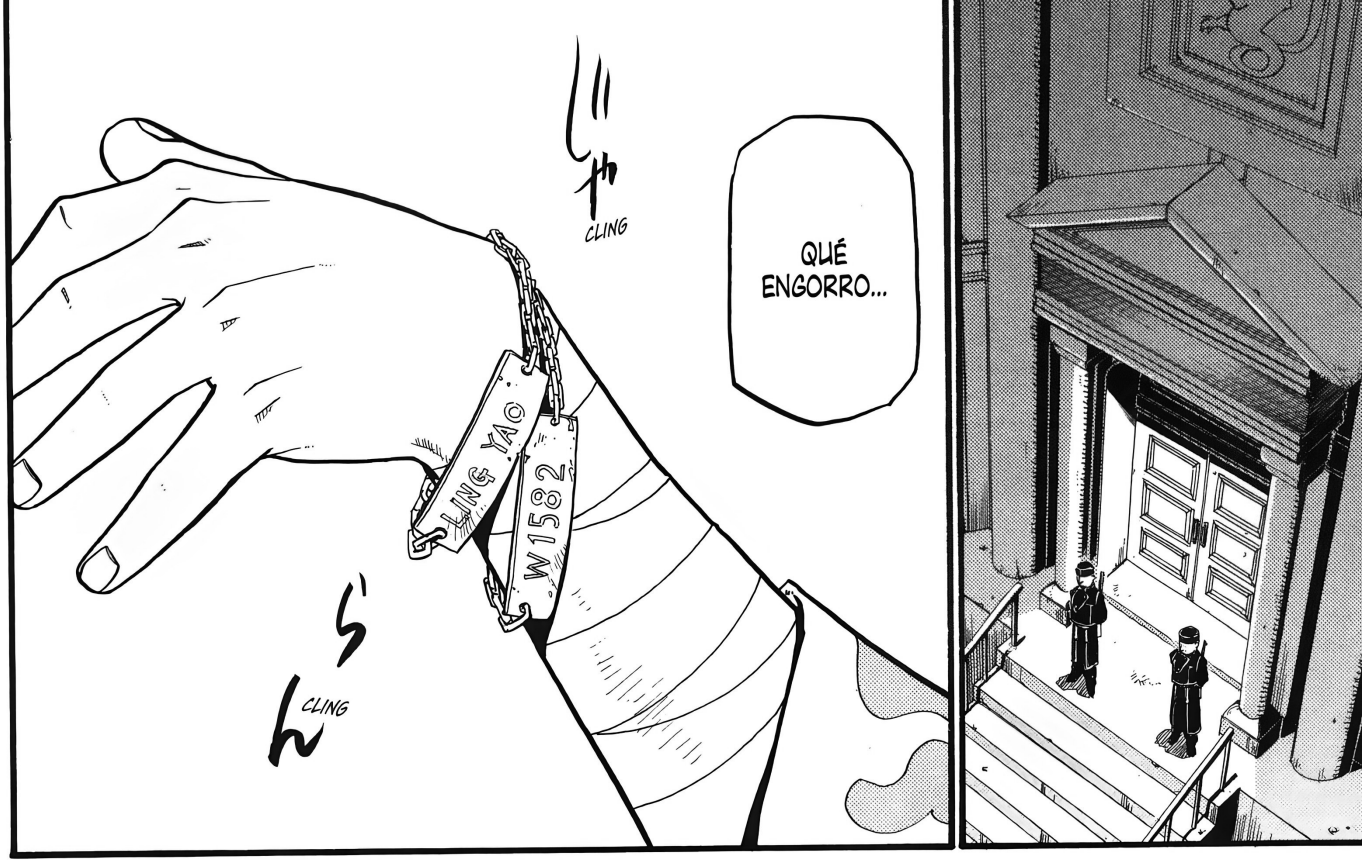
PLAM

WINRY...


¡¡WINRY!!
¿QUÉ PASA, AL?
502
503


S-SÍ...
VAMOS, AL.
¿EL QUÉ?
¿EH?
PERDONA, PERO TE LO EXPLICAREMOS TODO CUANDO LO HAYAMOS CONFIRMADO.

¡¿QUÉ HA PASADO?!
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
¡¡OYE!!


CLING
QUÉ ENGORRO...
LING YAO
W1582
CLING

CÓMO TRAGA EL TIO...
A VER, LING YAO.
¡JOPE!
DEJA DE QUEJARTE O TE PONGO UN BOZAL.

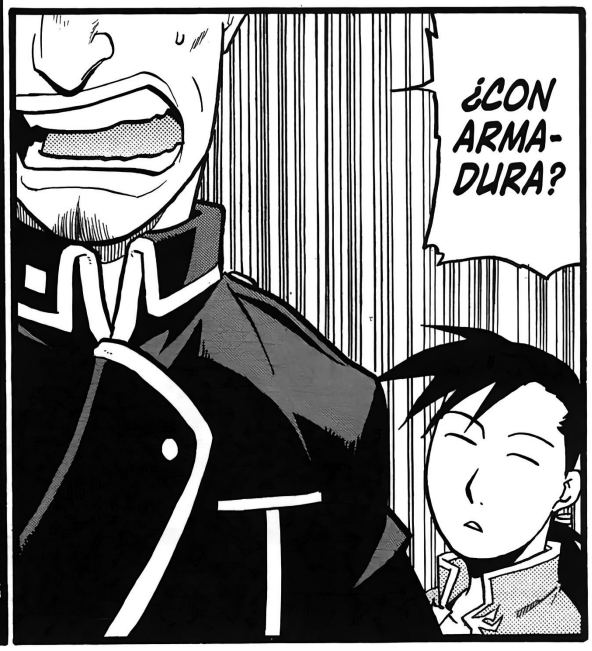
PLOM
CLANG
CRÁSH
PLONK
¡LA MADRE...!
CUÉNTAMELO TODO.
¿HAS VENIDO SOLO? ¿POR QUÉ RUTA? ¿CON QUÉ FIN?
QUE SÍ, HOMBRE...

¿EDAD?
¿DE DÓNDE ERES?
DE XING.
15 AÑOS.
¡NO ME MIENTAS!

PLAM
¡AAAA!!
PLONK
¡ÁNG!
?!
¿QUÉ PASA?

KLANG
KLONG
KLANG
KLONG
KLANG

UN INTRUSO EXTRAÑO CON... ARMADURA.
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¡ÉCHENOS UNA MANO!


¿CON ARMADURA?

SHANK
SHANK
SHANK
SHANK
SHANK
SHANK
¡¡LENTOS!!
¡¡LENTOS!!
¡¡LENTOS!!

¡¿NO PODÉIS HACER NADA MEJOR...

¡¡¡INÚTILES?!

SHANK

SHANK

SHANK

¡¡¡APARTA!!

¡¡VOY A REVENTARLO!!

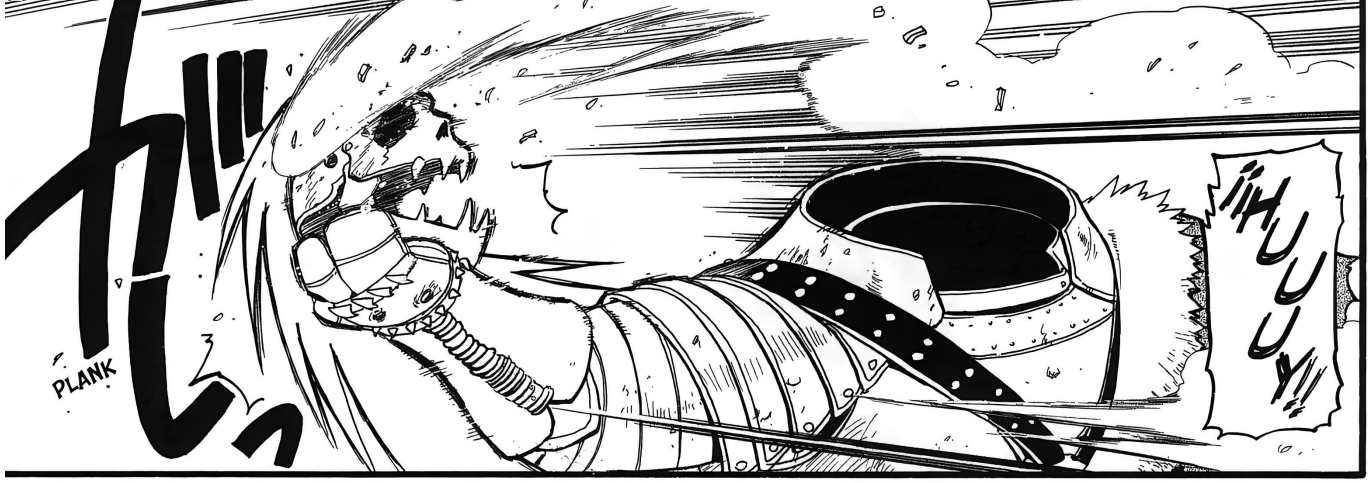
TCHAK

¡¿CÓMO ES POSIBLE?!

¡LAS BALAS NO LE HACEN NADA!

¡¡¡AAAAH!!!

BANG

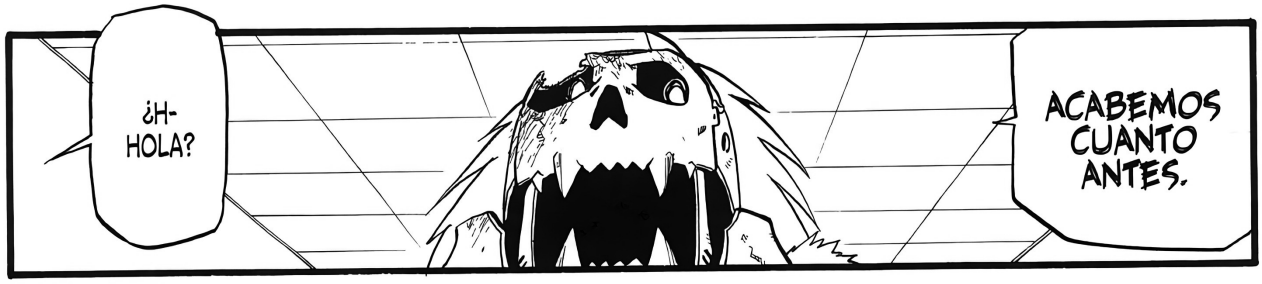

PLANK
¡¡HUUU!!

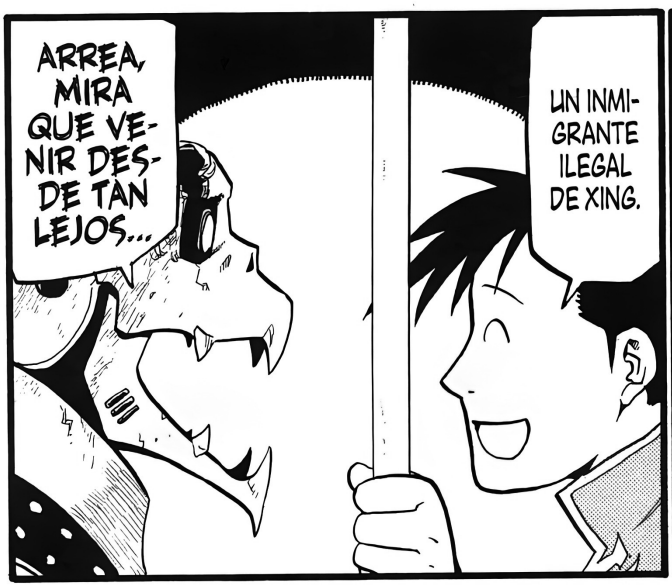
¡¡AAAGH!!

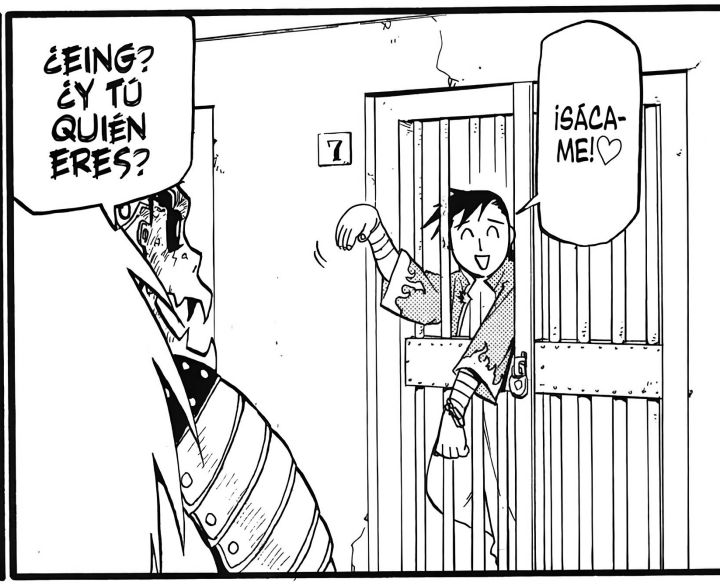
¡¡FALLASTE!!
CHACK

TSK... QUÉ DURO ES ESTO DE NO PODER RAJARLOS.

PLONK

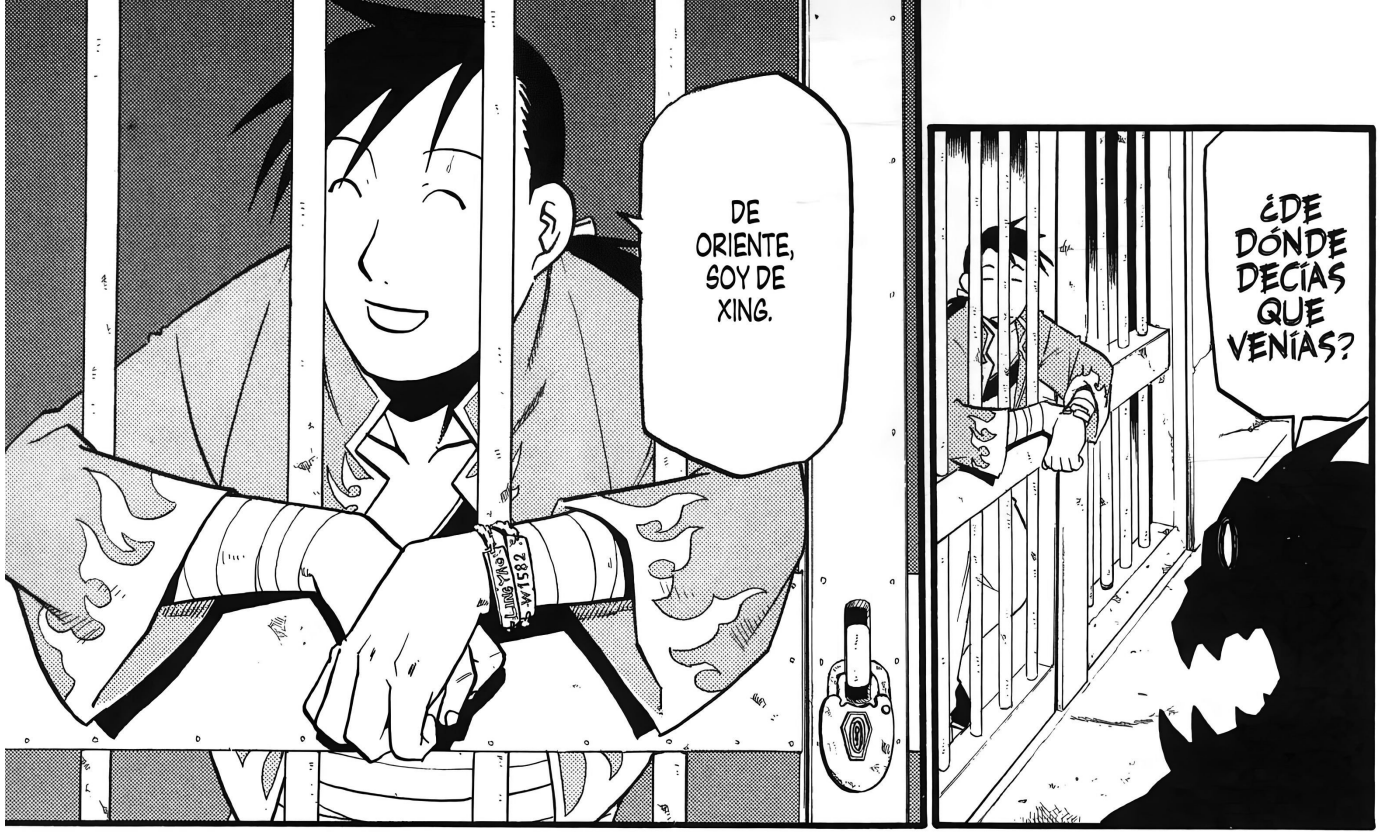

¿H-HOLA?
ACABEMOS CUANTO ANTES.


ARREA, MIRA QUE VENIR DESDE TAN LEJOS...
UN INMIGRANTE ILEGAL DE XING.

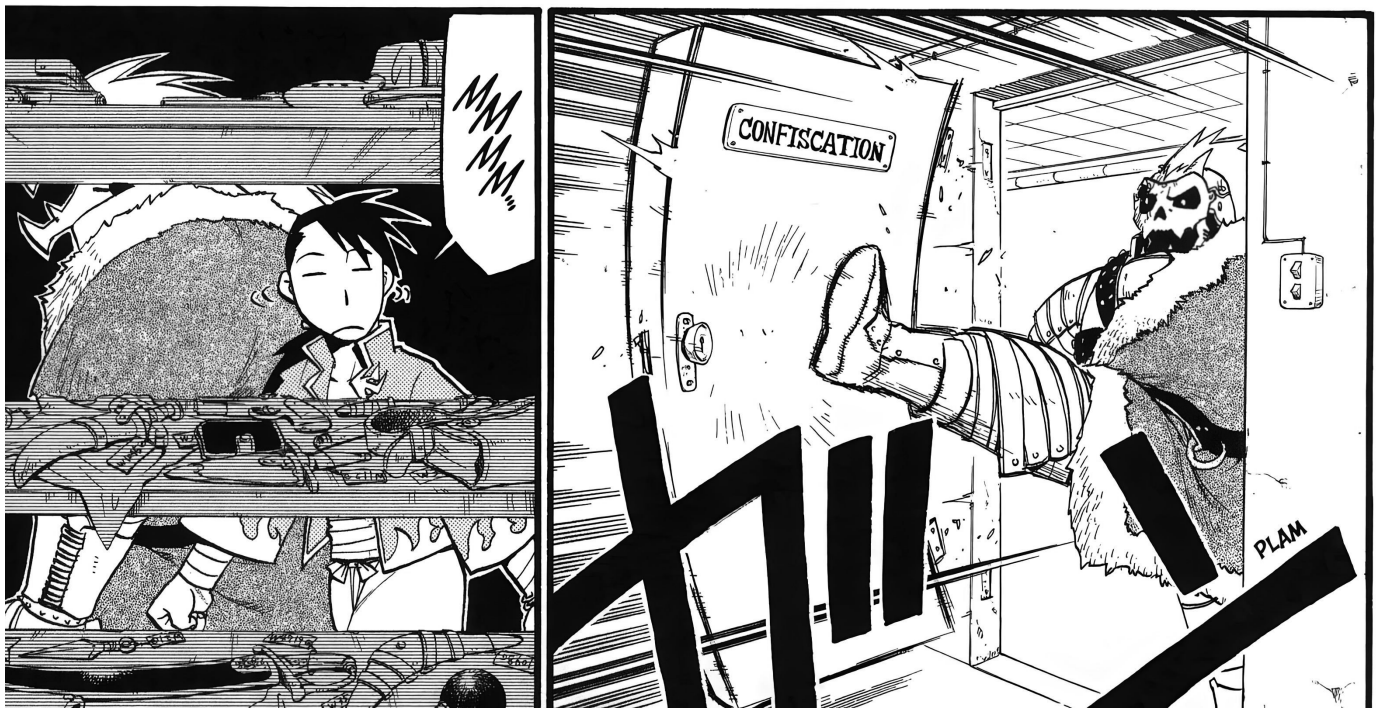

¿EING? ¿Y TÚ QUIÉN ERES?
7
¡SÁCAME!♡

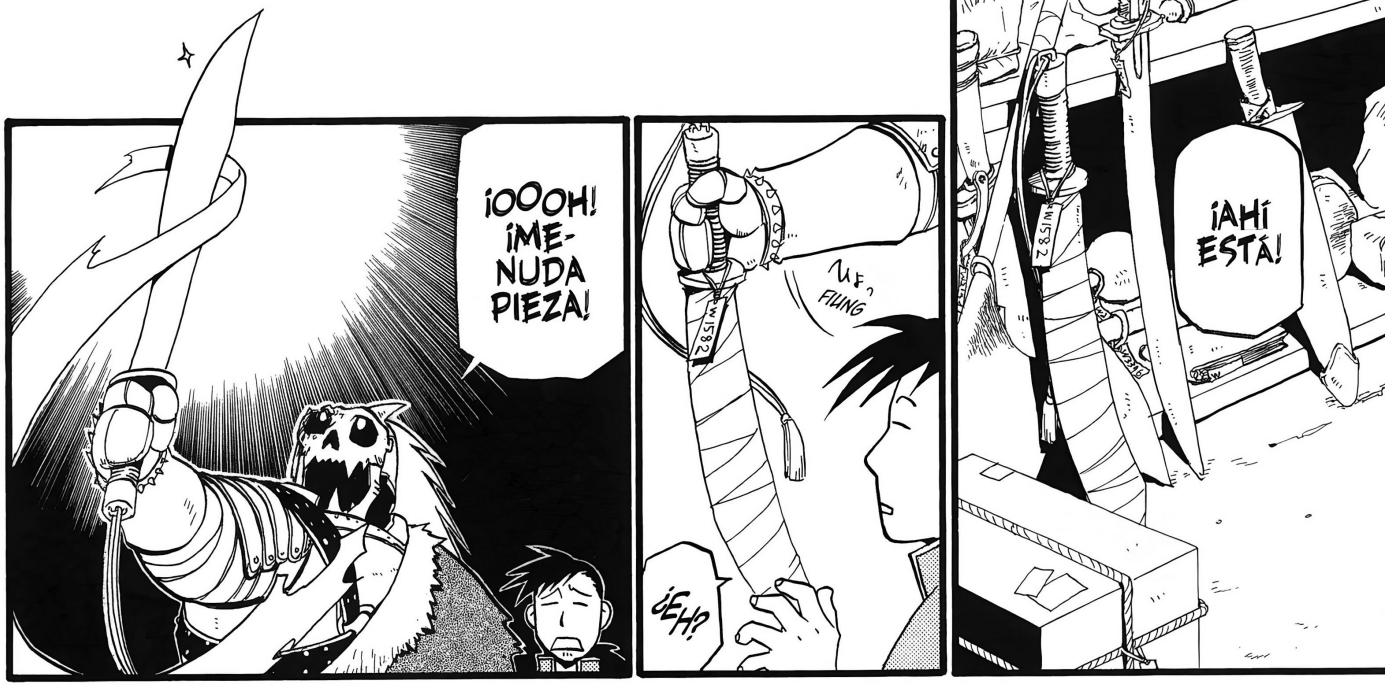
6
TE AYUDARÉ SI ME SACAS DE AQUÍ.
¿Y?
TÚ VERÁS.

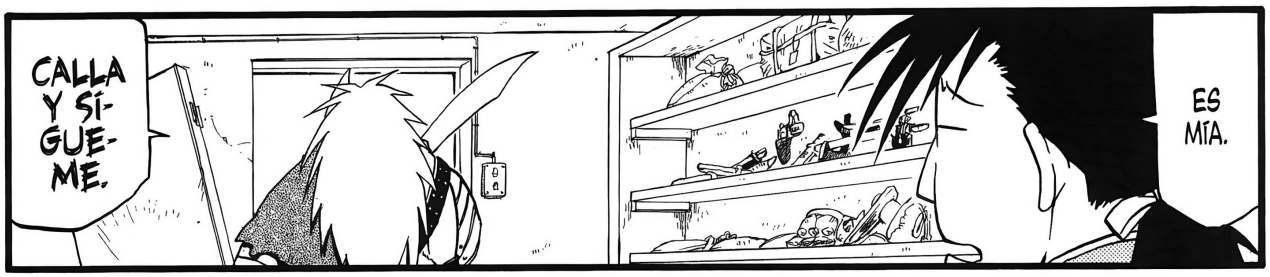
NO TENGO TIEMPO QUE PERDER.
¡POR FAVOR!
¡SI SIGO AQUÍ ME VAN A DEPORTAR!


DE ORIENTE, SOY DE XING.
¿DE DÓNDE DECÍAS QUE VENÍAS?

¡GRACIAS!
¡VEN CONMIGO, RÁPIDO!
66
SHANK

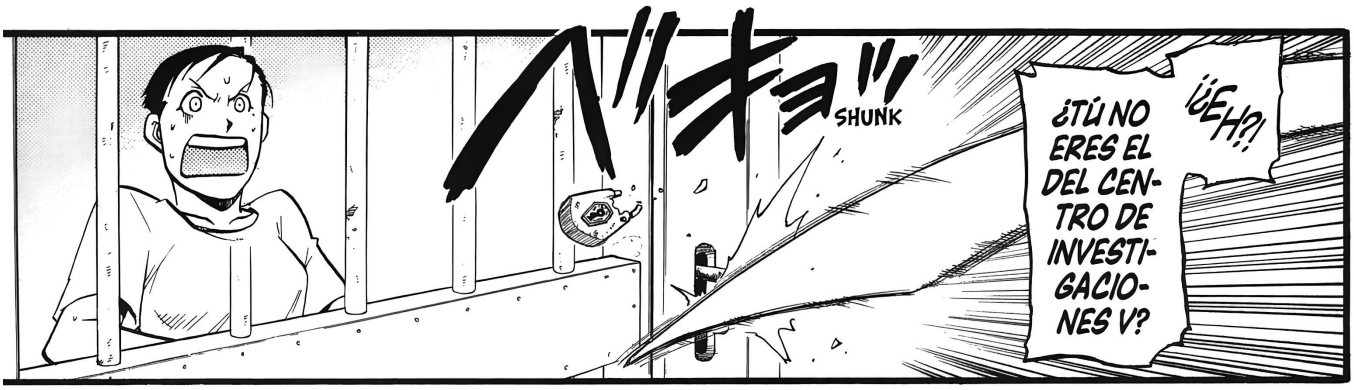

MMMM...
CONFISCATION
PLAM

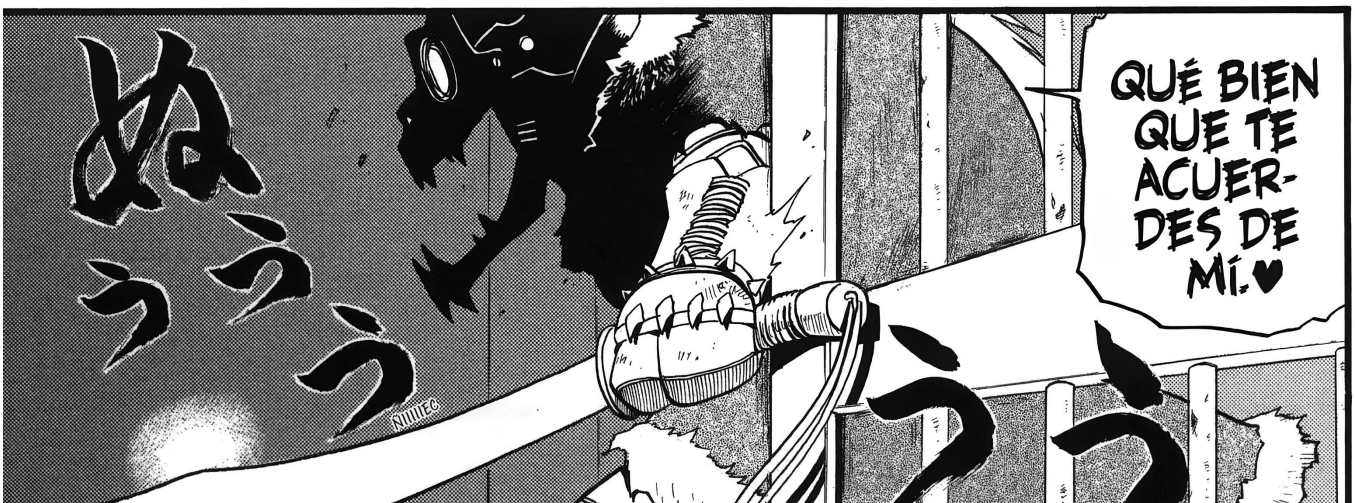

¡OOOH! ¡ME-NUDA PIEZA!
FLING
¿EH?
¡AHÍ ESTÁ!


CALLA Y SÍ-GUE-ME.
ES MÍA.

TANK
TANK
TANK
BANG
BANG
¿QUÉ?
TCHAK
TCHAK
¡UGH!
?!
CHANG

POR FIN TE ENCUENTRO.
HOLA, GUAPA.
CHANG


SHUNK
¿TÚ NO ERES EL DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES V?
¡¿EH?!


QUÉ BIEN QUE TE ACUERDES DE MÍ.♥
ぬうう
うう
RUMBLE

¡¡YO NO TENGO NADA QUE VER!!

MARIA ROSS, ACUSADA DEL ASESINATO DE MAES HUGHES...

¡¿EH?!

YO ME ACUERDO DE TI CADA VEZ QUE VEO EL AGUJERO QUE ME HICISTE EN LA MANOPLA DE LA ARMADURA CON TU DISPARO.

NO TIENES LA MIRADA DE UN ASESINO.

HE VENIDO PARA ASEGURARME.

ME LO IMAGINO.

UN MOMENTO, PERO SI TODAVÍA...

¿CONDENADA? ¡¿YO?!

TE LA HAN PEGADO.

¡¡!!

?!

¡CLARO! SI INVESTIGARAN COMO ES DEBIDO...

CLONC
CLONC
N-NO ES POSIBLE...
¡¡PUEDE QUE ESTE SEA TU ÚLTIMO DÍA!!
Y SI NO LE PONES REMEDIO, SE TE APLICARÁ LA PENA DE MUERTE POR EL ASESINATO.
ZAK
¡¡TÚ DECIDES!!
¡¡UNA DE DOS!!
al Times
Central T
¡¡DEJAR QUE TE MATEN IRREMEDIABLEMENTE...
...O ESCAPAR!!
NO NOS QUEDA TIEMPO.
DÉJAME PENSAR...
ES LA PEOR DECISIÓN QUE HE TENIDO QUE TOMAR EN MI VIDA...

¡UNA MUJER TIENE QUE ECHARLE AGALLAS!

PLAF!!

¡JIE, JIE, JIE, JIE! ¡UNA TÍA DE VERDAD!

¡DE LAS QUE ME GUSTA DESCUARTIZAR!

¡HAN MANDADO REFUERZOS!

ESO PARECE.

O TE DECIDES O TE CORTO A PEDACITOS AQUÍ MISMO.

¡¡SI ES QUE NO TENGO ELECCIÓN!!

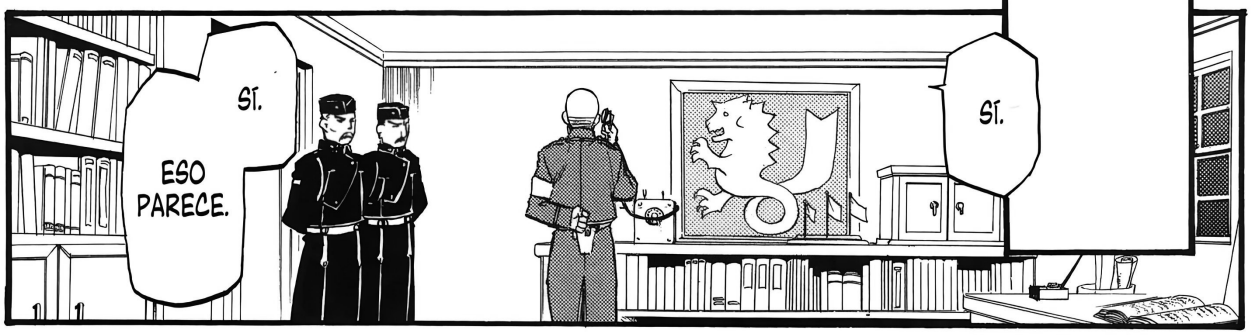
¡QUÉ HORRROR!

MAMÁ, PAPÁ, LO SIENTO...

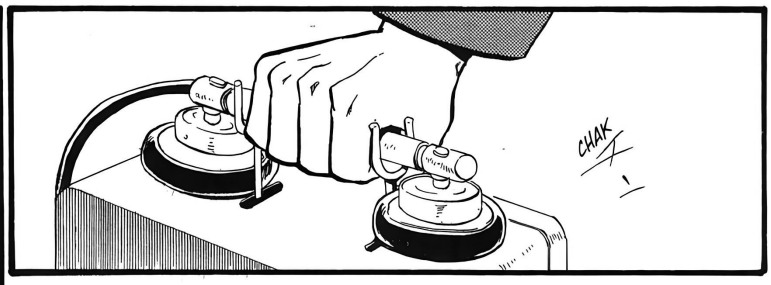
¡¡PREFIERO HUIR, VENGA!!

¡ESCÓLTAME COMO ES DEBIDO, ESQUELETO CON ARMADURA!

¿SÍ? ¡ASÍ SE HABLA!


SÍ.
ESO PARECE.
SÍ.

PERMISO PARA ABRIR FUEGO SI OFRECE RESIS-TENCIA.

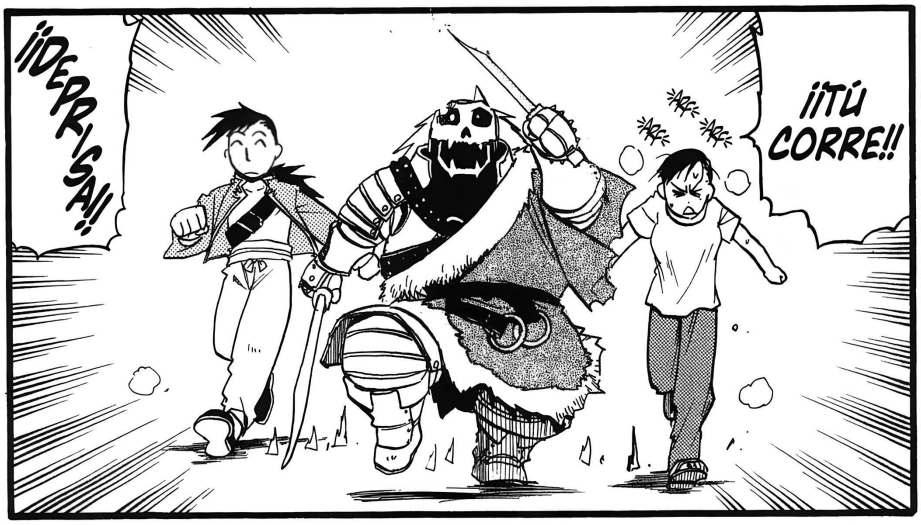

CHAK

DE-TÉN-GALA INME-DIATA-MENTE.
ESTÁ ACOMPA-ÑADA DE UN CÓMPLICE MUY PELI-GROSO.
MARIA ROSS SE HA ESCA-PADO DE LA PRISIÓN DEL DISTRITO OESTE.
COMU-NÍQUE-LO A TODOS LOS PUES-TOS.

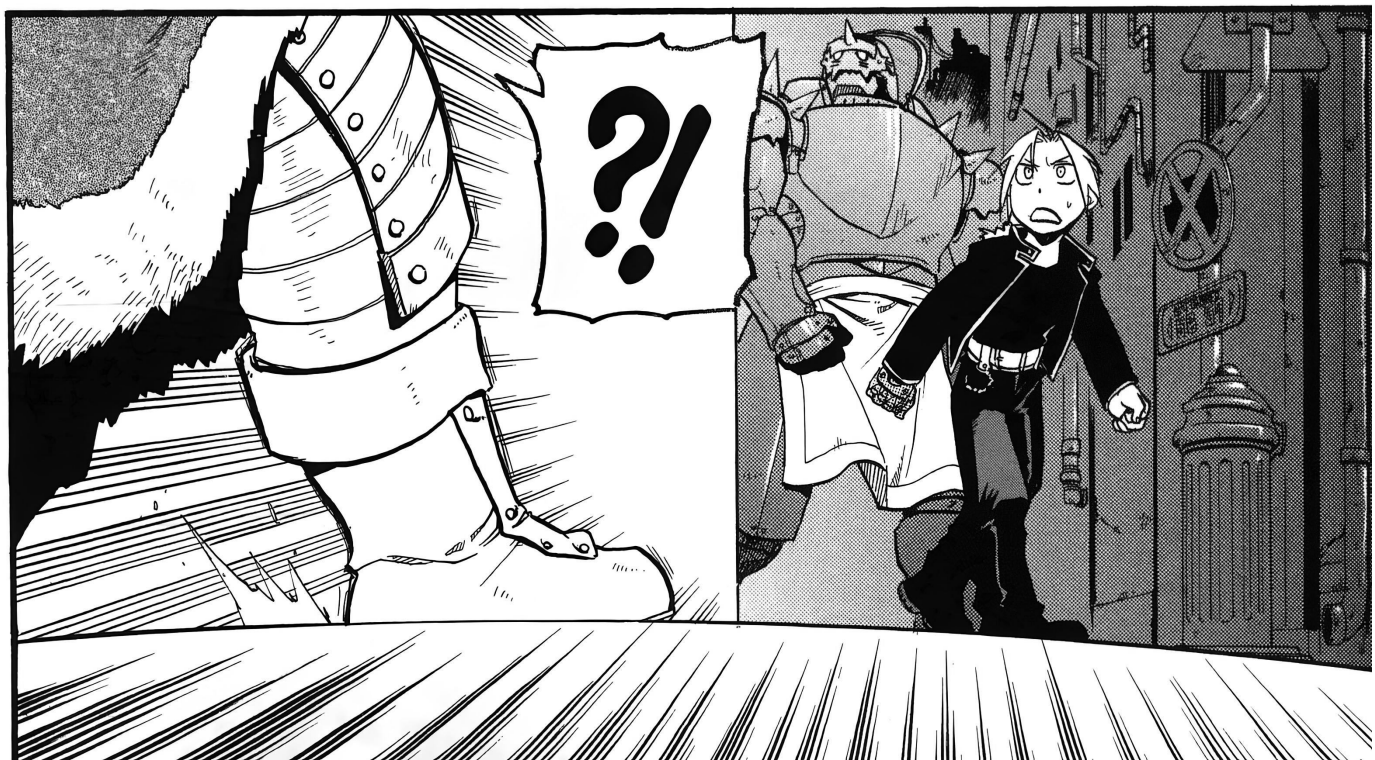
...SI OFRECE RESIS-TENCIA.

SALGO UN MOMENTO.
LA DEJO AL MANDO.

¿SÍ?
TE-NIEN-TE...


¡¡DEPRISA!!
¡¡TÚ CORRE!!

¡¡ARG!!
¡¡ARG!!
¡¡ARG!!
¿CUÁNTO RATO MÁS VAMOS A SEGUIR HUYEN-DO?


?!

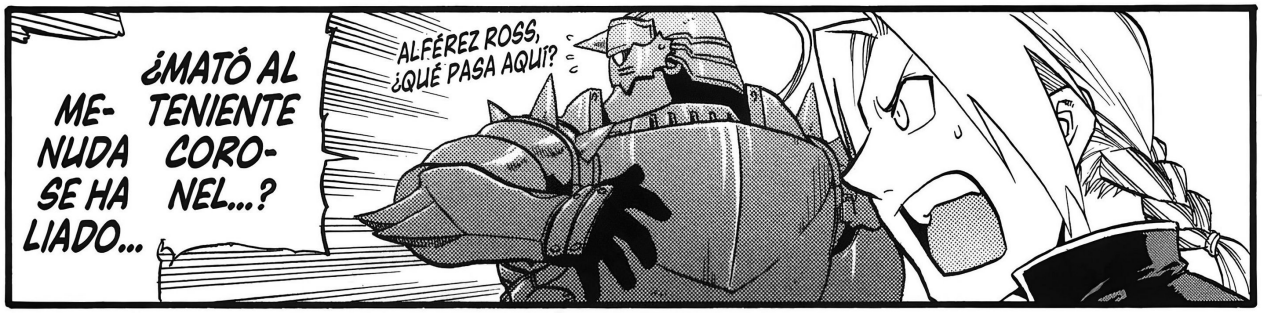
¿EH?
¡¿ED-WARD Y AL-PHON-SE?!
¡¡AL-FÉ-REZ ROSS!!
AH...

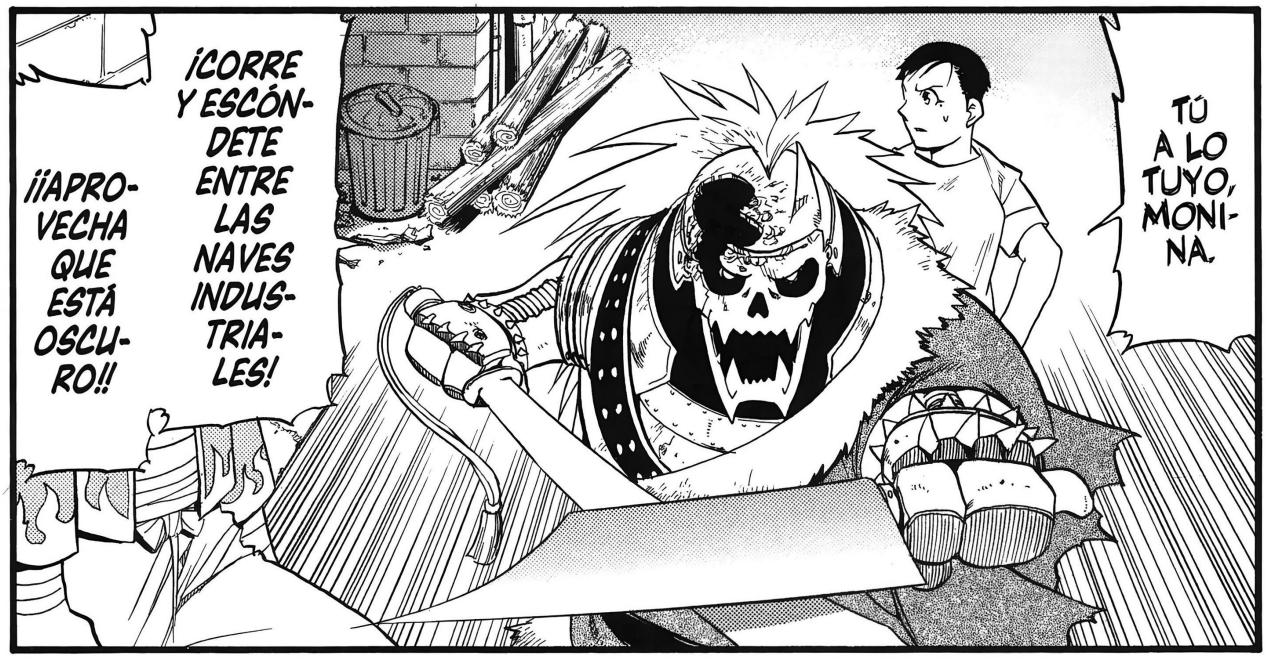
¿OS CONO-CÉIS?
¡TÚ! ¡EL DE LA OTRA VEZ!

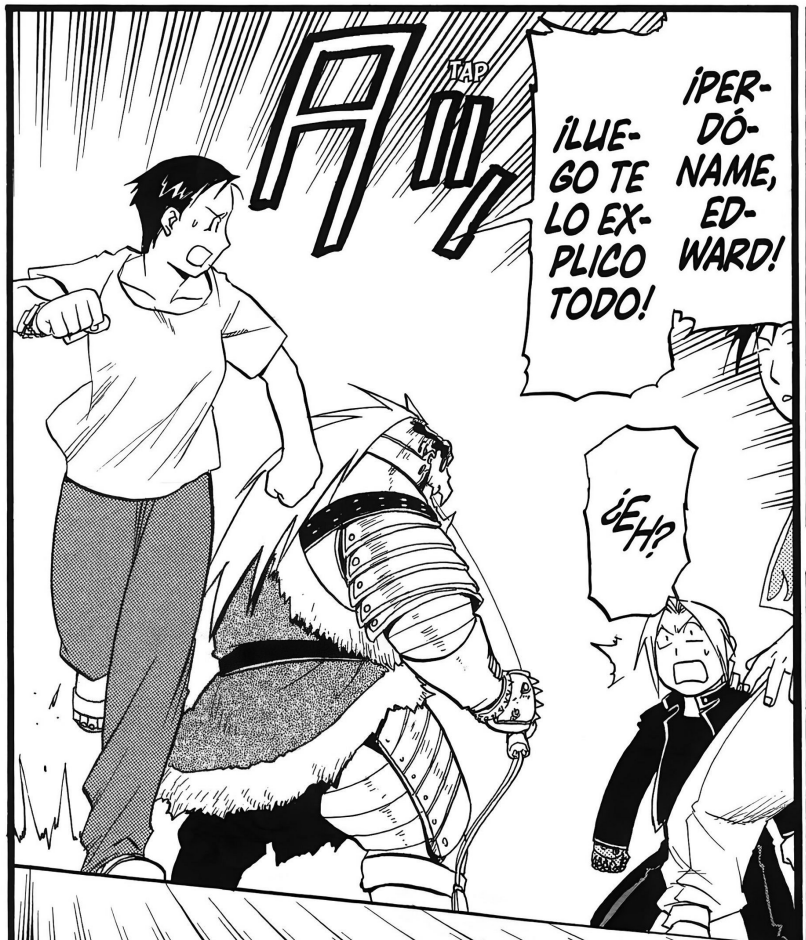
¡APÁR-TATE DE MI CAMI-NO!
¡¡LA LA!!
SHANK

¡ESO DEBERÍA PREGUN-TARLO YO!
¿QUÉ ESTÁS HA-CIEN-DO AQUÍ?
¿EH?
¿EH?
¿EH?

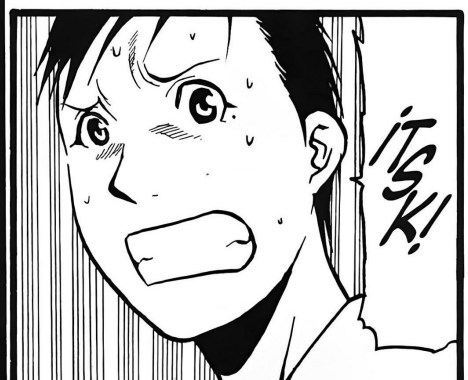
BUE-NAS.♡
¡¿LING TAM-BIÉN?!

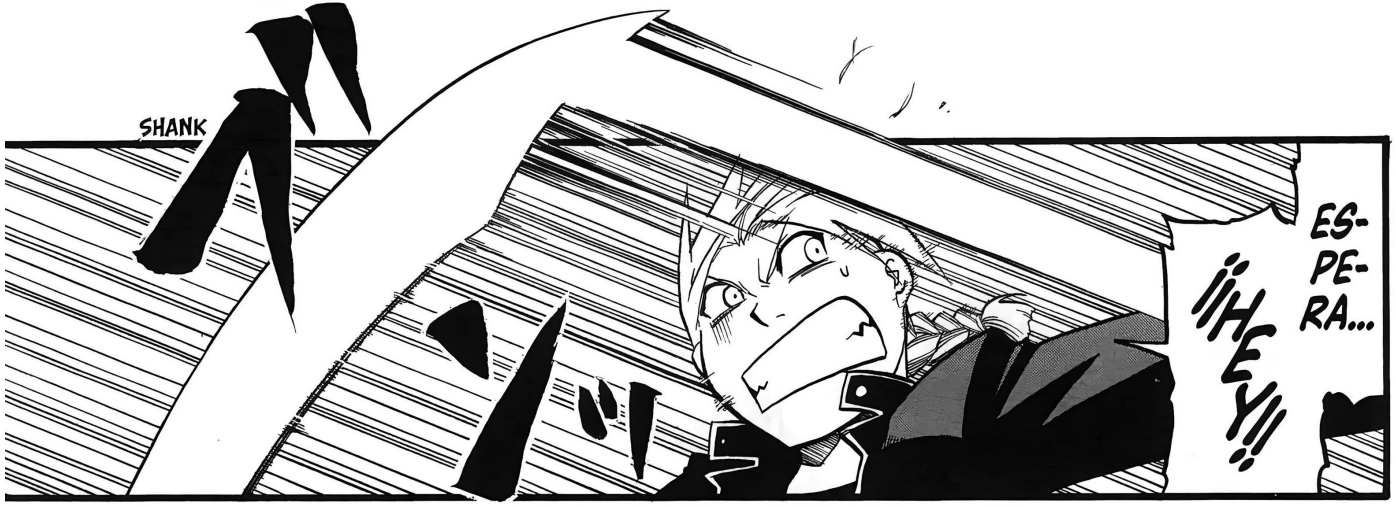

ALFÉREZ ROSS, ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¿MATÓ AL TENIENTE CORONEL...?
MENUDA SE HA LIADO...


TÚ A LO TUYO, MONINA.
¡CORRE Y ESCÓNDETE ENTRE LAS NAVES INDUSTRIALES!
¡¡APROVECHA QUE ESTÁ OSCURO!!


TAP
¡PERDÓNAME, EDWARD!
¡LUEGO TE LO EXPLICO TODO!
¿EH?

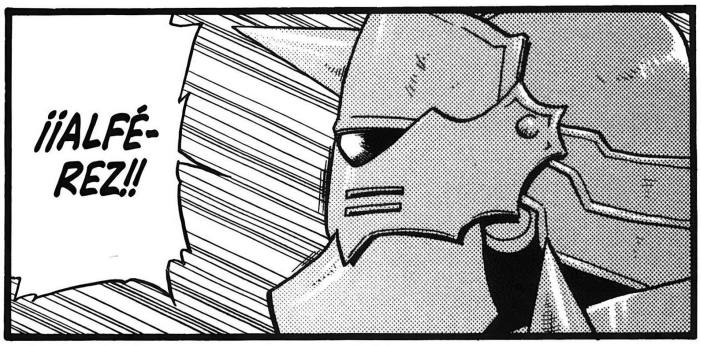
¡¡RÁPIDO!!
¡¡TE MATARÁN SI TE DESCUBREN!!

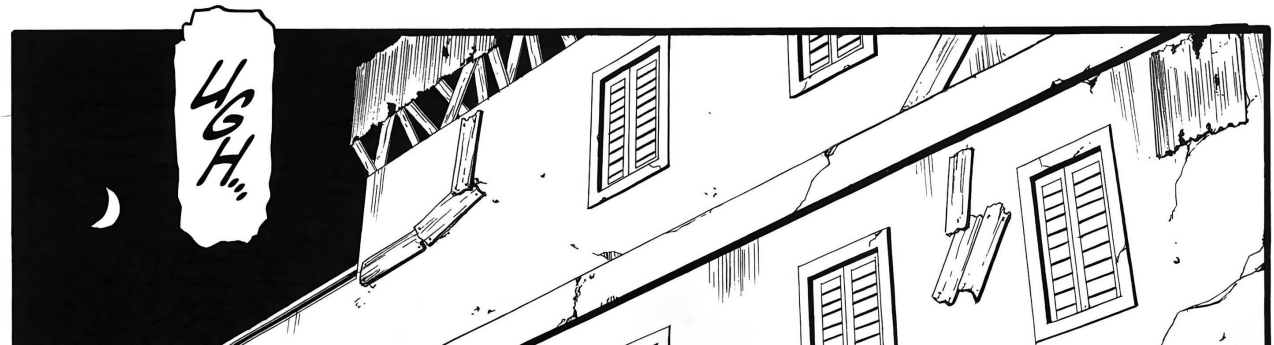

¡TSK!

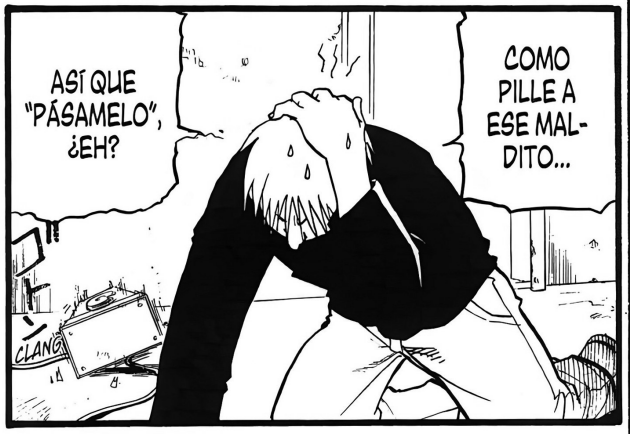

SHANK
¡¡HEY!!
ES-PE-RA...

¡¡AL-FÉ-REZ ROSS!!

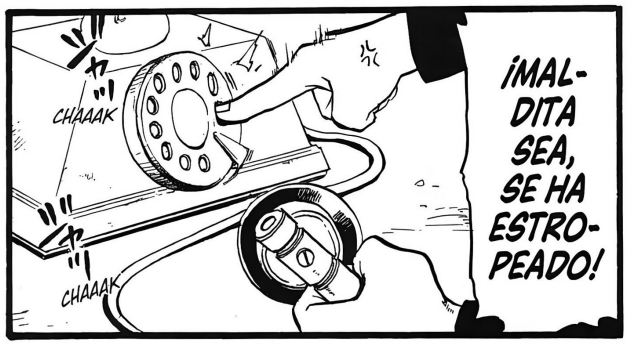
¡¡KYAAAH!!
NO TE-NEMOS TIEMPO QUE PER-DER CON VOSO-TROS.
¡NO OS ACER-QUÉIS!
SHANK
SHANK
SHANK
SERÁ...


¡¡ALFÉ-REZ!!


UGH...

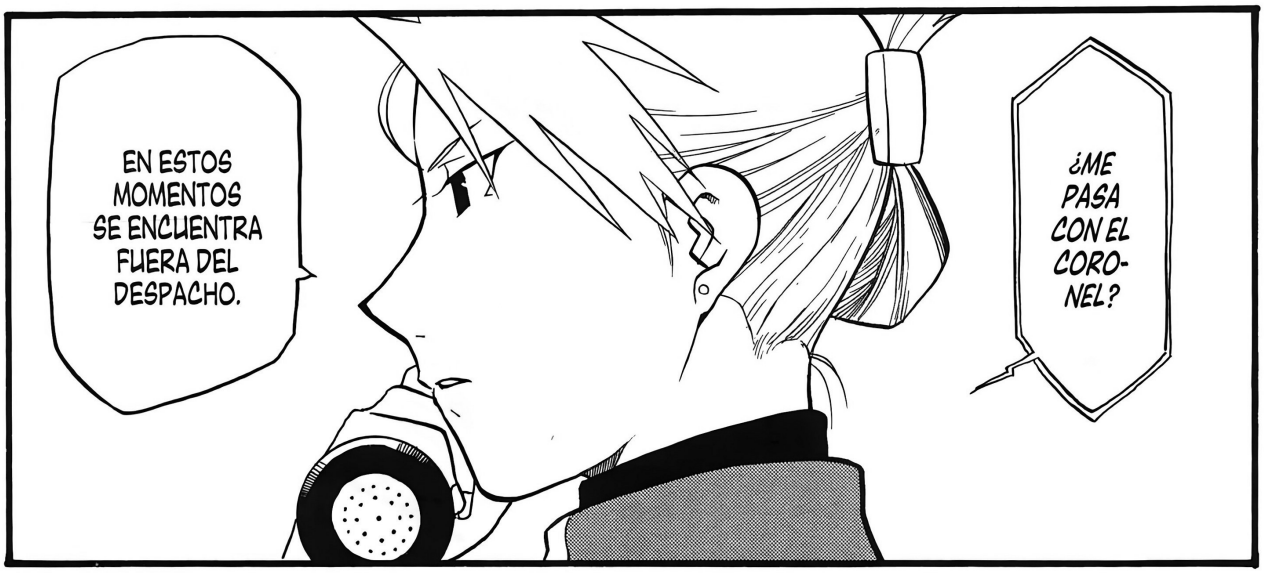

ASÍ QUE "PÁSAMELO", ¿EH?
COMO PILLE A ESE MALDITO...
CLANG

AGH

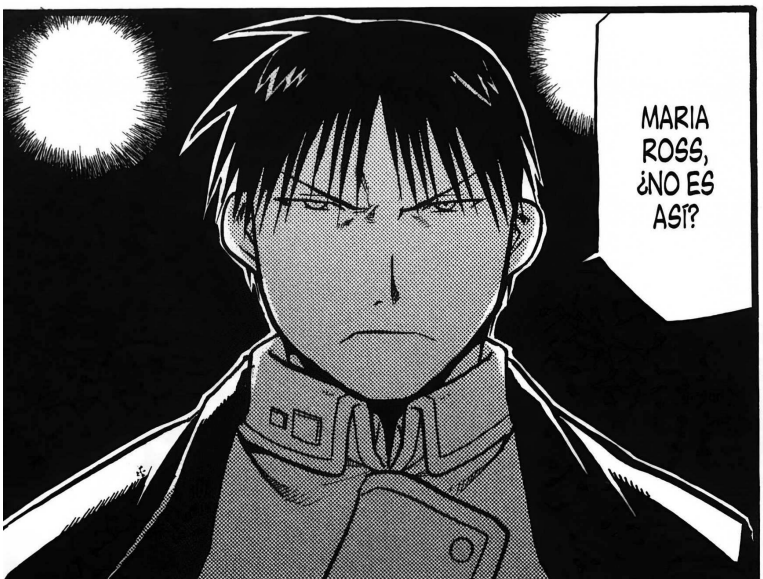

CHAAAK
CHAAAK
¡MALDITA SEA, SE HA ESTROPEADO!

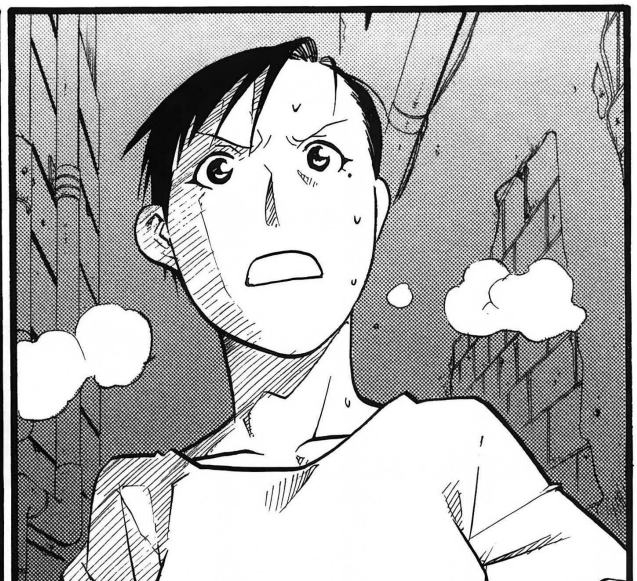
¿BRIGADA FALMAN?
LAMENTO COMUNICARLE
QUE EL REO HA ESCAPADO.

¿DÍGAME?
¡TENIENTE HAWKEYE!

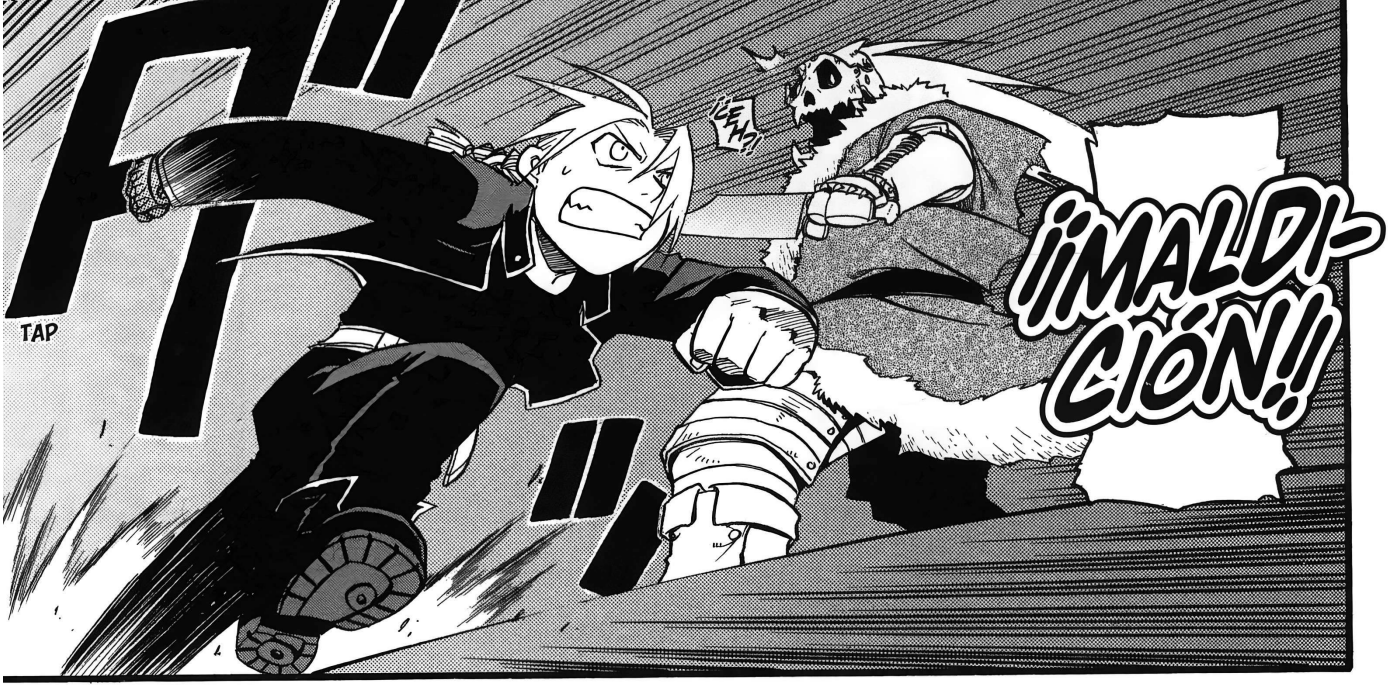

¿ME PASA CON EL CORONEL?
EN ESTOS MOMENTOS SE ENCUENTRA FUERA DEL DESPACHO.

TODAVÍA TARDARÁ UN RATO EN VOLVER.

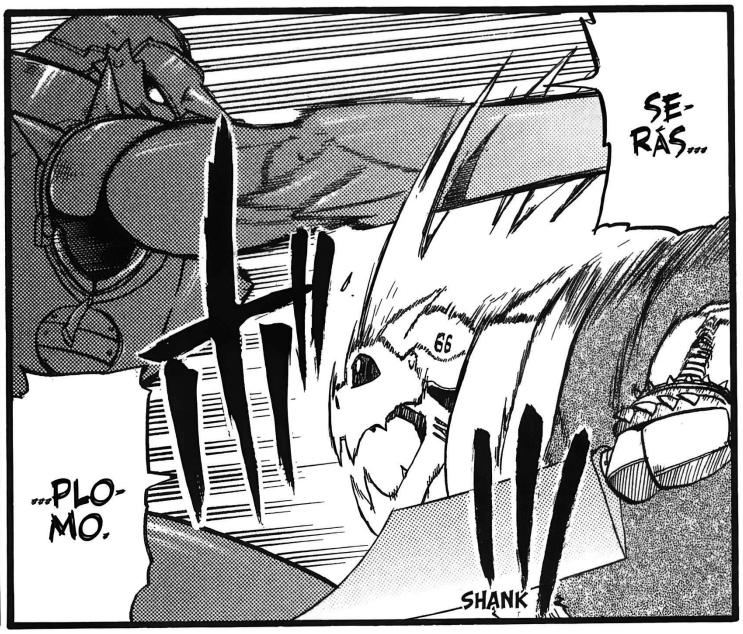




CHIC
!!
KABOOOM
ゴオオ
オオオ
WOOOOM
ビビッ?!


TAP
¿EH?
¡¡MALDICIÓN!!

¡YA OS HE DICHO QUE NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER CON VOSOTROS!

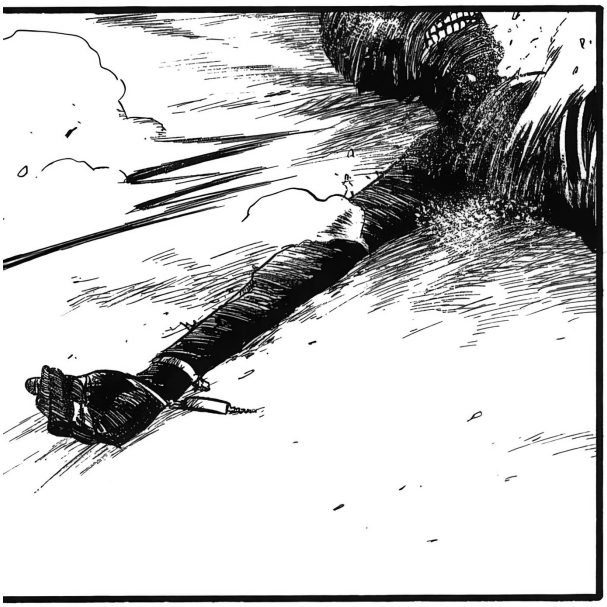

SERÁS...
...PLOMO.
SHANK

¡¡LING!!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO CON ÉL?

¡¡HEY!!
¡VOY, VOY!
¡VÁMONOS, OJOS RASGADOS!

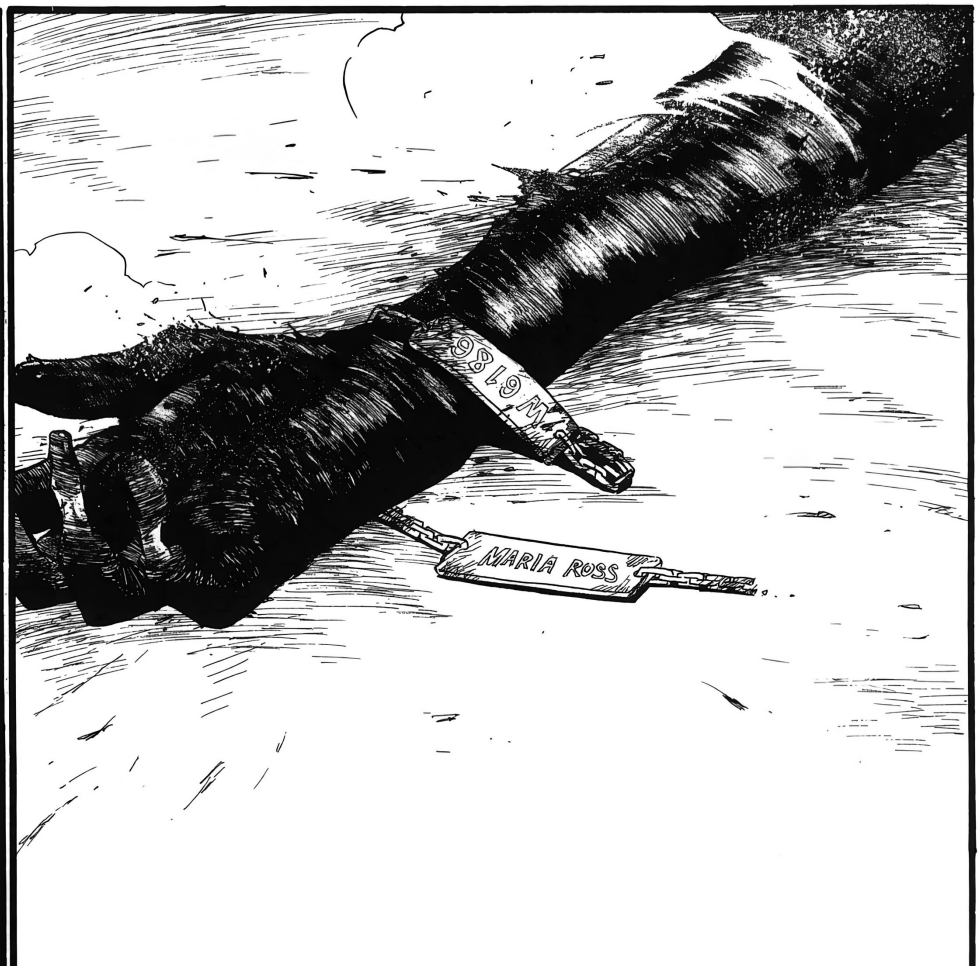
¡¡AGH!
¡¡AGH!
¡¡AGH!
¡¡AGH!
¡¡AGH!
¡¡AGH!
¡¡AGH!
¡¡AGH!
¡¡AGH!
¡¡ESPERA!!
TROM
¡¡A!!

...ACE-RO.
HOLA...



¡HUUMF!

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?


M 6186
MARIA ROSS

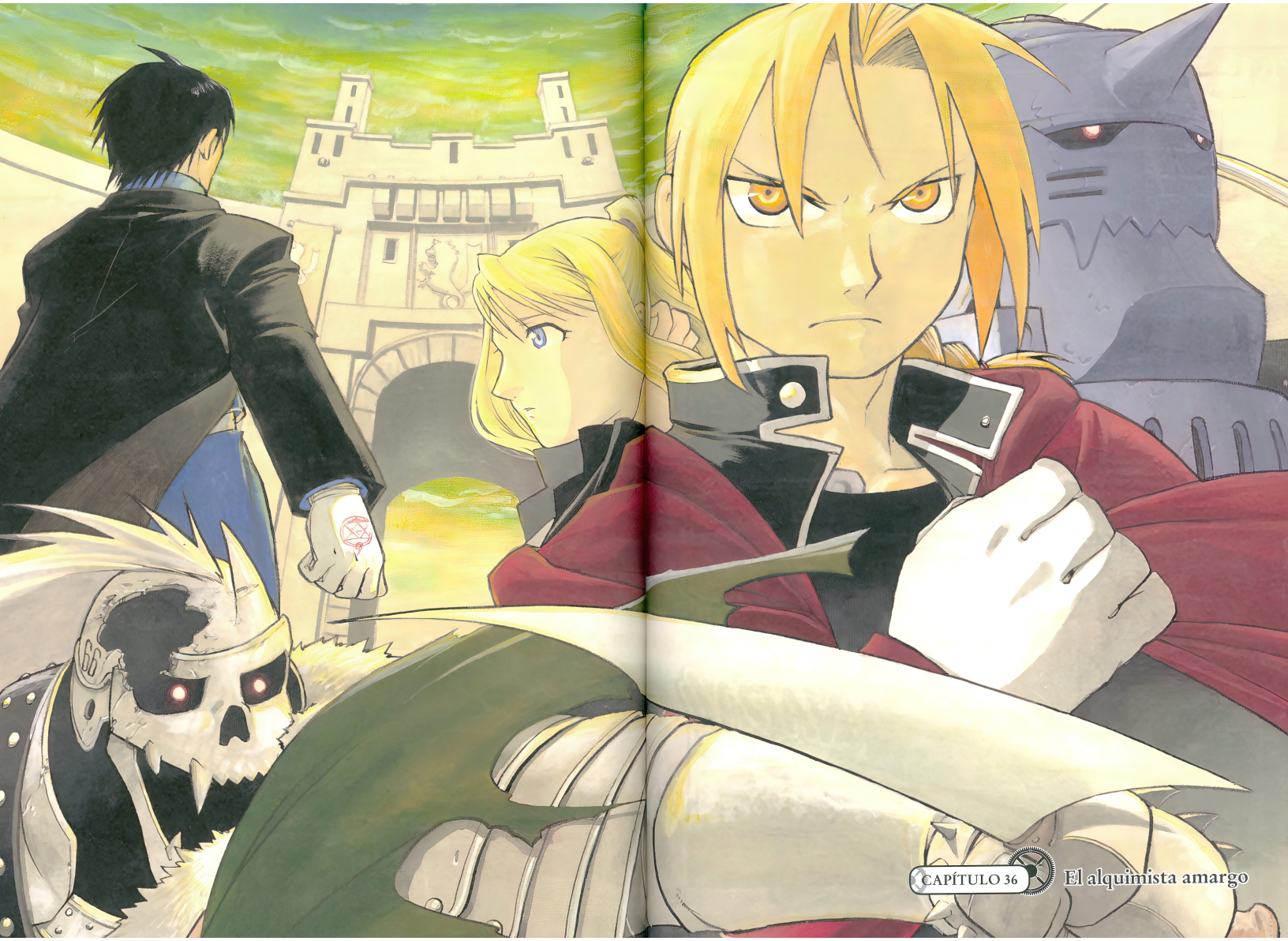
¡EXI-
JO
QUE
ME
DE...
...UNA
EX-
PLI-
CA-
CIÓN!

¿Y POR QUÉ HA MUERTO LA ALFÉREZ ROSS?

¿CUÁNDO PASÓ?

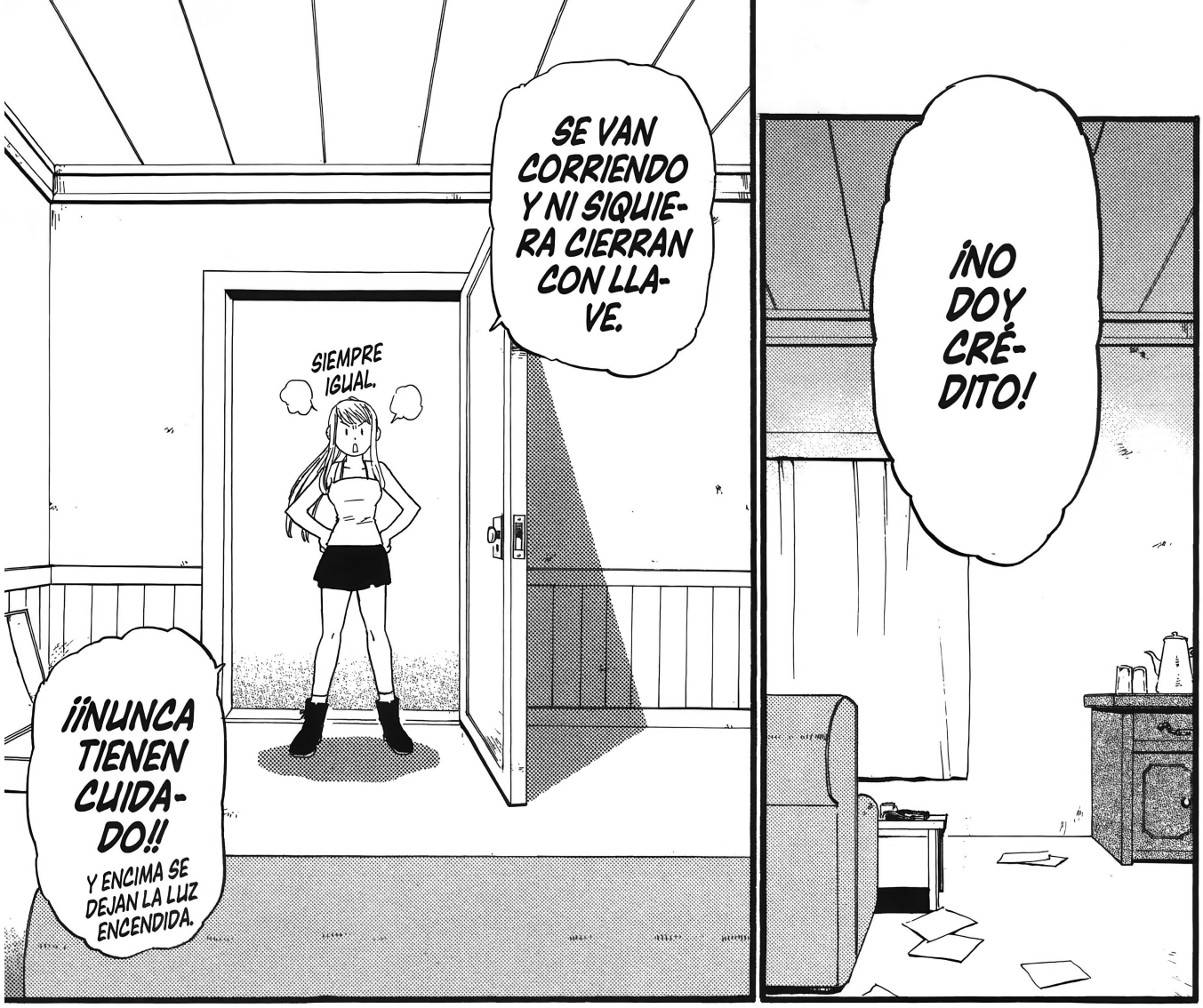
¿POR QUÉ ASESINARON AL TENIENTE CORONEL HUGHES?

¡¡POR QUÉ NO DICE NADA!!



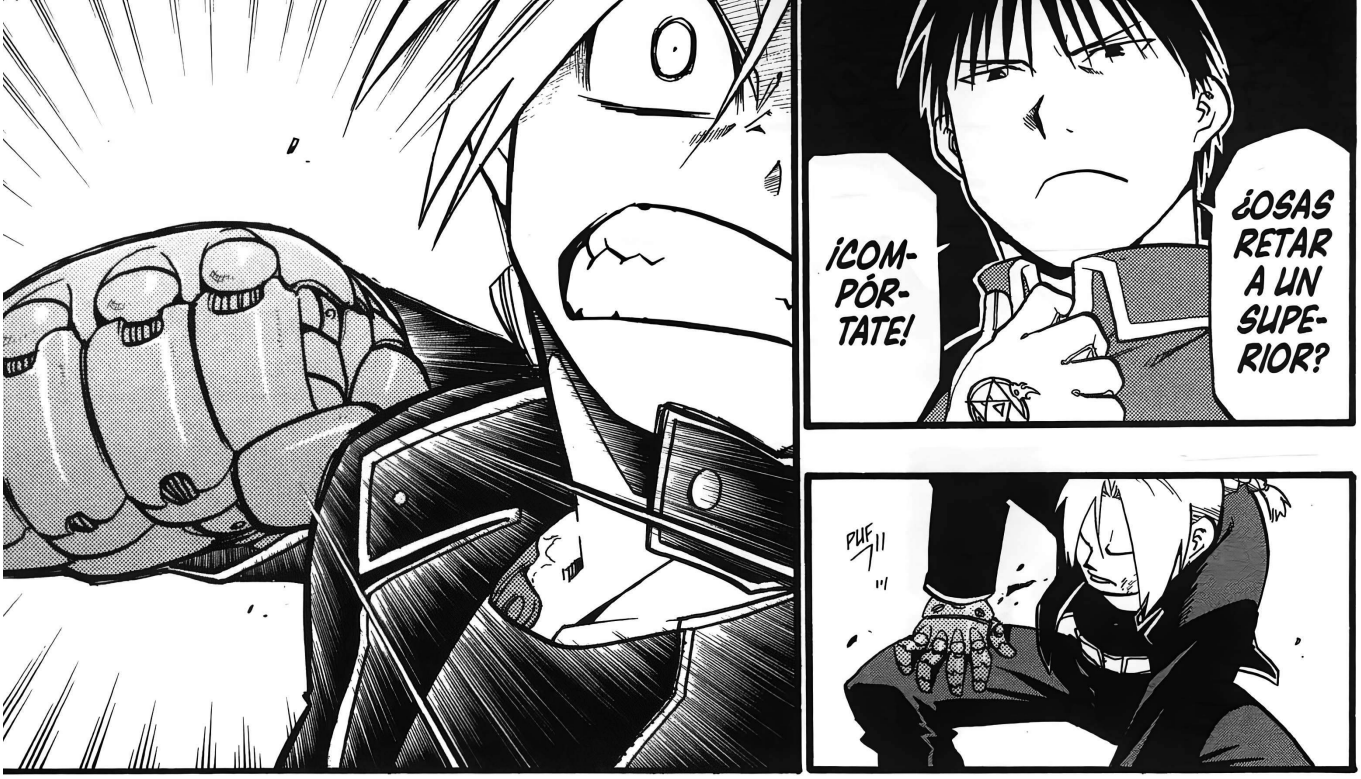
CAPÍTULO 36 El alquimista amargo

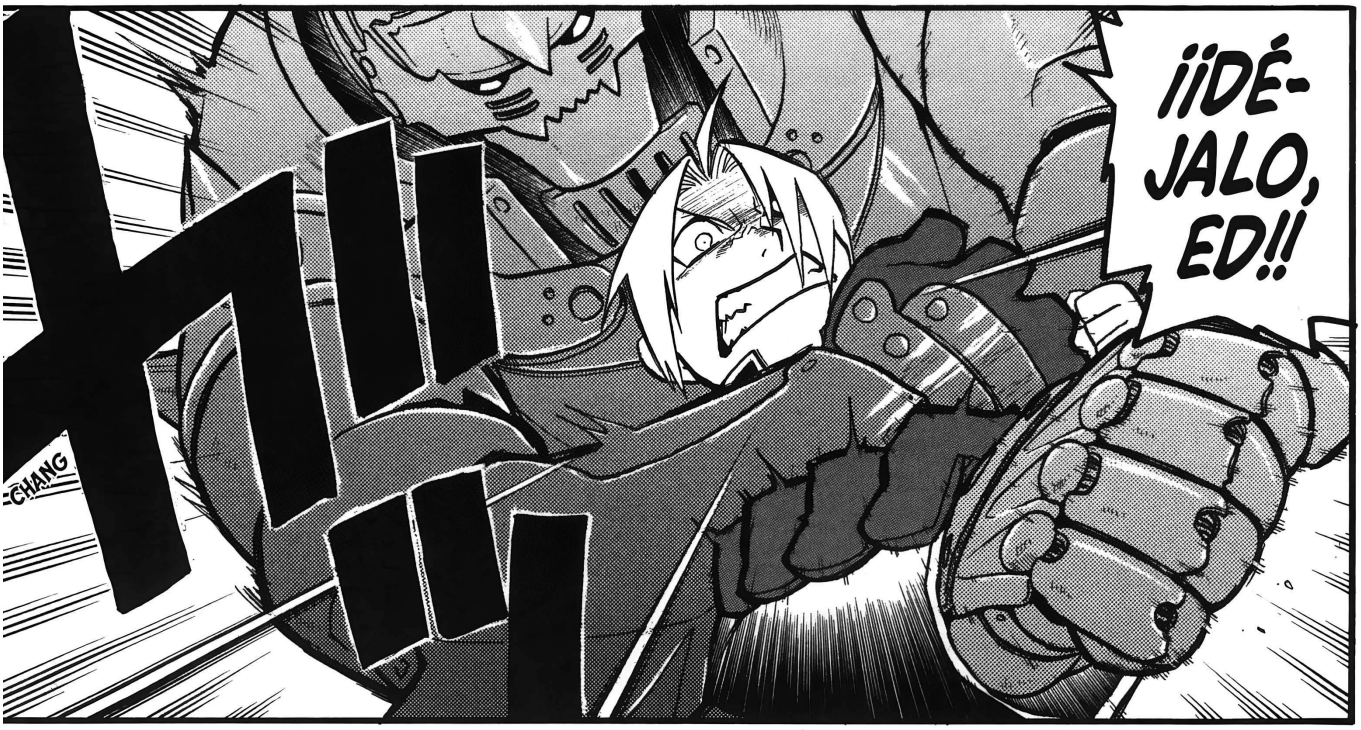
FULLMETAL
ALCHEMIST


SE VAN CORRIENDO Y NI SIQUIERA CIERRAN CON LLAVE.
SIEMPRE IGUAL.
¡¡NUNCA TIENEN CUIDADO!!
Y ENCIMA SE DEJAN LA LUZ ENCENDIDA.
¡NO DOY CRÉDITO!

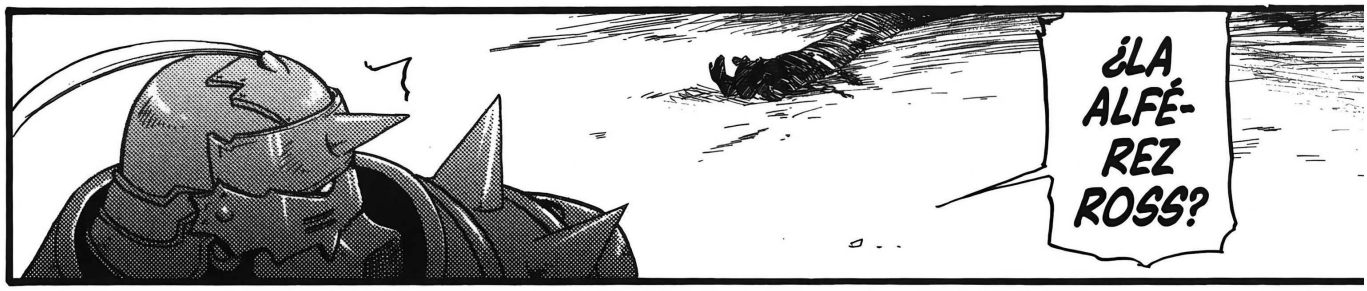
CÓMO LO TIENEN TODO.
¿POR QUÉ SIEMPRE ESTÁN IGUAL?
Central Times

PLOF
Central

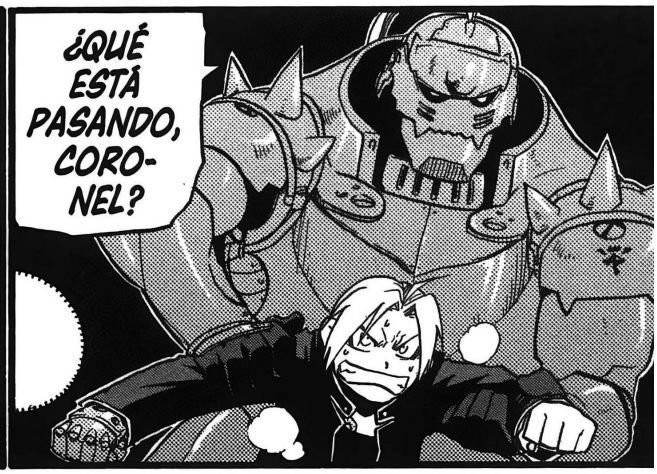

¿OSAS RETAR A UN SUPERIOR?
¡COMPÓRTATE!
PUF

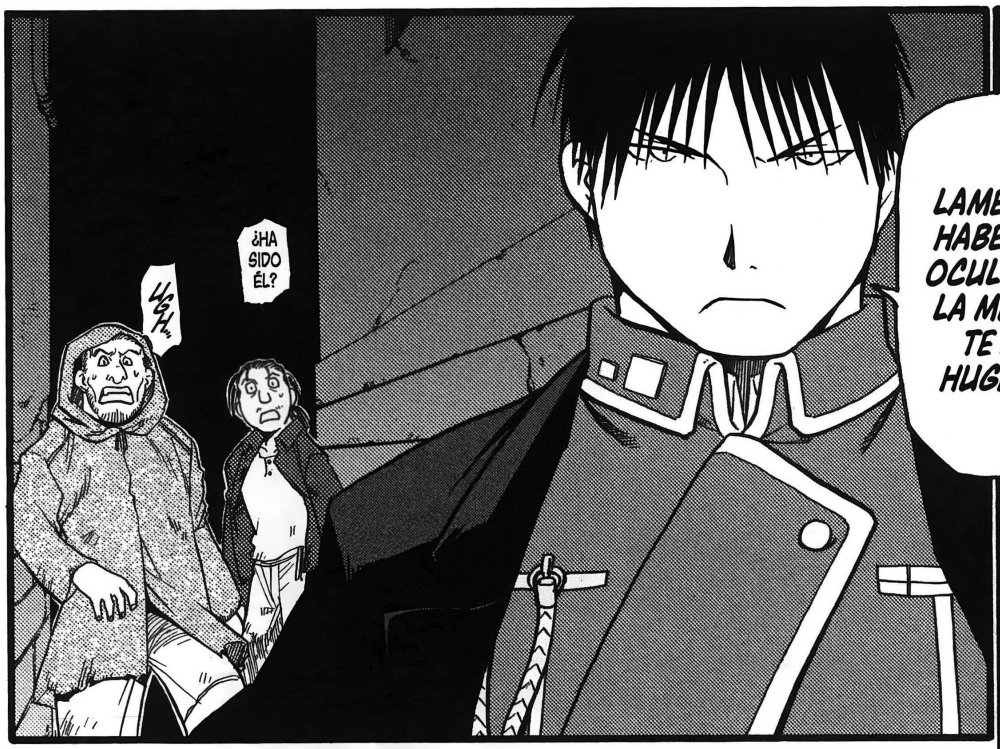

¡¡DÉJALO, ED!!
CHANG

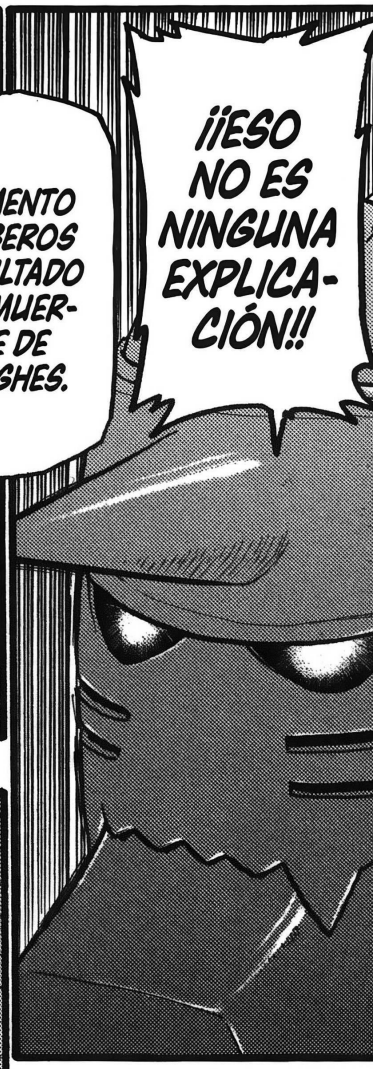
¡¡SUÉLTAME, AL!!
¡¡NO!! TAMPOCO SÉ QUÉ HA PASADO PERO...
¡¡HA SIDO ESTE DESGRACIADO, ÉL HA MATADO A LA ALFÉREZ ROSS!!

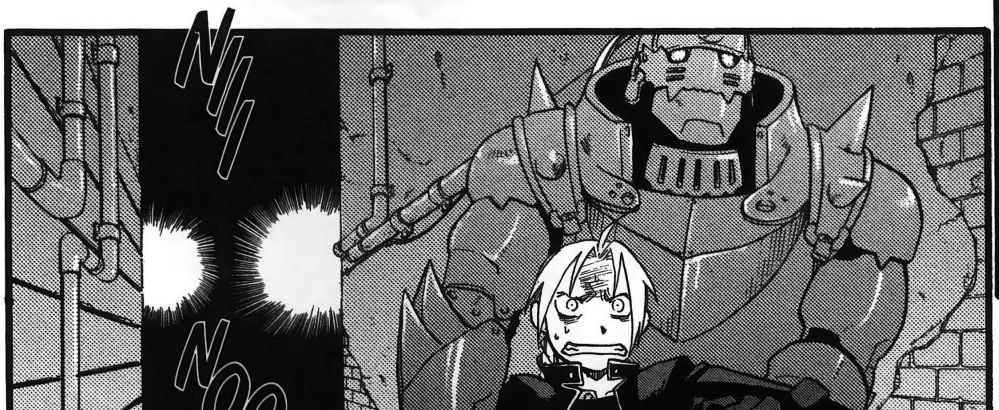

¿LA ALFÉREZ ROSS?

MARIA ROSS ANDABA TRAS LA PISTA DEL ASESINO DE HUGHES Y LA HAN CONDENADO A MUERTE A ELLA.
ESO ES TODO.


¿QUÉ ESTÁ PASANDO, CORONEL?

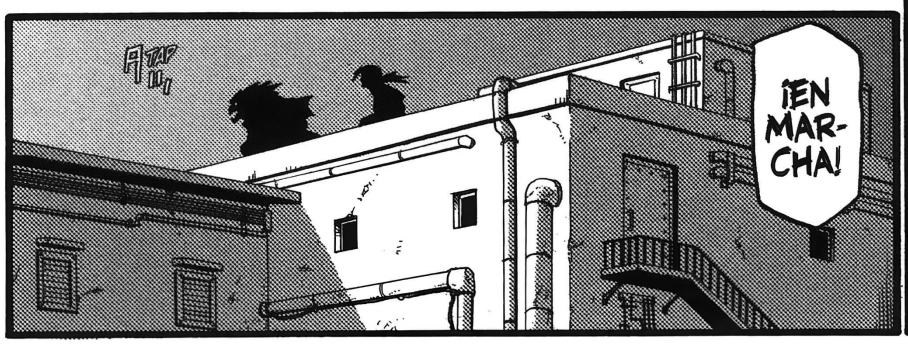

¿HA SIDO ÉL?
USH...
LAMENTO HABEROS OCULTADO LA MUERTE DE HUGHES.

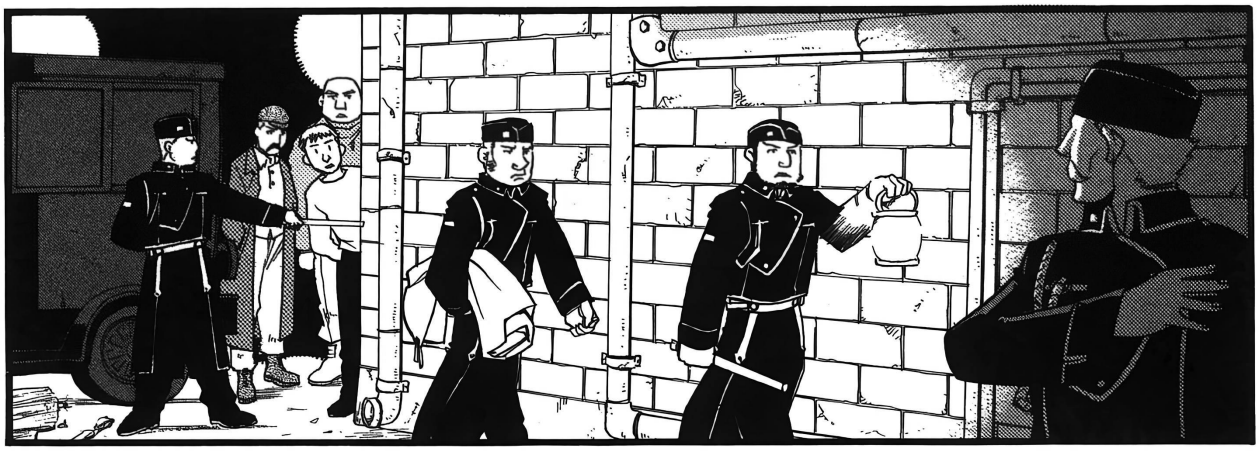

¡¡ESO NO ES NINGUNA EXPLICACIÓN!!

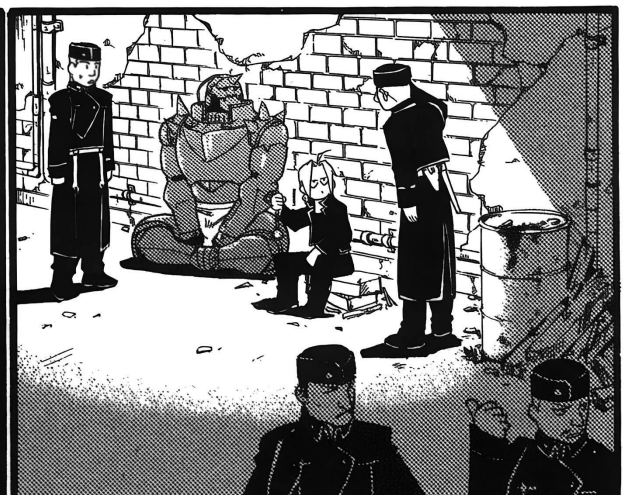

NII
NOO

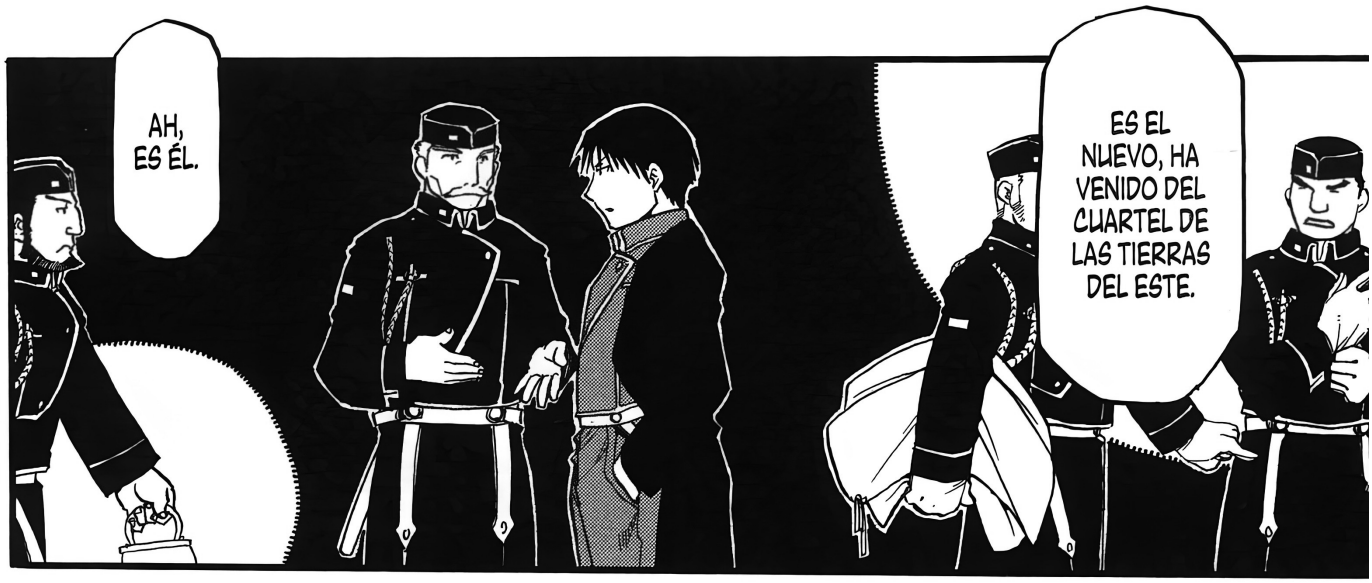
¿Y AHORA?
AQUÍ CADA VEZ HAY MÁS GENTE.
LO ÚNICO QUE NOS QUEDA ES PIRARNOS.

JO, TÍO.
ESTO NO TENÍA QUE SALIR ASÍ.

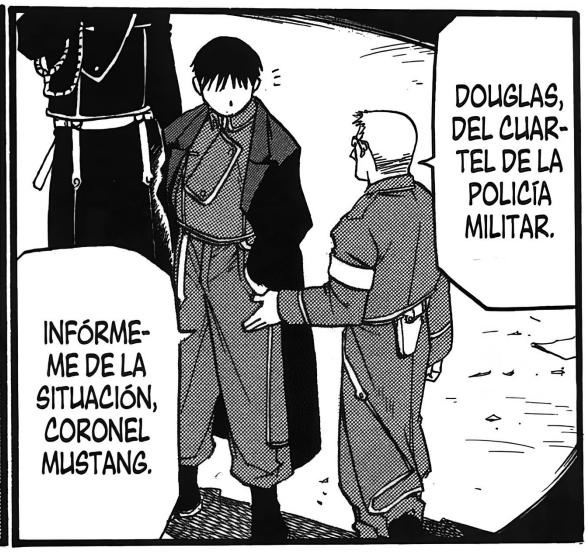

¡EN MARCHA!






AH, ES ÉL.
ES EL NUEVO, HA VENIDO DEL CUARTEL DE LAS TIERRAS DEL ESTE.

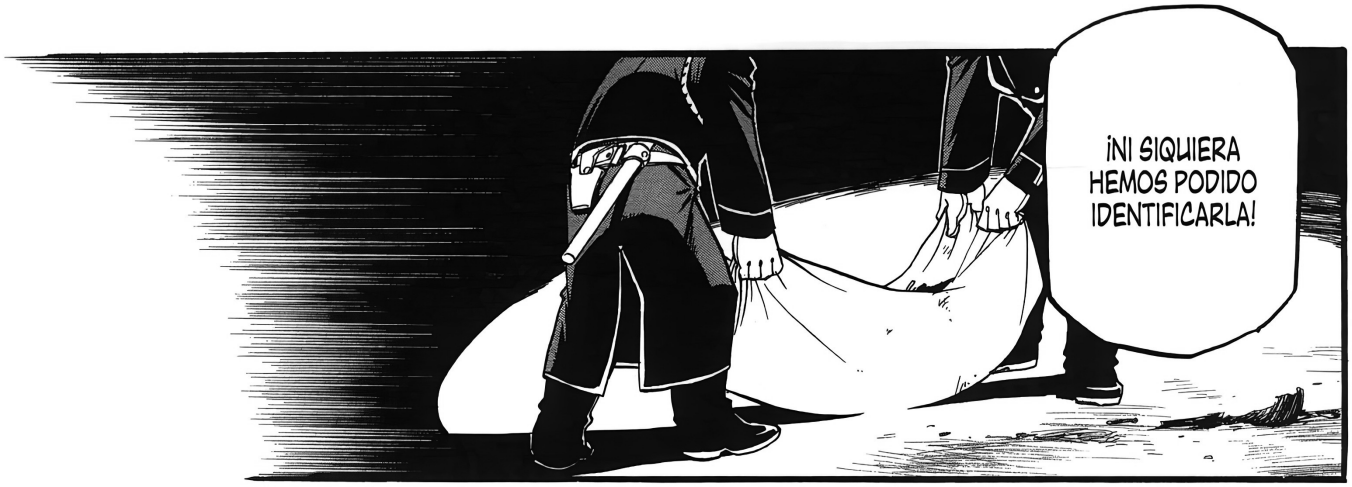
LAS ÓRDENES ERAN DE ABRIR FUEGO SI EL SUJETO OFRECÍA RESISTENCIA.
LA OFRECIÓ Y ME HE VISTO OBLIGADO A EJECUTARLA.


DOUGLAS, DEL CUARTEL DE LA POLICÍA MILITAR.
INFÓRMEME DE LA SITUACIÓN, CORONEL MUSTANG.

¿ACASO LE DISGUSTA A TODO UN CABALLERO DE CENTRAL QUE UN PUEBLERINO DE LAS TIERRAS DEL ESTE MEDRE EN LA CIUDAD?
¿MÉRITOS?

¿NO SERÁ QUE LE HA TRAICIONADO EL ANSIA DE LOGRAR MÉRITOS?

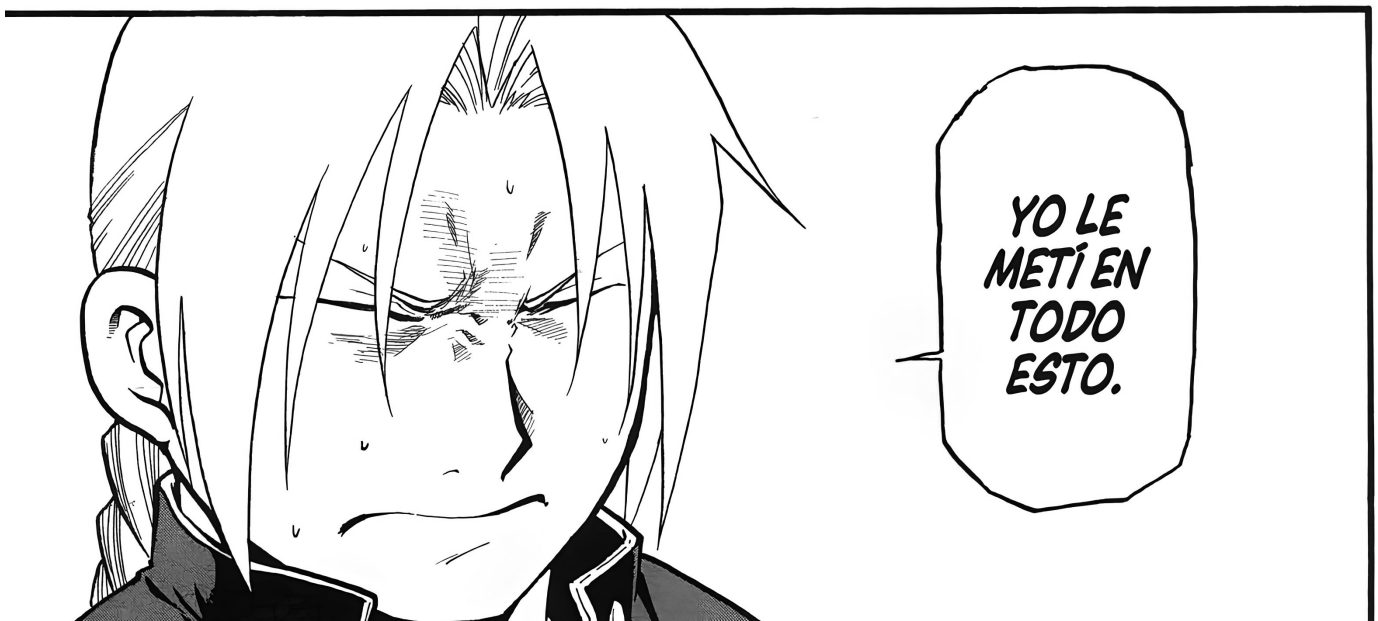
¡LE DIGO QUE SE HA EXCEDIDO!
¡TSK!

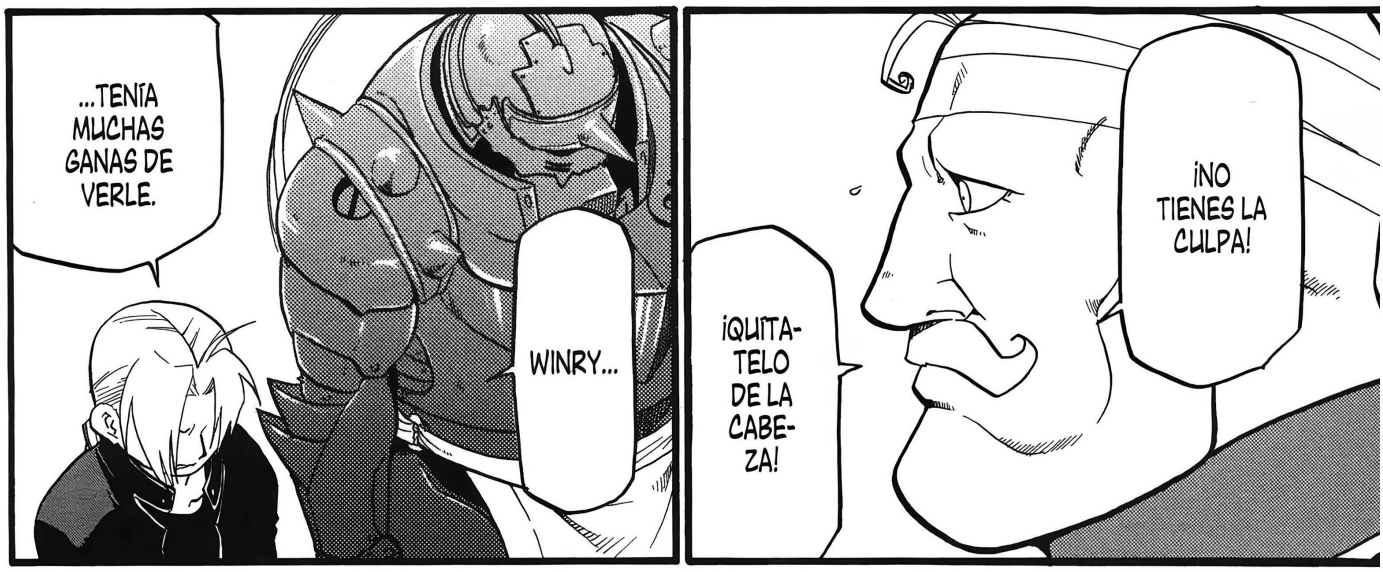

¡NI SIQUIERA HEMOS PODIDO IDENTIFICARLA!

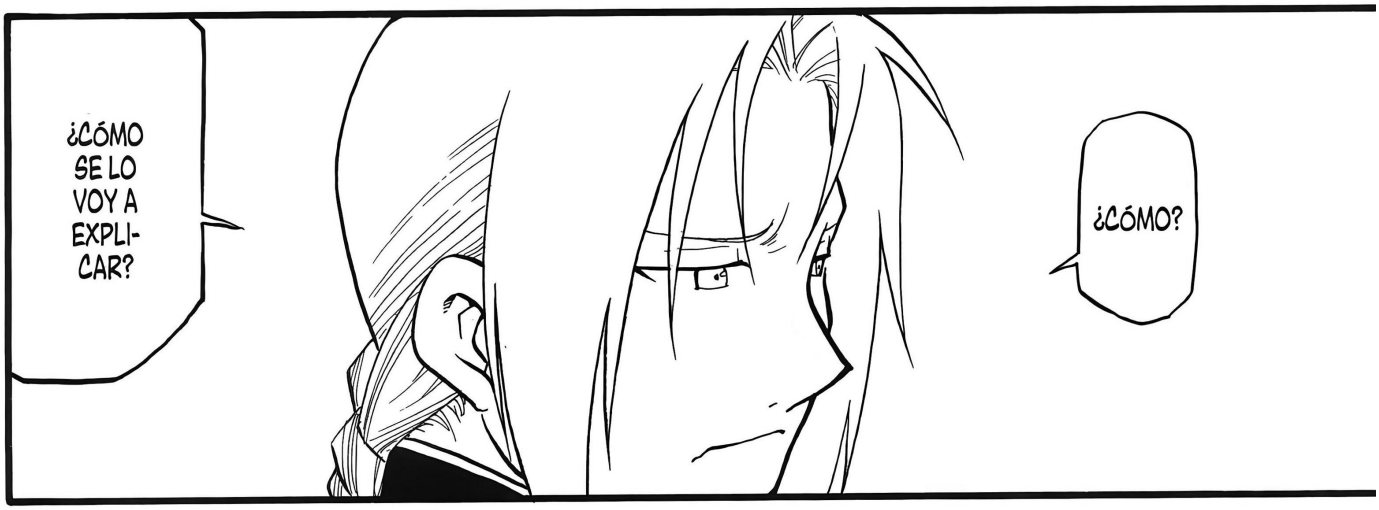
LO MATARON PORQUE HABÍA DESCUBIERTO ALGO ACERCA DE LA PIEDRA FILOSOFAL.

LAMENTO PROFUNDAMENTE NO HABER PODIDO CONTAROS LO DEL FALLECIMIENTO DEL GENERAL DE BRIGADA HUGHES.

LA CULPA ES MÍA...


YO LE METÍ EN TODO ESTO.


...TENÍA MUCHAS GANAS DE VERLE.
WINRY...
¡NO TIENES LA CULPA!
¡QUÍTATELO DE LA CABEZA!


¿CÓMO SE LO VOY A EXPLICAR?
¿CÓMO?

¿ESTÁIS TODOS?
RIIIEC

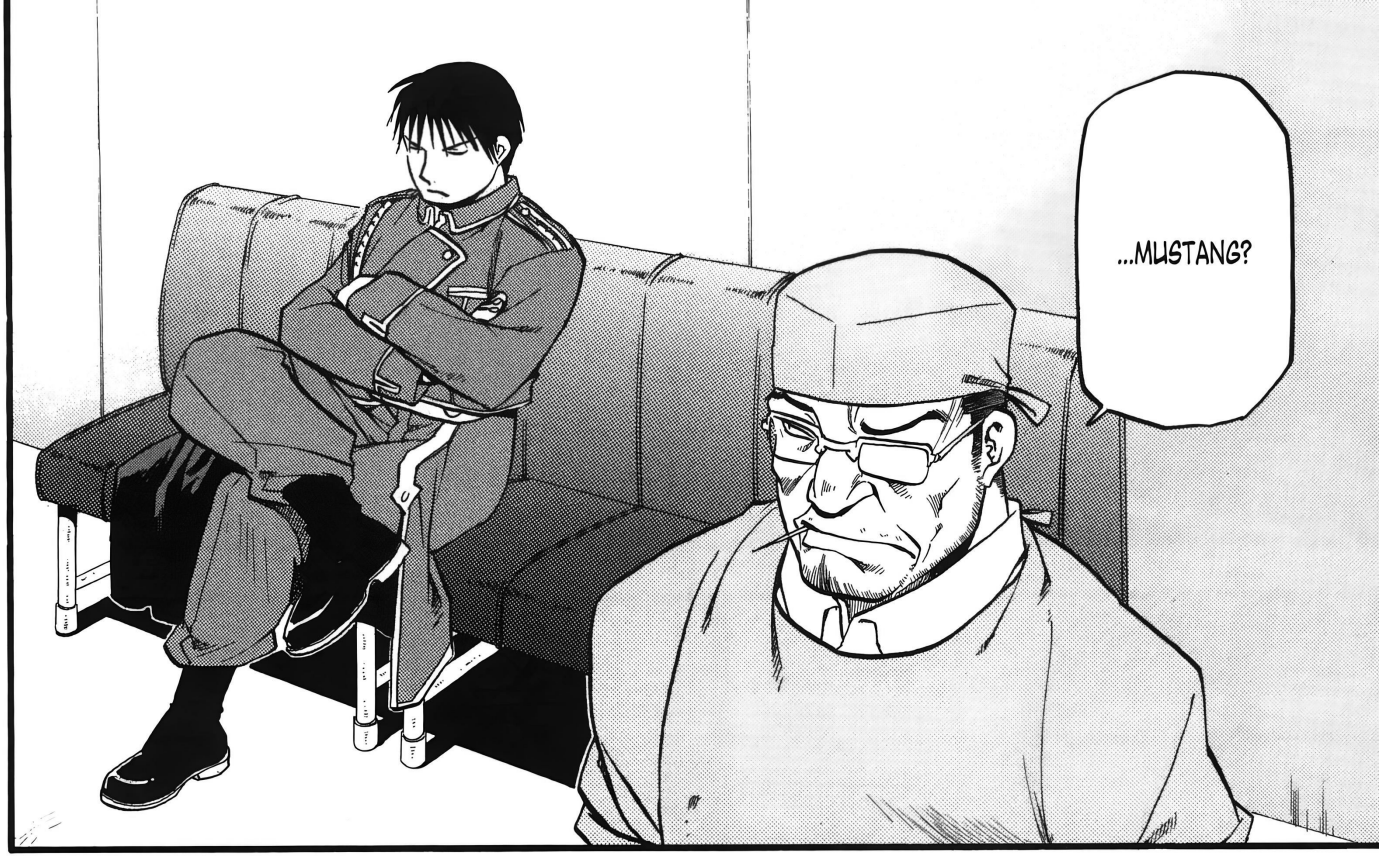
EL CUERPO ESTABA TAN DEMACRADO QUE ES IMPOSIBLE DETERMINAR
SI SE QUEMÓ ANTES O DESPUÉS DE PRODUCIRSE LA MUERTE.
DUST

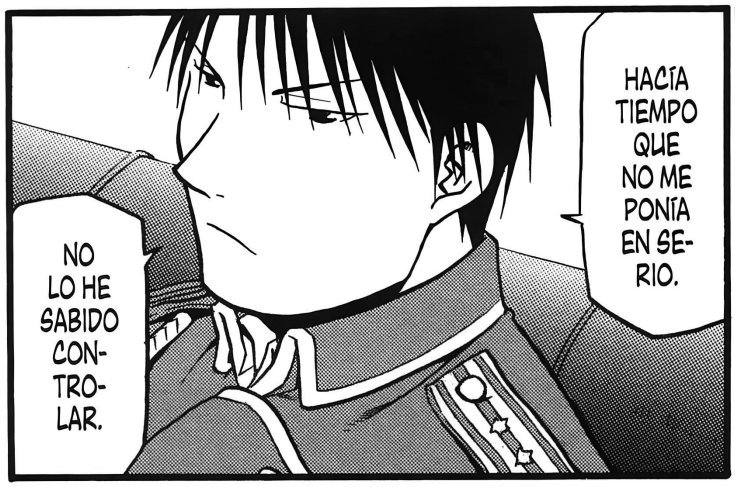
POR LA FICHA DENTAL HEMOS CORROBORADO QUE SE TRATA DE MARIA ROSS.

NO.
ENTONCES, ¿CABE LA POSIBILIDAD DE QUE NO SEA ELLA?

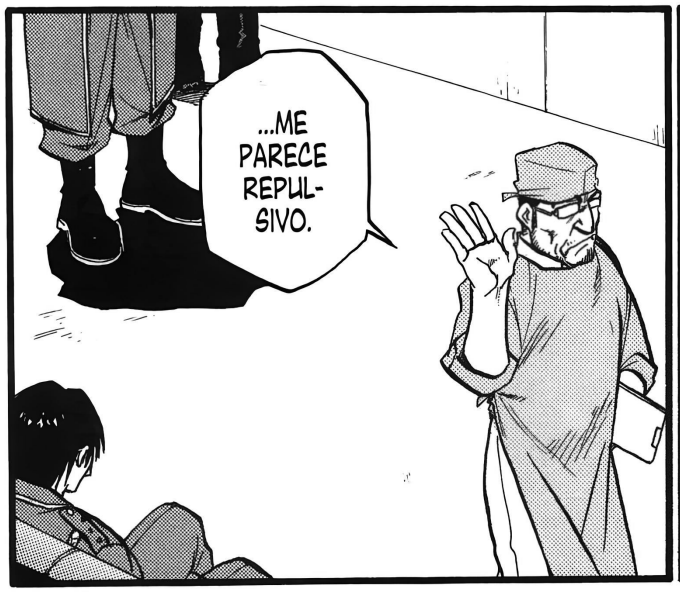
¿NO...

HAY QUE SER UN DESALMADO PARA REDUCIR A CENIZAS A UNA MUCHACHITA COMO ELLA.
CUALQUIERA DIRÍA QUE SE LA ESTABAS GUARDANDO...

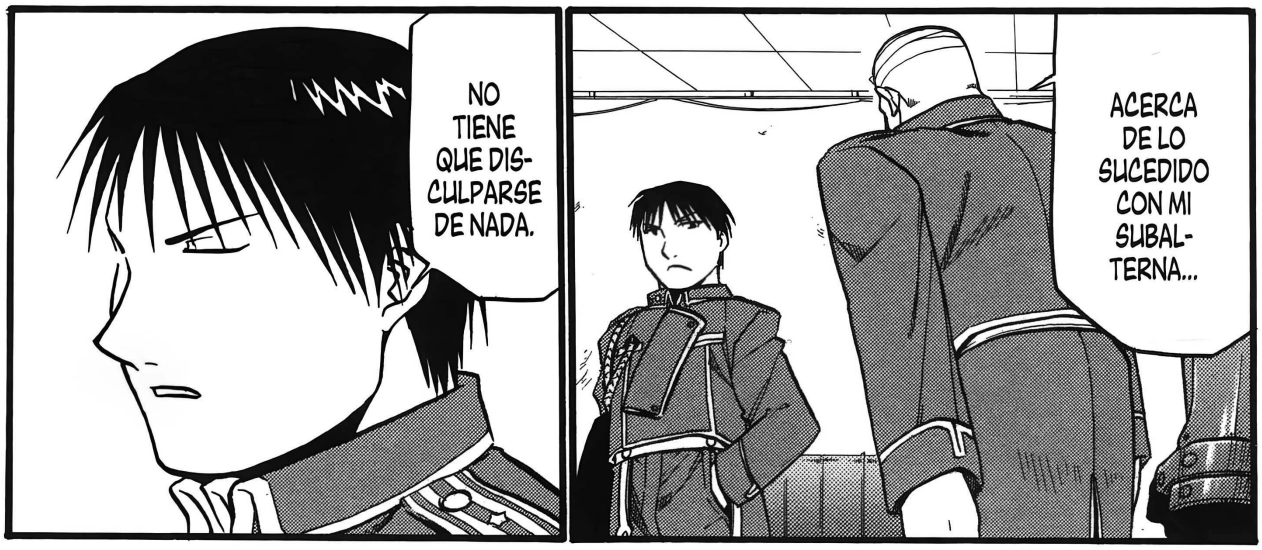

...MUSTANG?


HACÍA TIEMPO QUE NO ME PONÍA EN SERIO.
NO LO HE SABIDO CONTROLAR.

PODÍA HABERLA QUEMADO MEJOR.
AUNQUE SOLO FUERA POR PENSAR UN POCO EN NUESTRA LABOR.

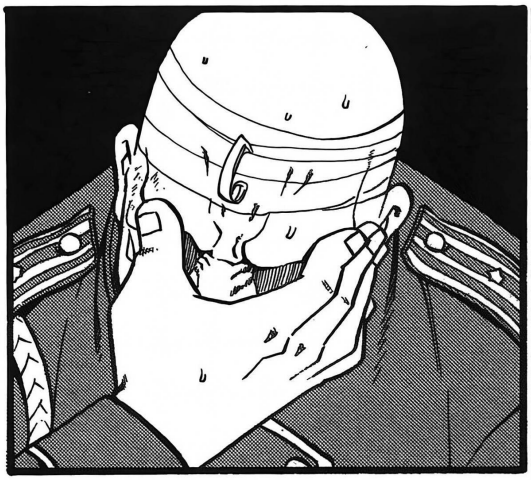

...ME PARECE REPULSIVO.

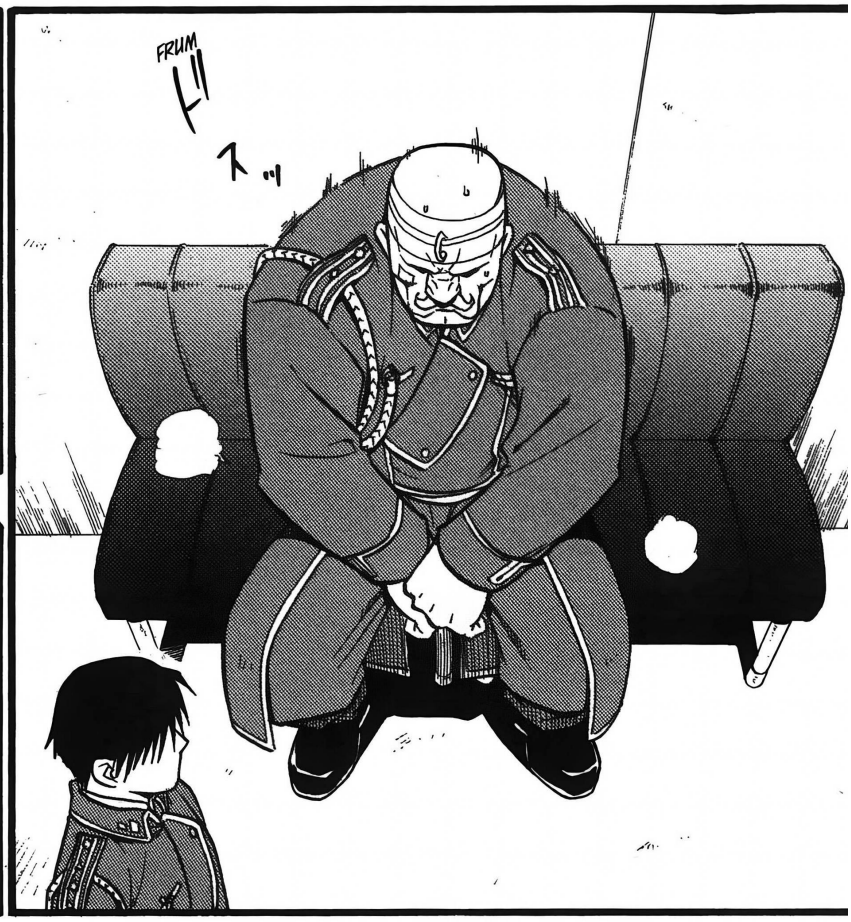
QUE TODO UN VETERANO DE LA GUERRA DE ISHVAL SE ENSAÑE DE ESA MANERA CON UNA JOVEN...
¡TSK!

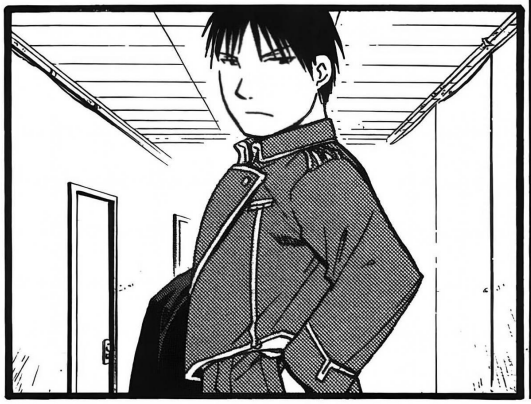

NO TIENE QUE DIS-CULPARSE DE NADA.
ACERCA DE LO SUCEDIDO CON MI SUBAL-TERNA...

JAMÁS HUBIESE PENSADO QUE LA AL-FÉREZ ROSS FUESE CAPAZ DE COMETER EL HOMI-CIDIO.
SIEMPRE LA HE CONSIDE-RADO UNA PERSONA CORRECTA, SINCERA...
...Y CON-SIDE-RA-DA.

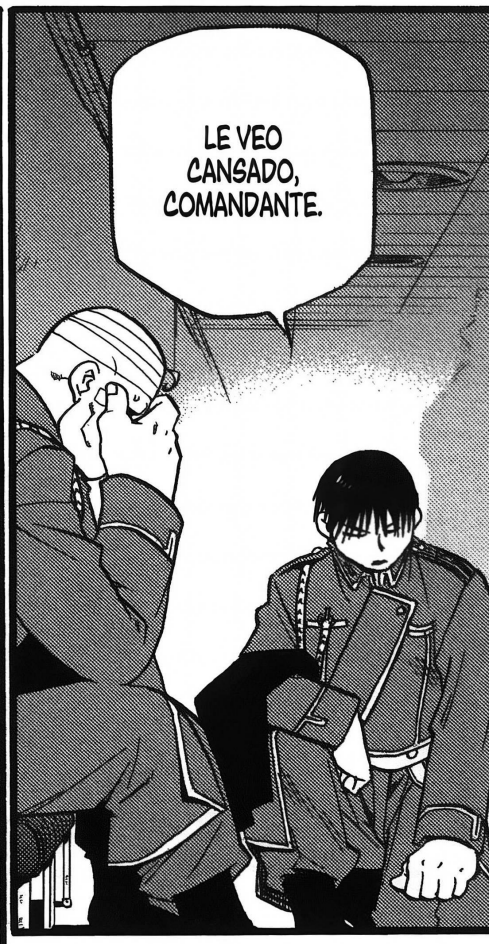
CONSI-DERADA...




FRUM



¿POR QUÉ NO SE TOMA UNOS DÍAS DE DES-CANSO?
¿EH?

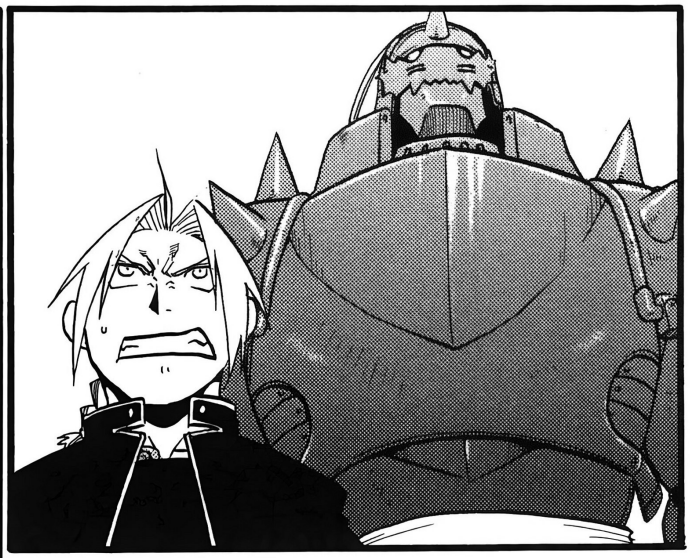

LE VEO CANSADO, COMANDANTE.

ESO ES...
A LAS TIERRAS DEL ESTE,
ALLÍ NO SE ESTÁ NADA MAL.

TAC
TAC
TAC

ALEJADO DEL MUNDANAL RUIDO Y RODEADO DE CHICAS GUAPAS.

PLOM



¡YO A ESTE TÍO NO LO AGUANTO!

¡¿EN QUÉ ESTABAS PENSANDO PARA IRTE POR AHÍ A TU ANTOJO?!

SHINK

SHINK

しゃ——!!

しゃ——!!

SEÑALES DE HUMO. NO GUSTAL DESAYUNO.

¡EH, TÚ! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

¡ESO ES LO DE MENOS!

ME HE ASEGURADO DE QUE NO ME SEGUÍA NADIE A LA VUELTA.

¡ENCIMA ESO! ¿CÓMO SE TE OCURRE TRAER A UN EXTRAÑO?

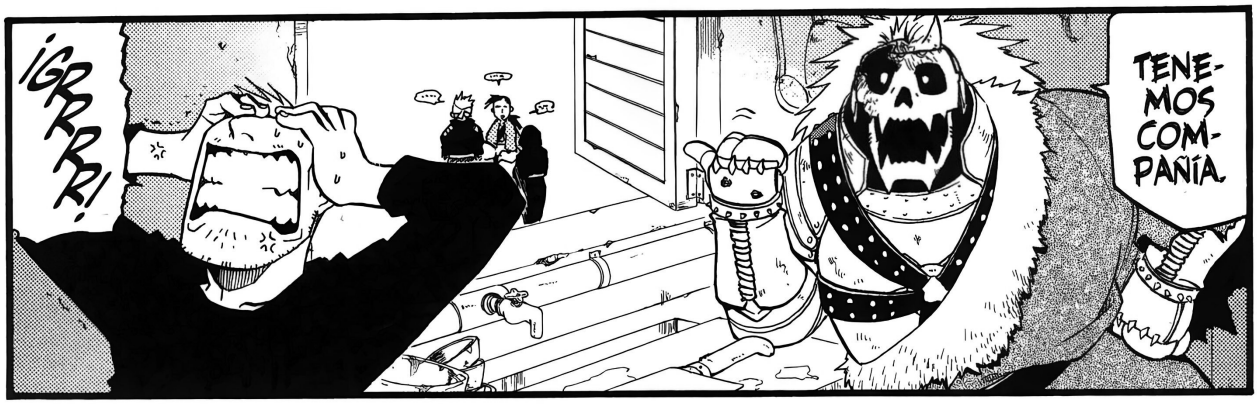
SÍ.

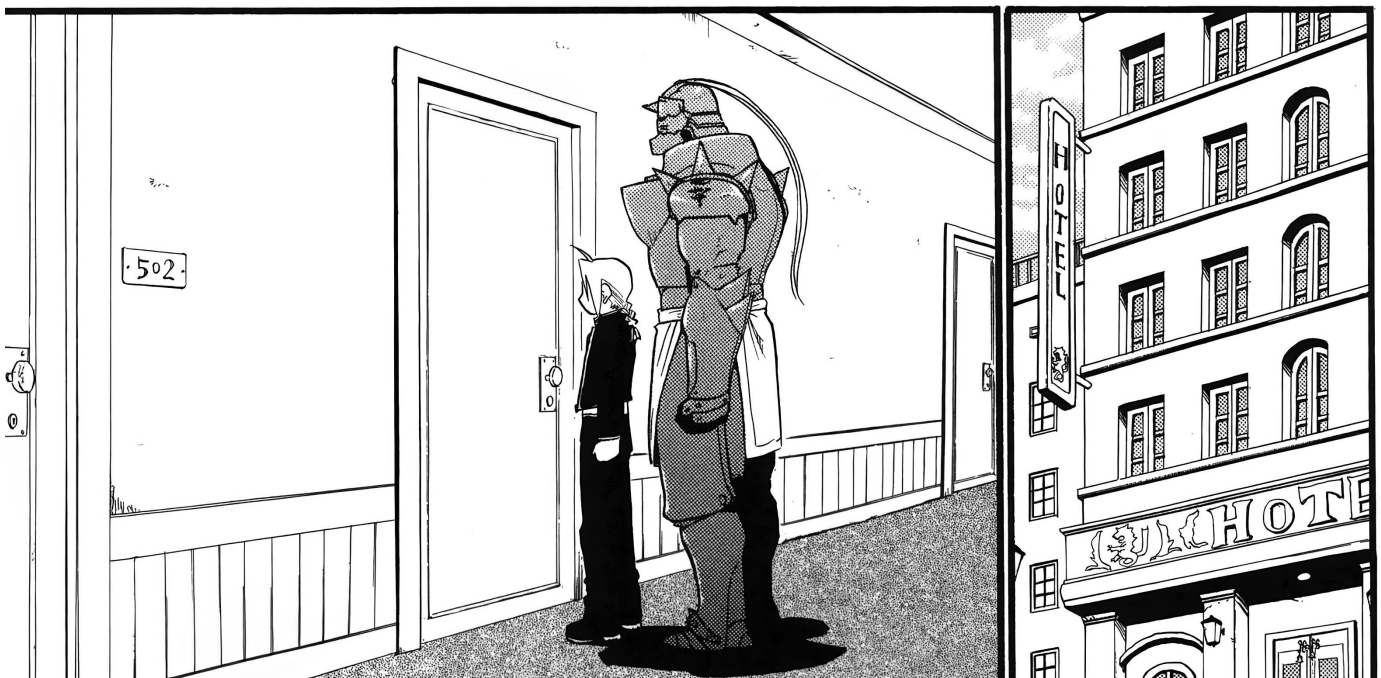
¿SEÑALES DE HUMO?

66

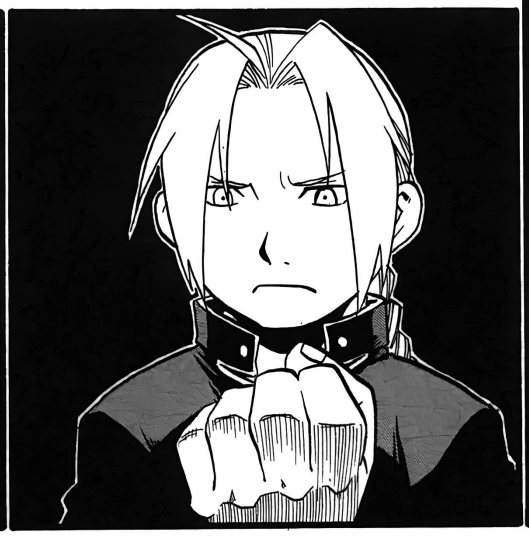
TRAMP
¡LE ESTÁBAMOS BUSCANDO!
QUÉ VELOCIDAD.

¿POR QUÉ CREES QUE NOS ESTAMOS ESCONDIENDO?
¡¡AMO!!
TROMP

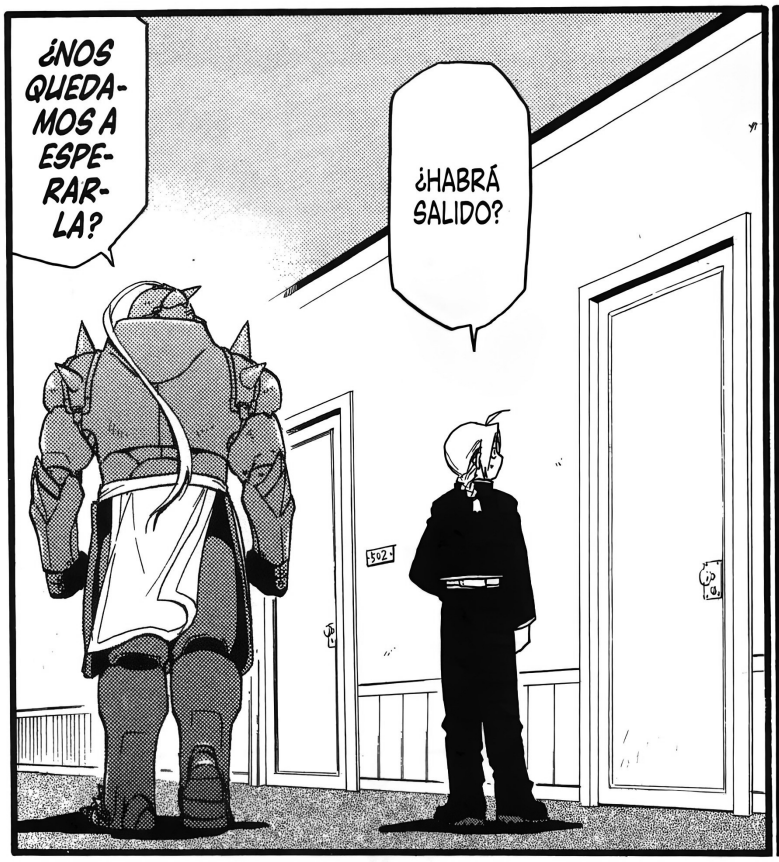

¡GRRRR!
TENEMOS COMPAÑÍA.


502
HOTEL
HOTE

TOC
ゴーン
TOC
ゴーン
WINRY.

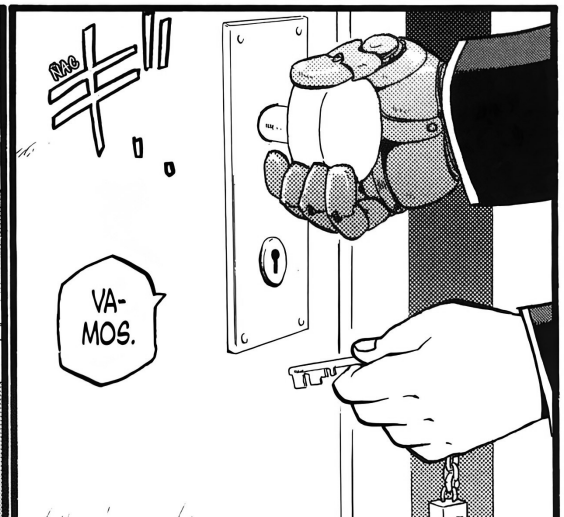


503

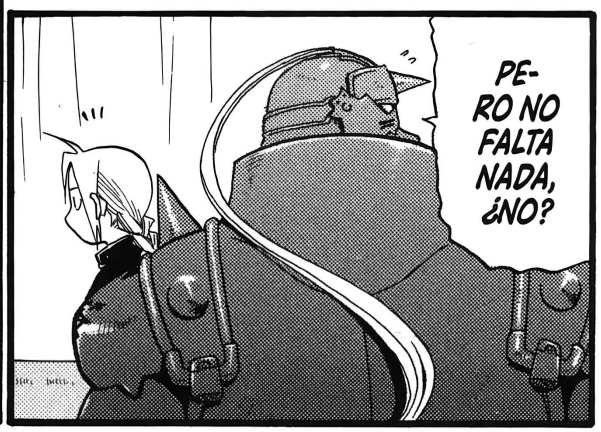

¿NOS QUEDAMOS A ESPERARLA?
¿HABRÁ SALIDO?
502

TOC
ゴーン
TOC
ゴーン
TOC
ゴーン
TOC
ゴーン
¿WINRY?
TOC
ゴーン
TOC
ゴーン

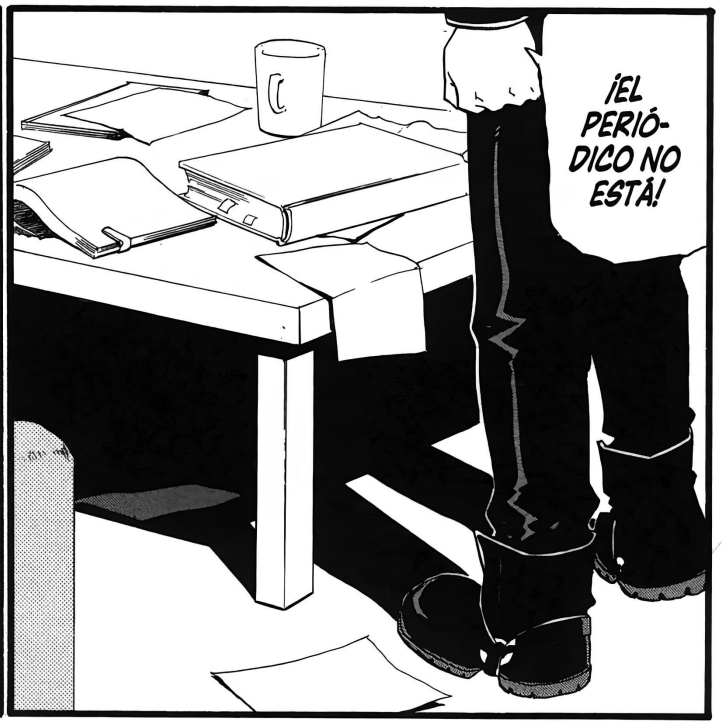
NOS HABÍAMOS DEJADO LA HABITACIÓN ABIERTA.
ÑIIEC
VAYA, HOMBRE.

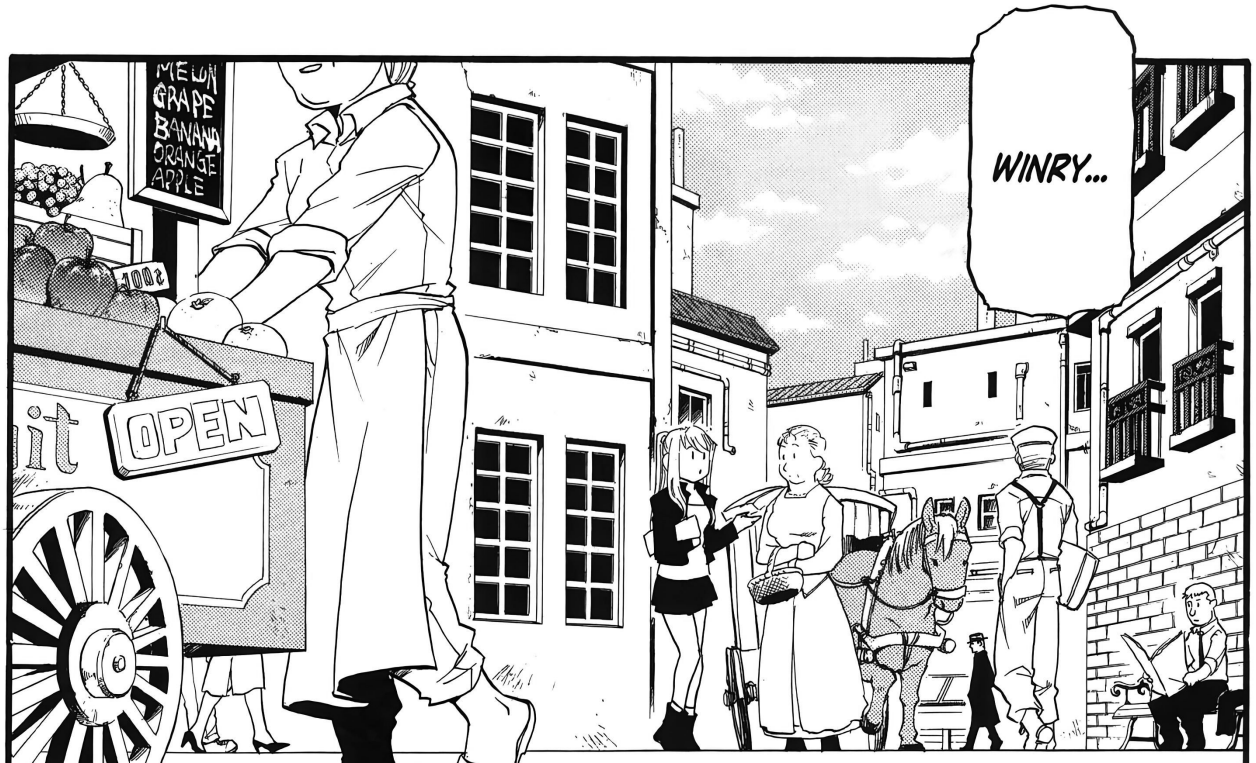

RAC
VAMOS.

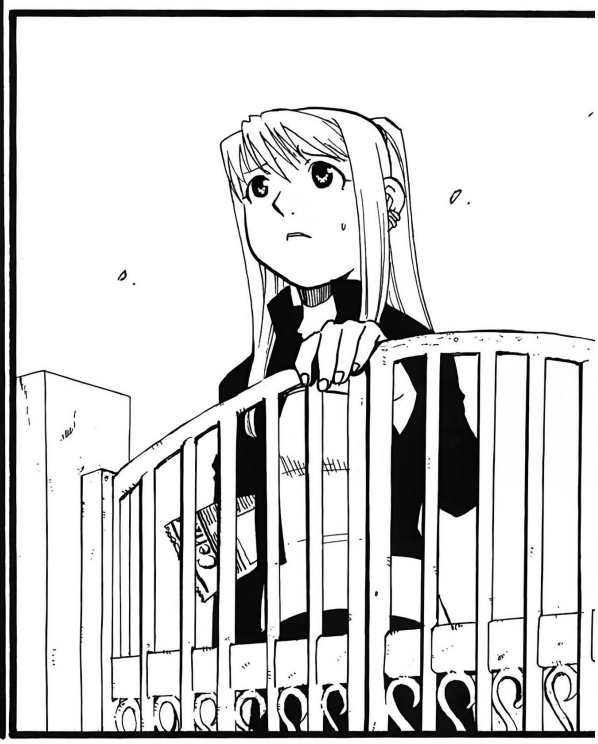
NO ESTÁ...
¿EL QUÉ?

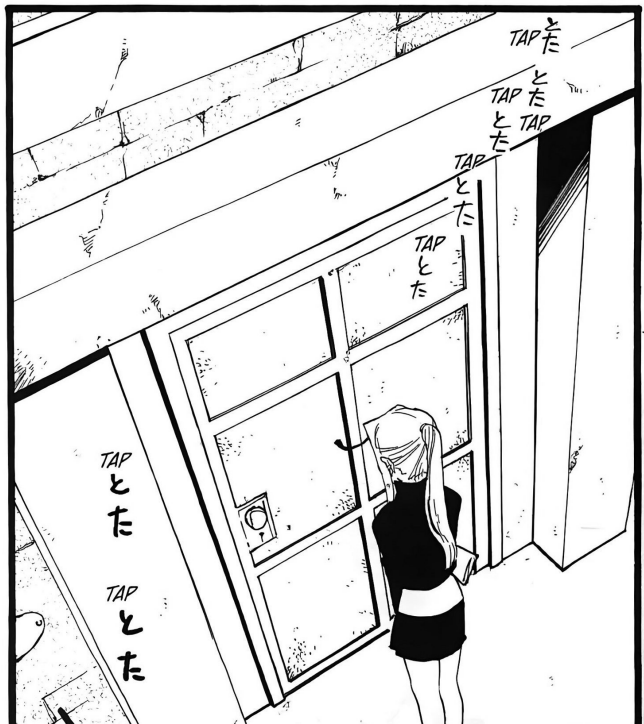

PE-RO NO FALTA NADA, ¿NO?

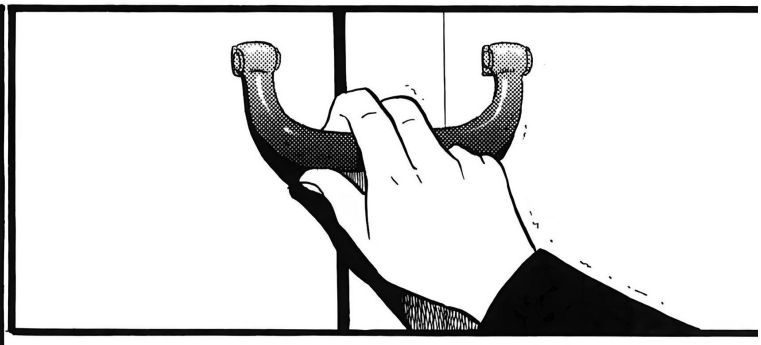
PLOF
ドカッ
PERO QUÉ BURRO SOY...


¡EL PERIÓ-DICO NO ESTÁ!

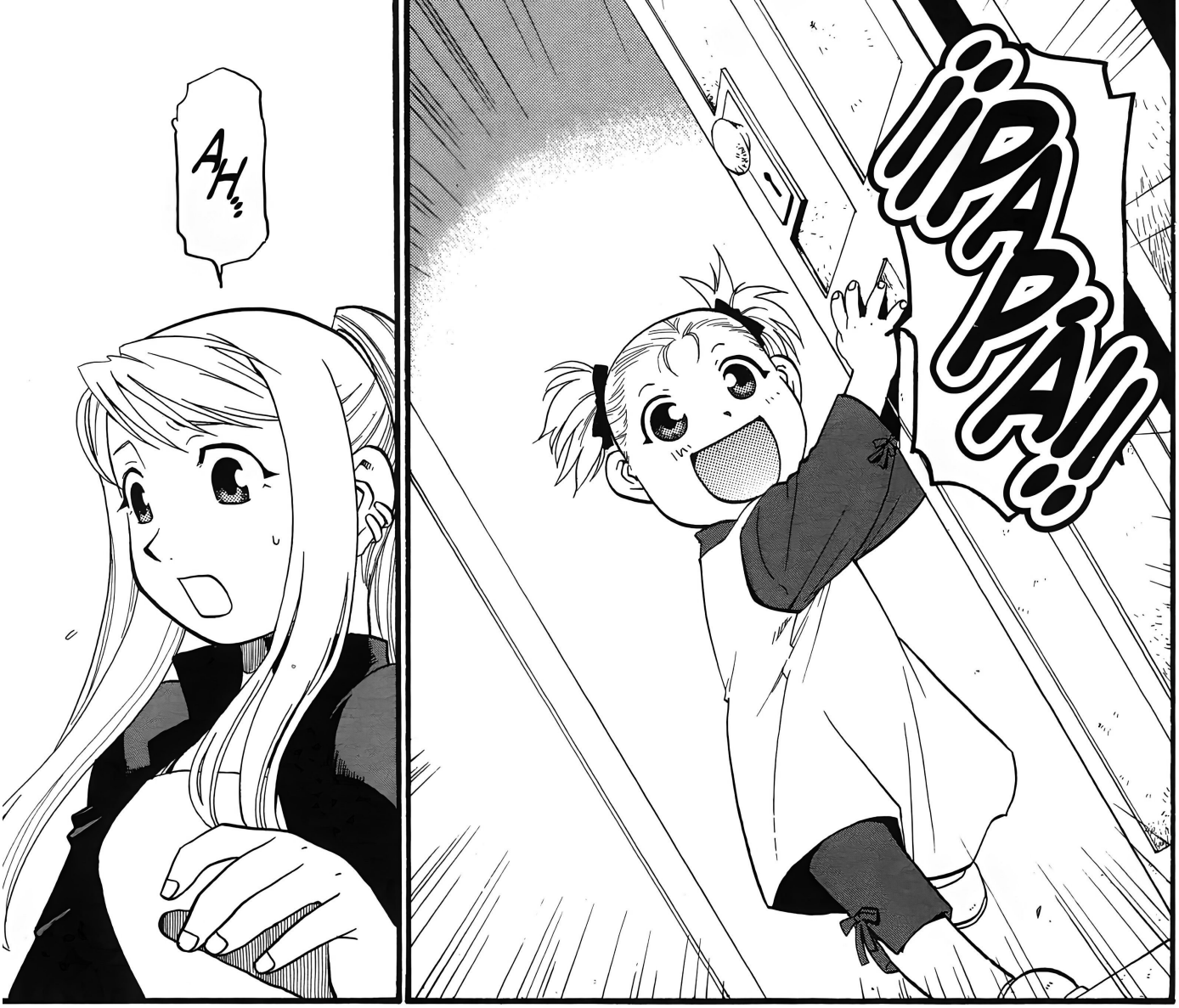

MELON
GRAPE
BANANA
ORANGE
APPLE
OPEN
WINRY...

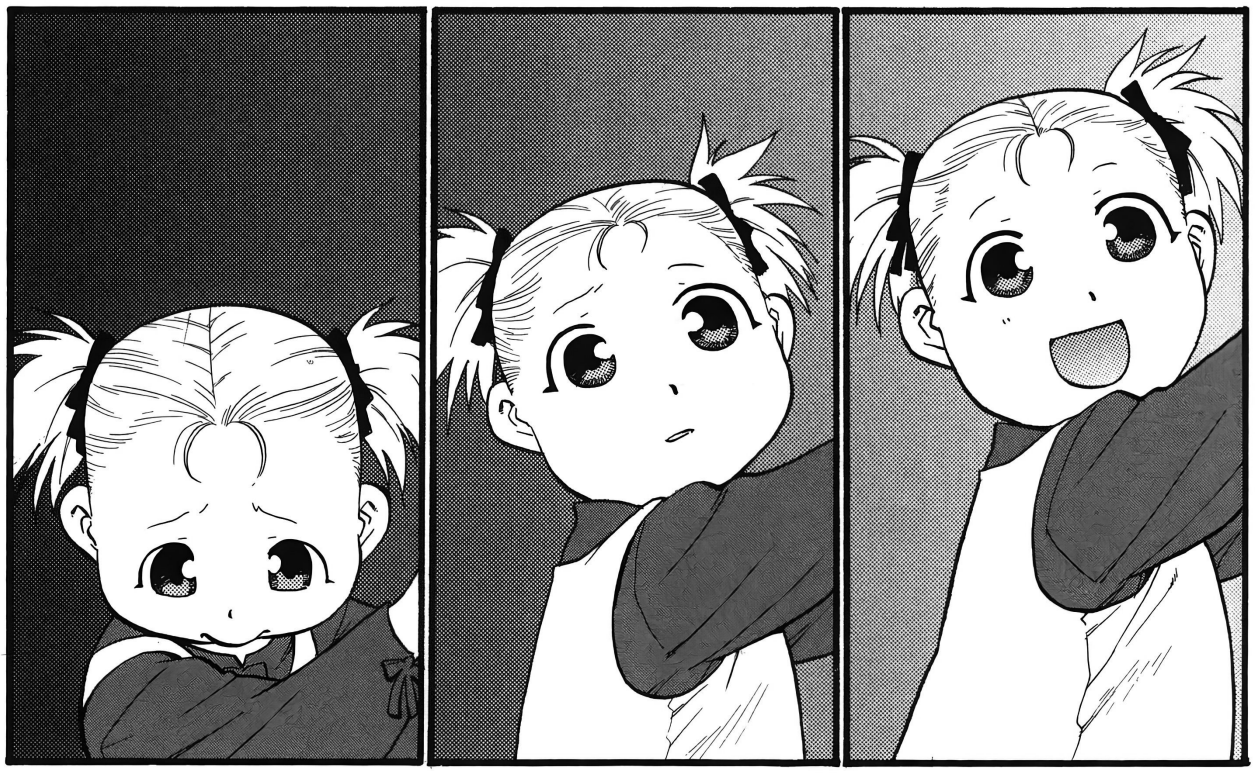


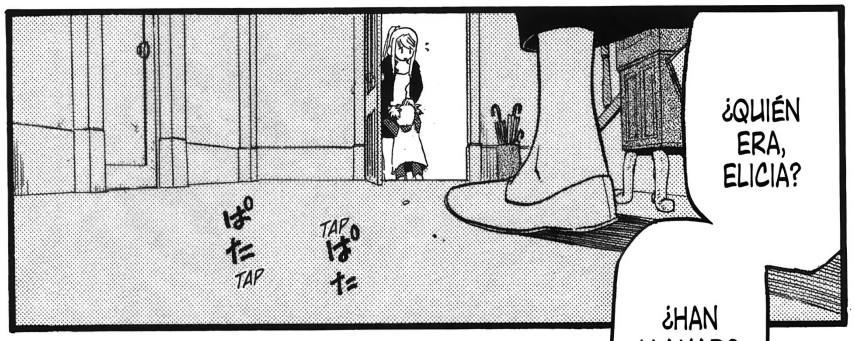

TAP とた
TAP とた
TAP とた
TAP とた
TAP とた
TAP とた
TAP とた



TOC コーン
TOC コーン


AH...
¡¡PAPÁ!!

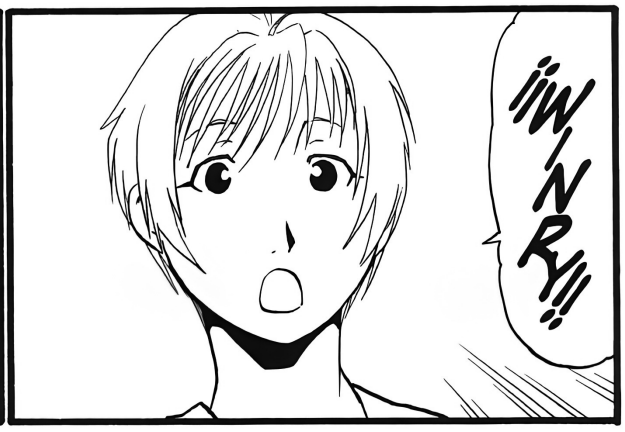



ぱた
TAP
TAP
ぱた

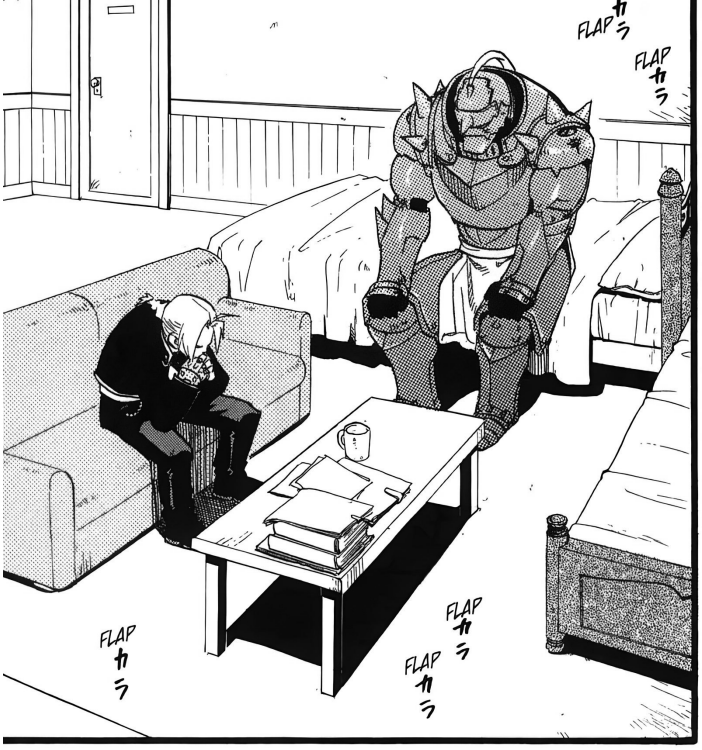
¿QUIÉN ERA, ELICIA?
¿HAN LLAMADO A LA...?

FRUS
ひ
しっ

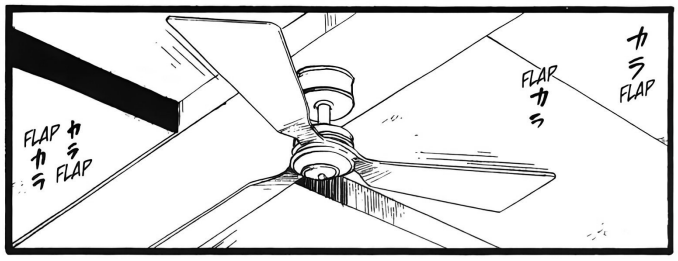
SE-ÑORA GLA-CIER...


¡¡¡W/N R!!!

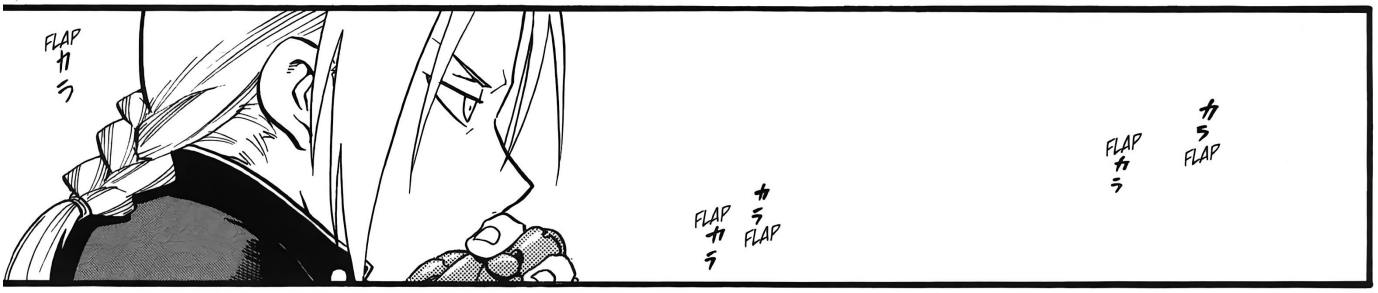
SIENTO VENIR
SIN AVI-SAR...
Central

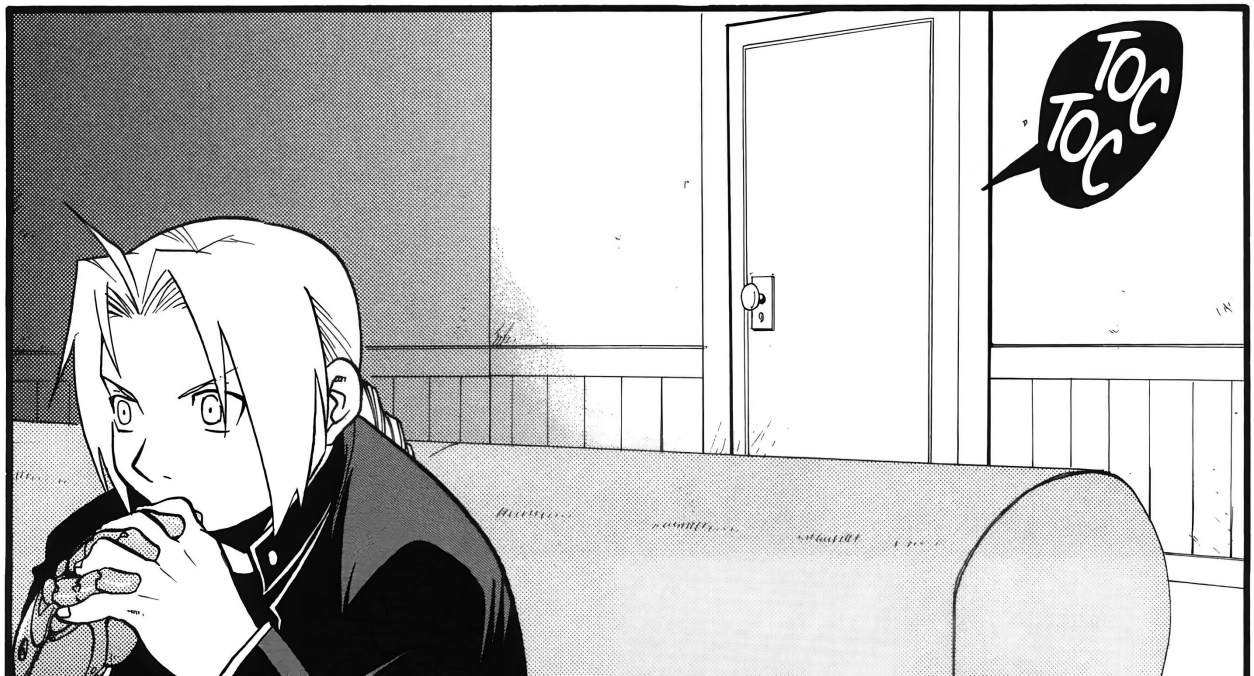

FLAP カラ
FLAP カラ
FLAP カラ
FLAP カラ
FLAP カラ

HOTEL

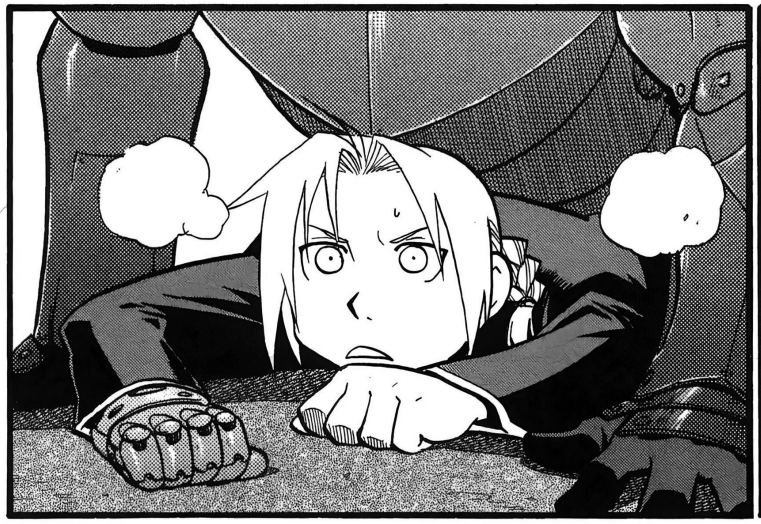

FLAP カラ
カラ FLAP
FLAP カラ
カラ FLAP

FLAP カラ
FLAP カラ
FLAP カラ

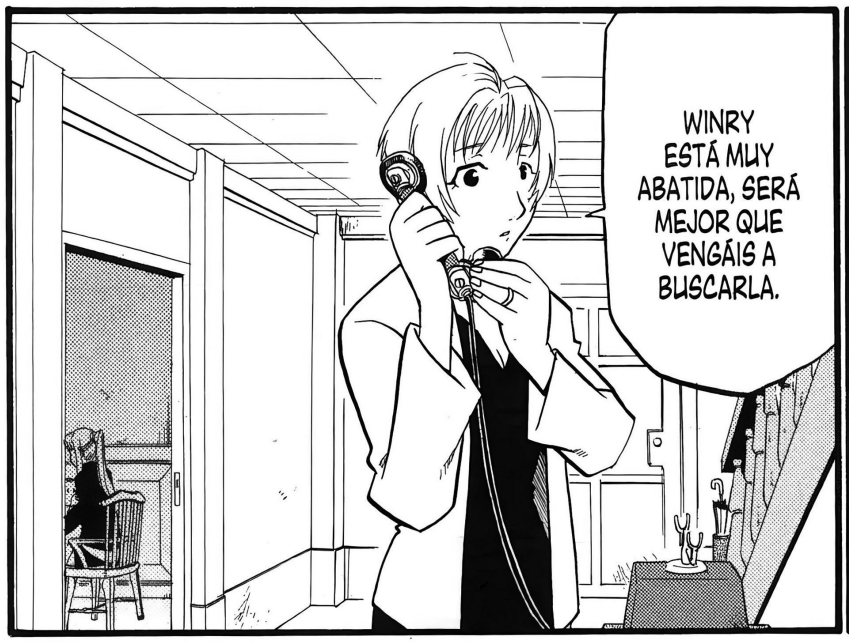

FLAP カラ
カラ FLAP
FLAP カラ
カラ FLAP
FLAP カラ


TOC TOC

¡¡AAHH!!
BLAM
¡¡WINRY!!
502
¿...Y?

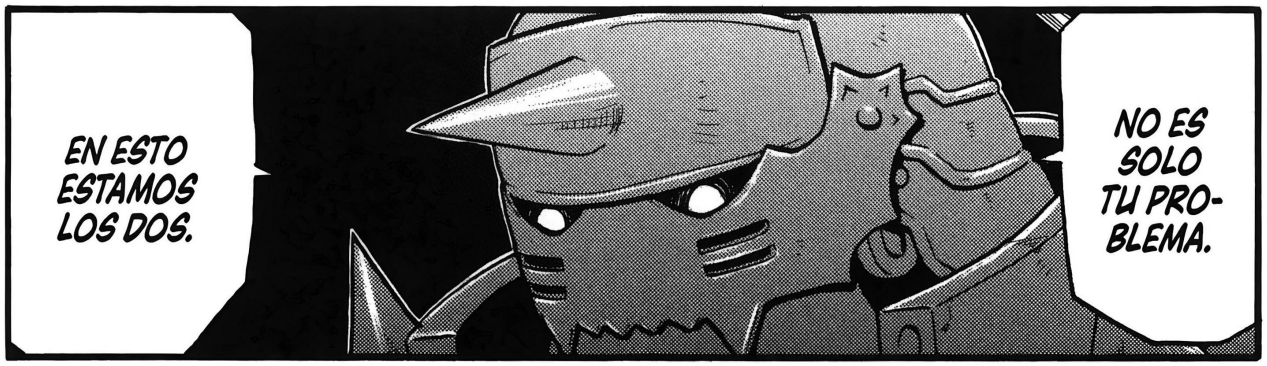


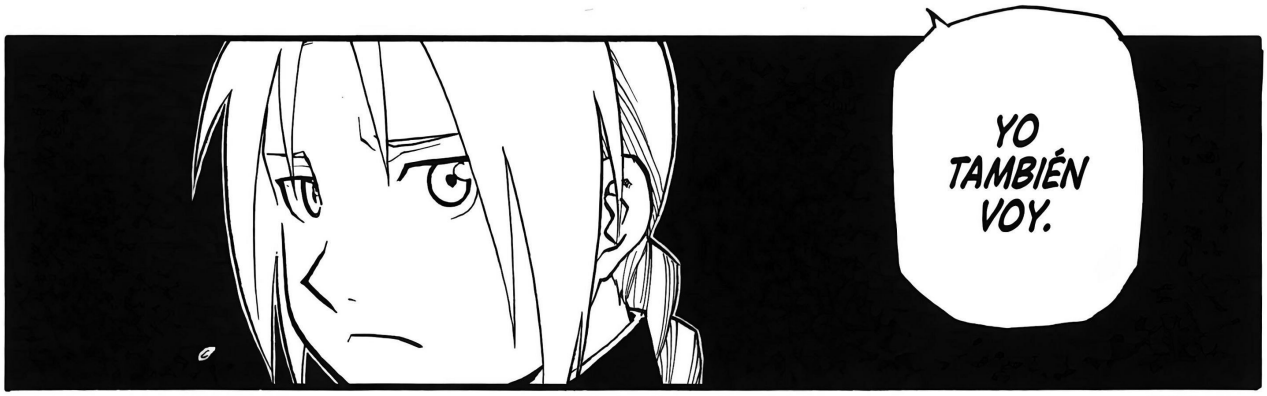
S-SEÑOR ELRIC...
TIENE UNA LLAMADA EN RECEPCIÓN.
PLONK
CHANG
¡AAAY!


WINRY ESTÁ MUY ABATIDA, SERÁ MEJOR QUE VENGÁIS A BUSCARLA.

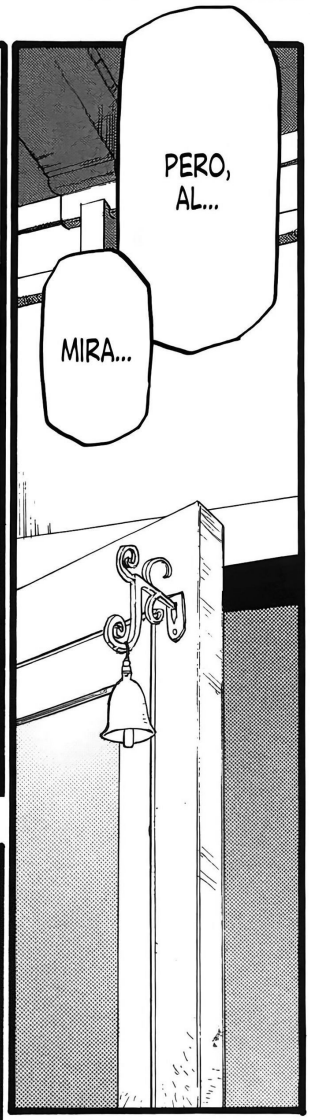
PUES SÍ...
ME HA DICHO QUE OS ALOJÁIS AHÍ.

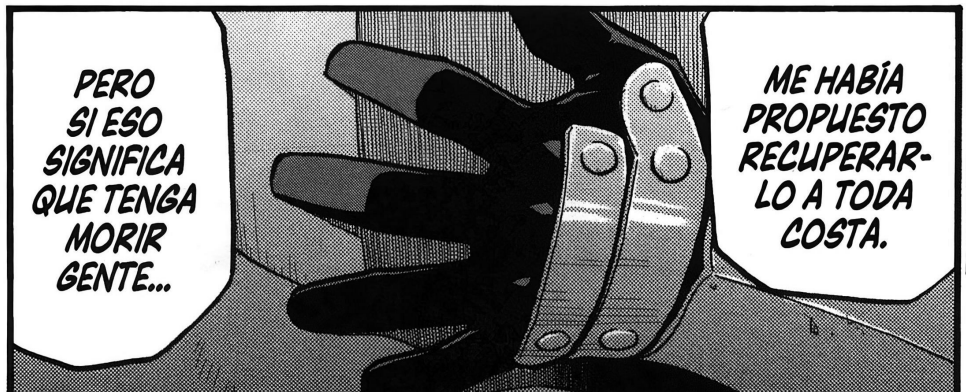
A LA CALLE MAY-FLO-WER.
¿A-DÓN-DE?
A CASA DE HUGHES.
A VER A SU MUJER, LA SEÑORA GLACIER, QUE CONOCIMOS EN LA ESTACIÓN DE TREN.
TELEPHONE
AHORA MISMO VAMOS.
CLA-RO.
GRACIAS POR PREOCU-PARSE.
¿AHO-RA?
SÍ.
VOY A CONTARLE TODA LA VERDAD.
TELEPHONE
TE ACOM-PAÑO.
CON QUE LA TOME CON UNO DE LOS DOS SERÁ SUFICIEN-TE.

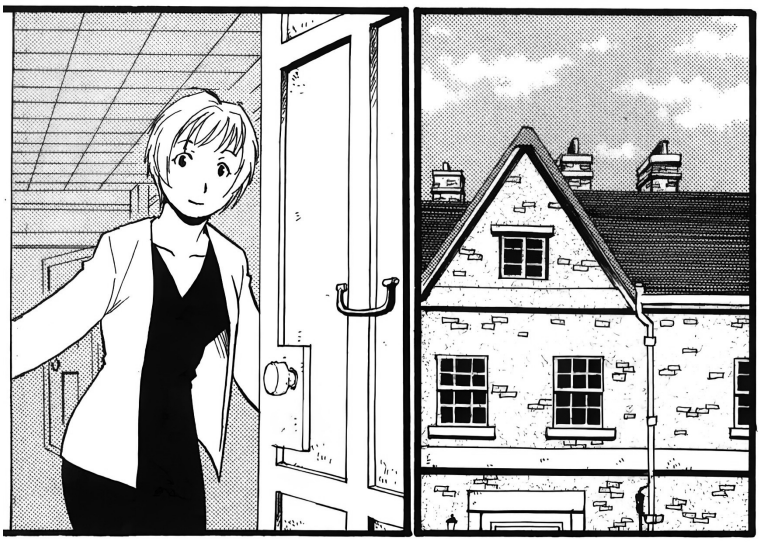

EN ESTO ESTAMOS LOS DOS.
NO ES SOLO TU PROBLEMA.

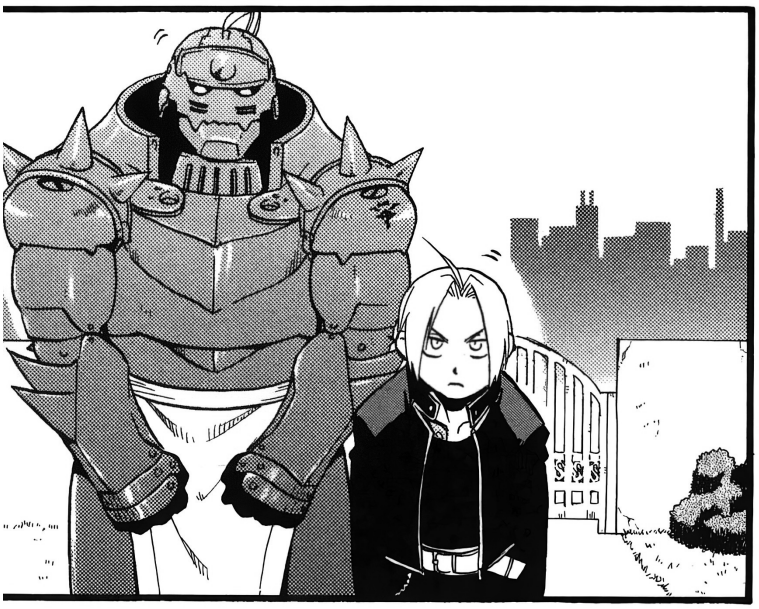

YO TAMBIÉN VOY.

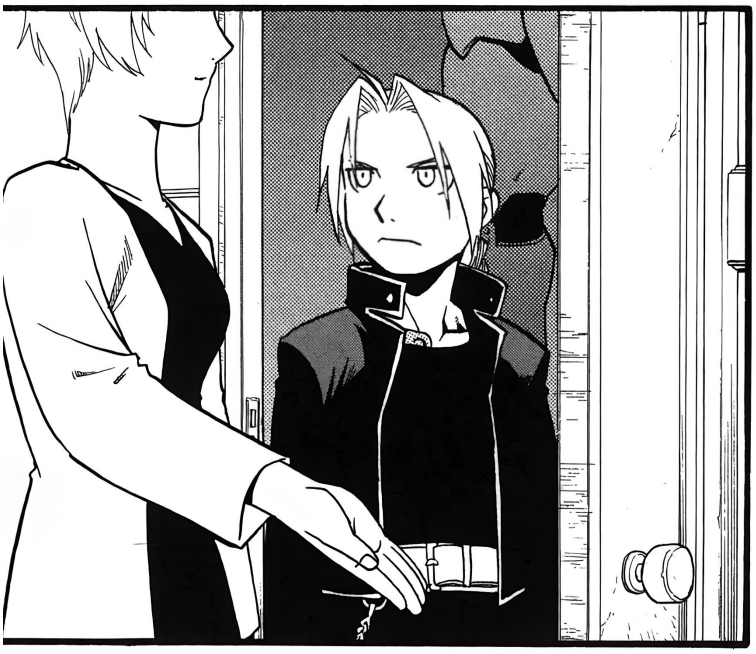
NO QUIERO QUE NADIE MÁS PIERDA LA VIDA PORQUE YO RECUPERE MI CUERPO.


PERO, AL...
MIRA...

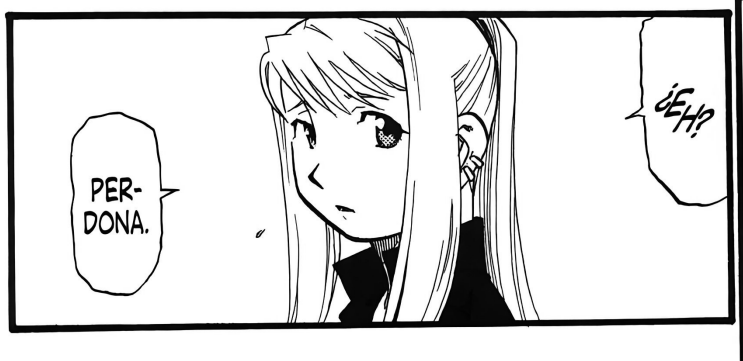

PERO SI ESO SIGNIFICA QUE TENGA MORIR GENTE...
ME HABÍA PROPUESTO RECUPERARLO A TODA COSTA.



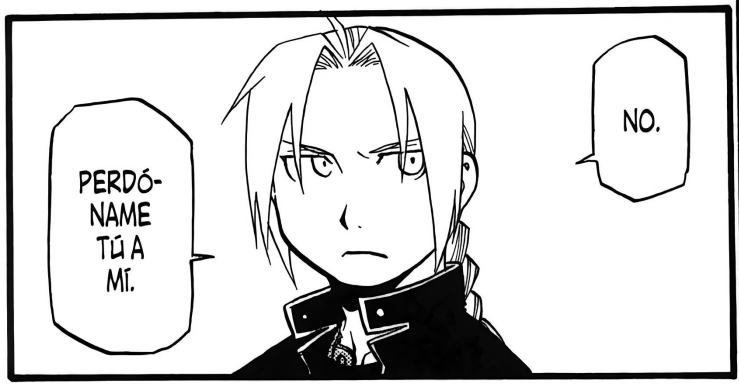


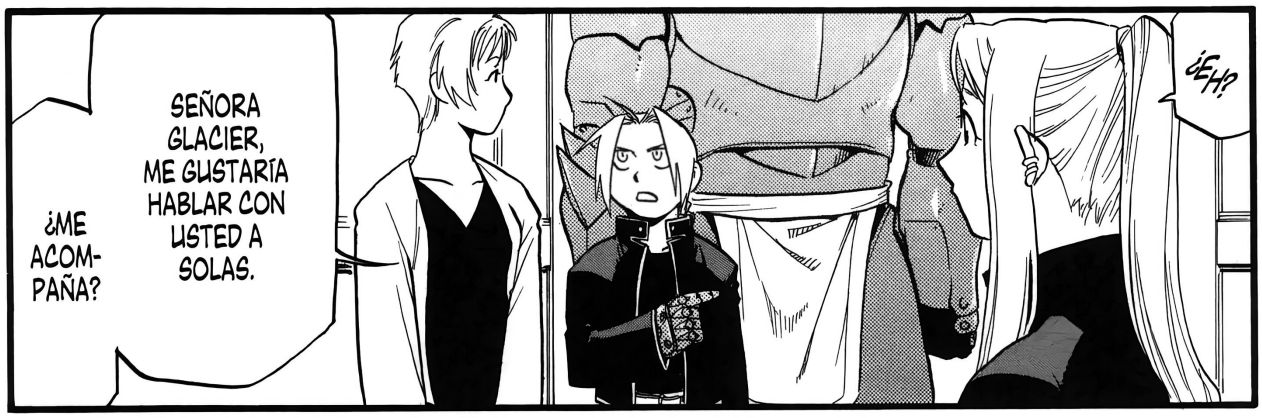


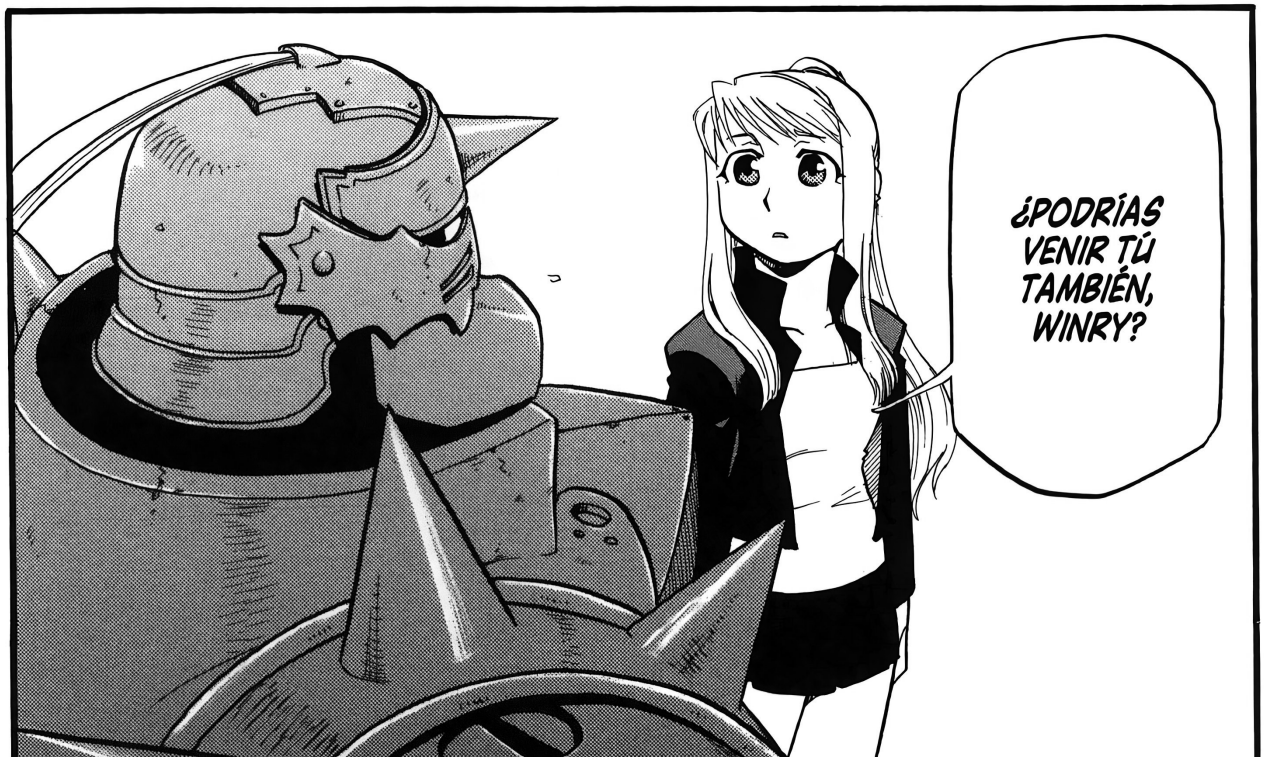
...YA NO LO QUIERO.


¿EH?
PER-DONA.

WINRY,
HEMOS VENIDO A POR TI.


NO.
PERDÓ-NAME TÚ A MÍ.


¿EH?
SEÑORA GLACIER, ME GUSTARÍA HABLAR CON USTED A SOLAS.
¿ME ACOM-PAÑA?

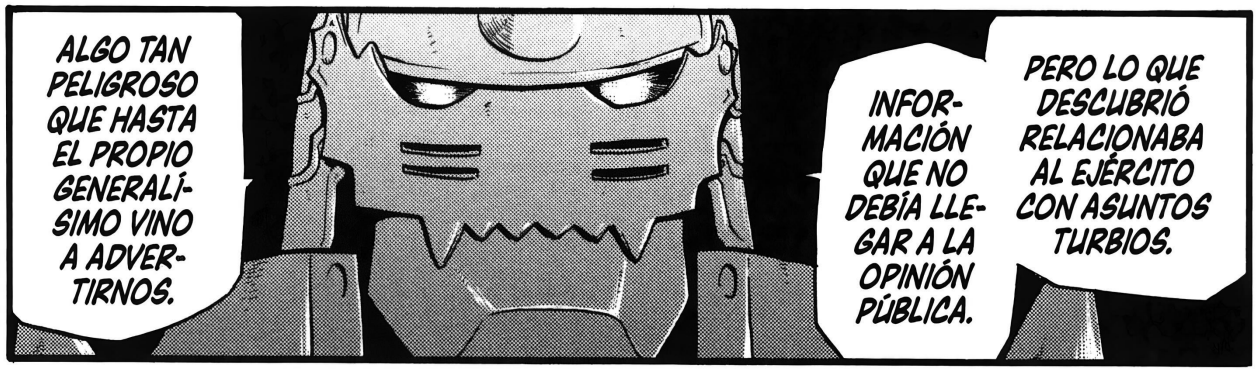

¿PODRÍAS VENIR TÚ TAMBIÉN, WINRY?

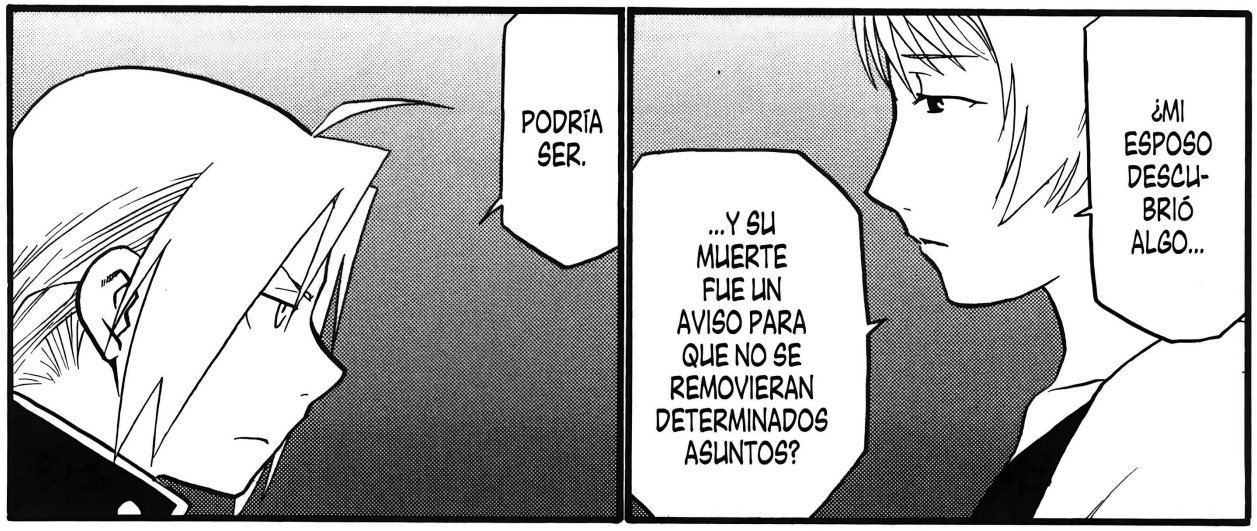
CUANDO A MI HERMANO LO INGRESARON EN EL HOSPITAL EL TENIEN... EL GENERAL DE BRIGADA HUGHES VINO A VISITARNOS.

...Y POR ESA RAZÓN, PARA RECUPERAR NUESTROS CUERPOS, ESTAMOS INVESTIGANDO SOBRE LA PIEDRA FILOSOFAL.

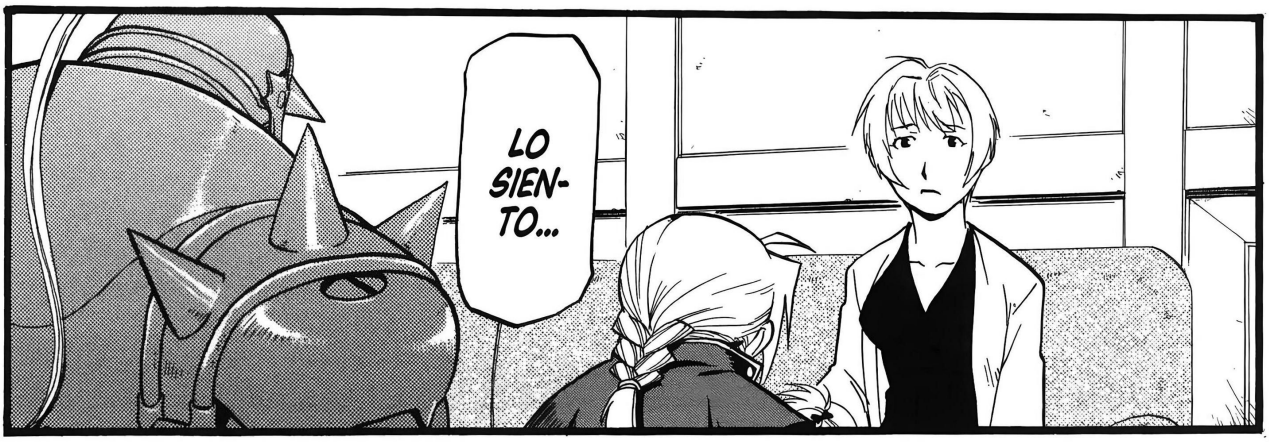
NOS AYUDÓ A RECABAR DATOS SOBRE LA PIEDRA

SACÁNDOLOS DE LOS ARCHIVOS DEL EJÉRCITO.

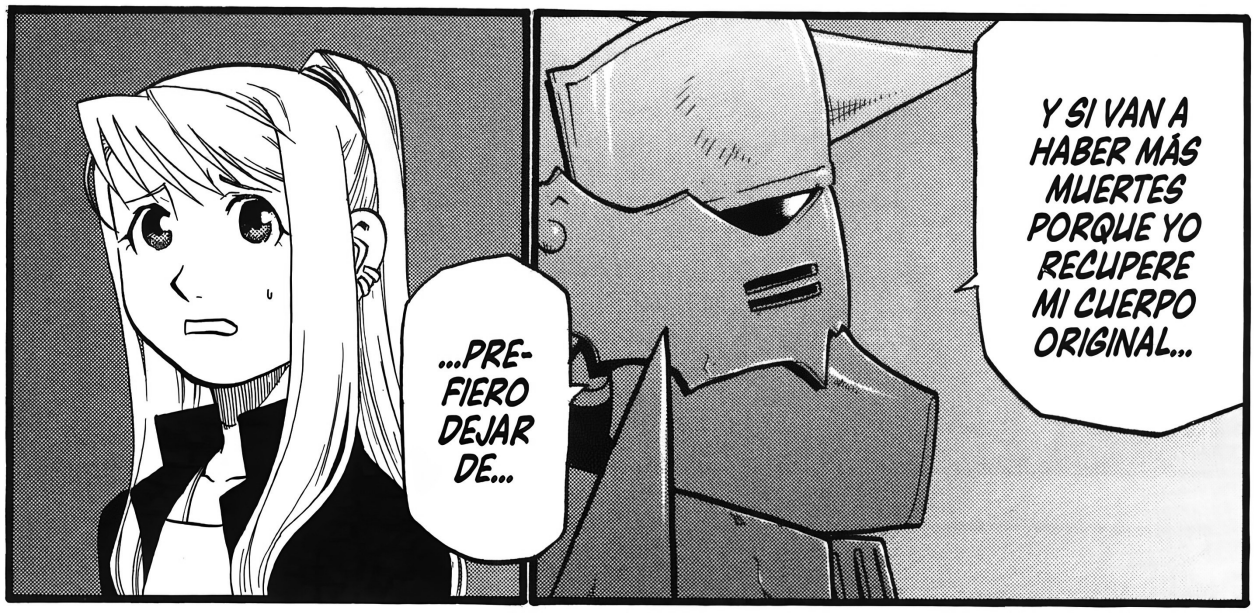


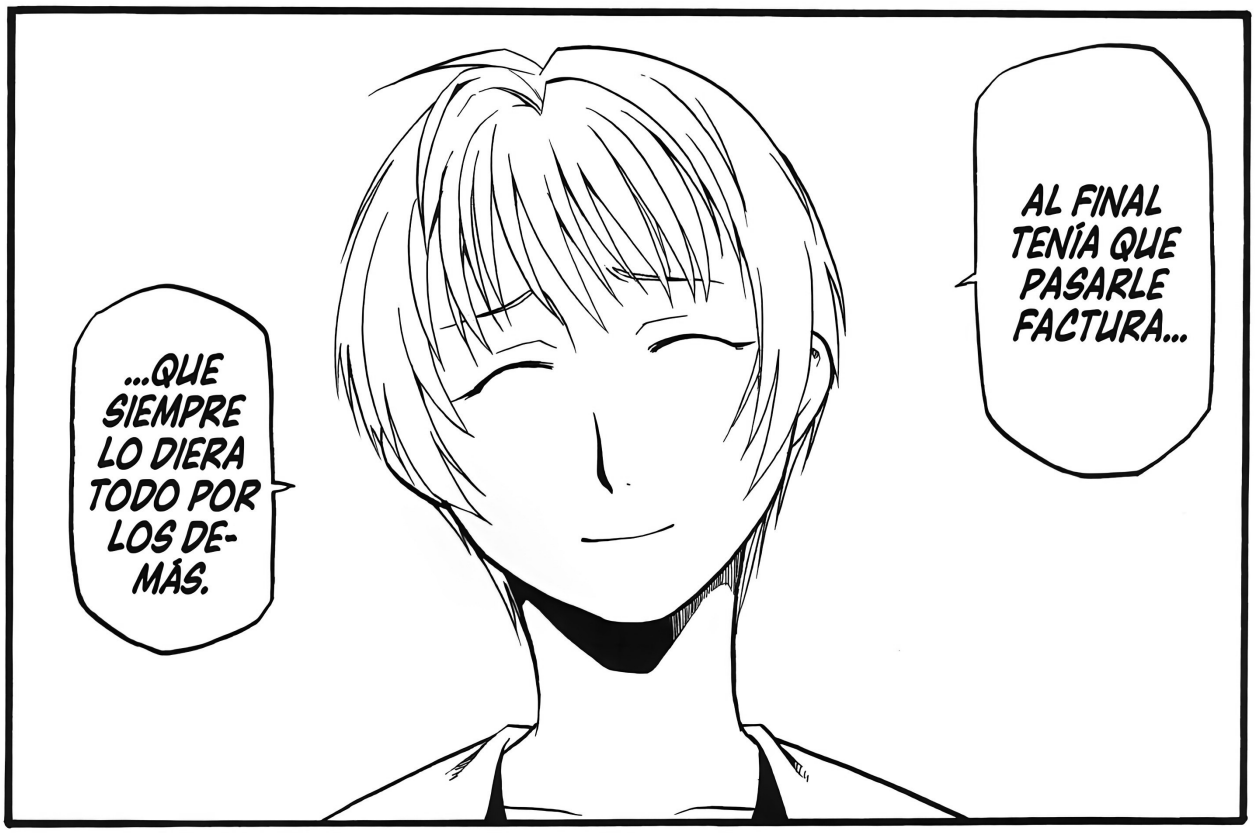


FUIMOS NOSOTROS LOS QUE LE METIMOS EN TODO ESTO.
FUI-MOS...


LO SIEN-TO...

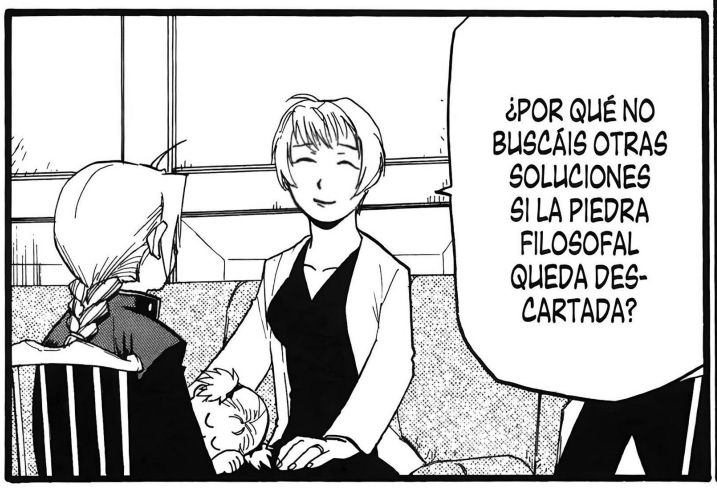
LO SIEN-TO DE TODO CORA-ZÓN.


Y SI VAN A HABER MÁS MUERTES PORQUE YO RECUPERE MI CUERPO ORIGINAL...
...PRE-FIERO DEJAR DE...


AL FINAL TENÍA QUE PASARLE FACTURA...
...QUE SIEMPRE LO DIERA TODO POR LOS DE-MÁS.

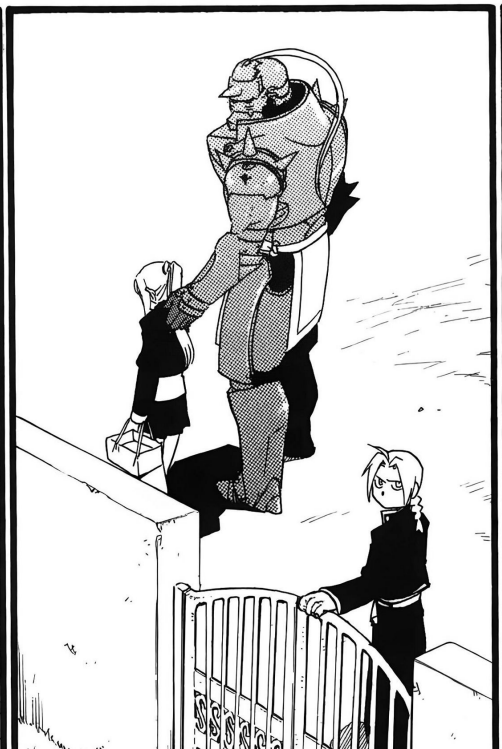
PERO ESO A ÉL LO HACÍA FELIZ.

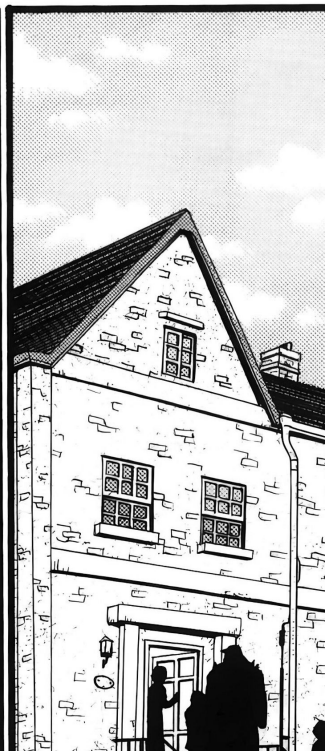
TODA LA VIDA SE HABÍA BUSCADO PROBLEMAS AYUDANDO A RESOLVER LOS DE LOS DEMÁS.

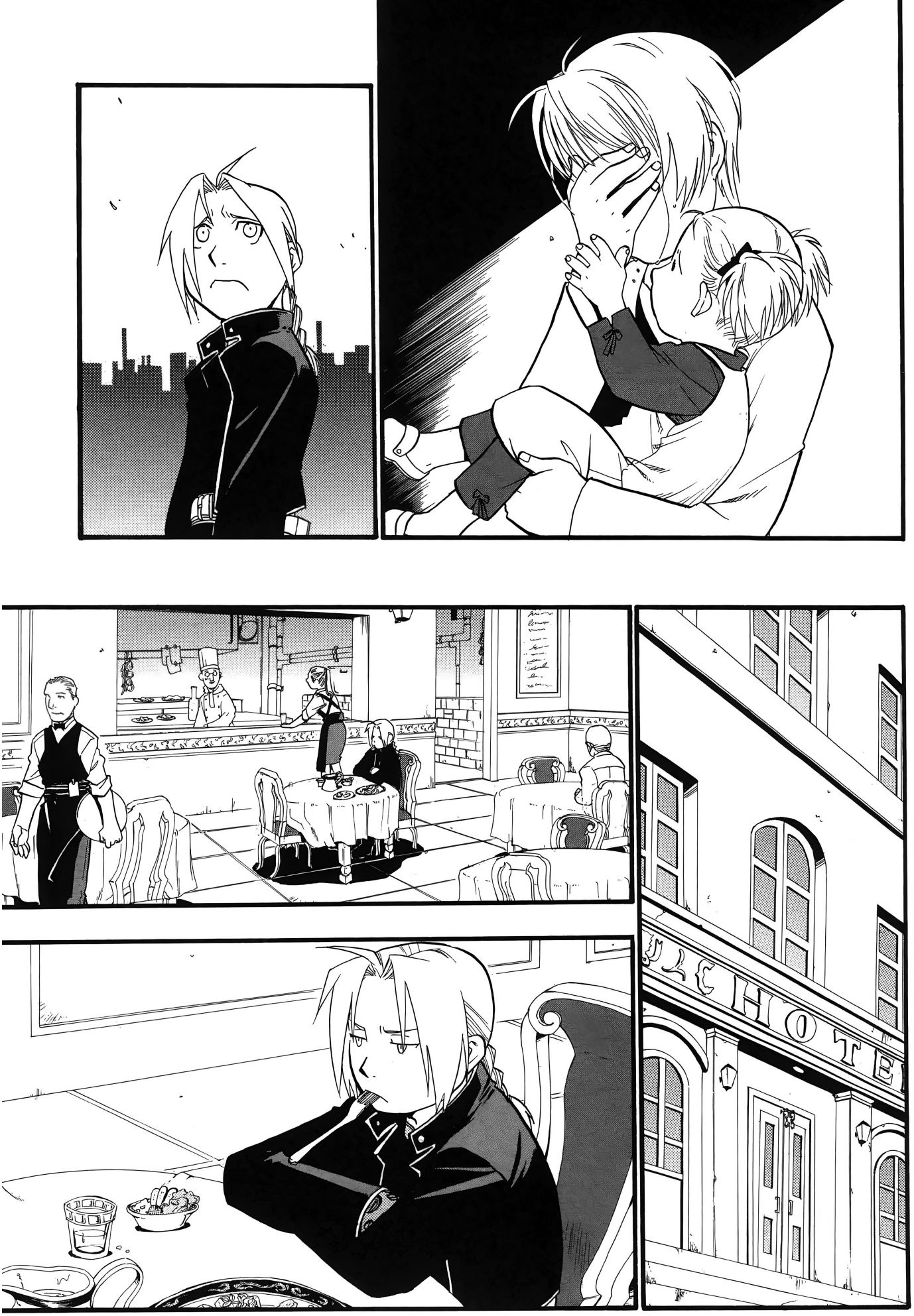

¿POR QUÉ NO BUSCÁIS OTRAS SOLUCIONES SI LA PIEDRA FILOSOFAL QUEDA DES-CARTADA?

SI AHORA OS RENDÍS, LA MUERTE DE MI ESPOSO HABRÁ SIDO EN VANO.

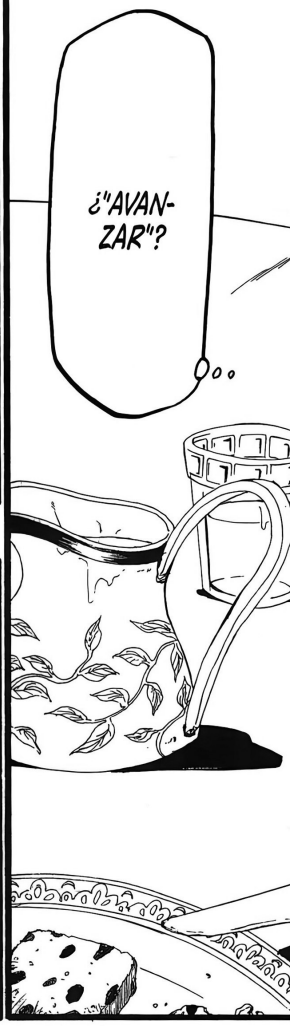
DEBÉIS AVANZAR SEGÚN VUESTRAS PROPIAS CONVIC-CIONES.






HOTE

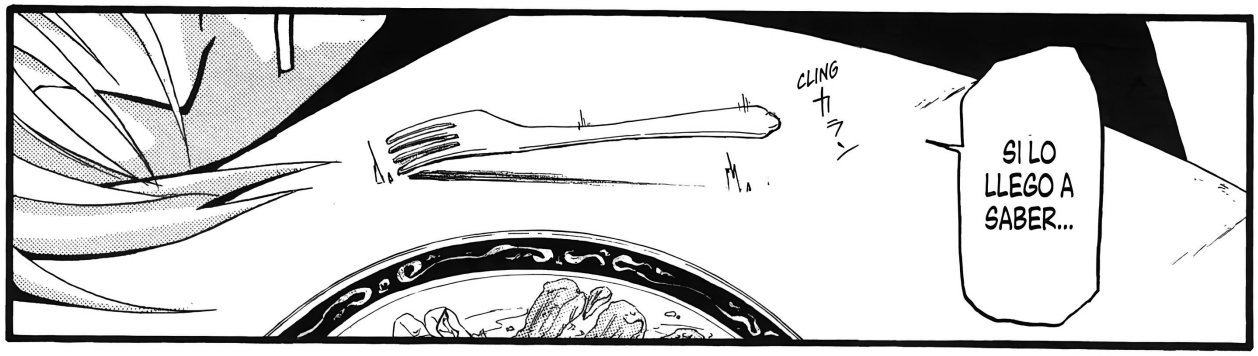
EN UNA SITUACIÓN COMO ESTA, EN LA QUE NO PUEDE DISTINGUIR AL AMIGO DEL ENEMIGO, ES MEJOR NO CONFIAR EN NADIE.

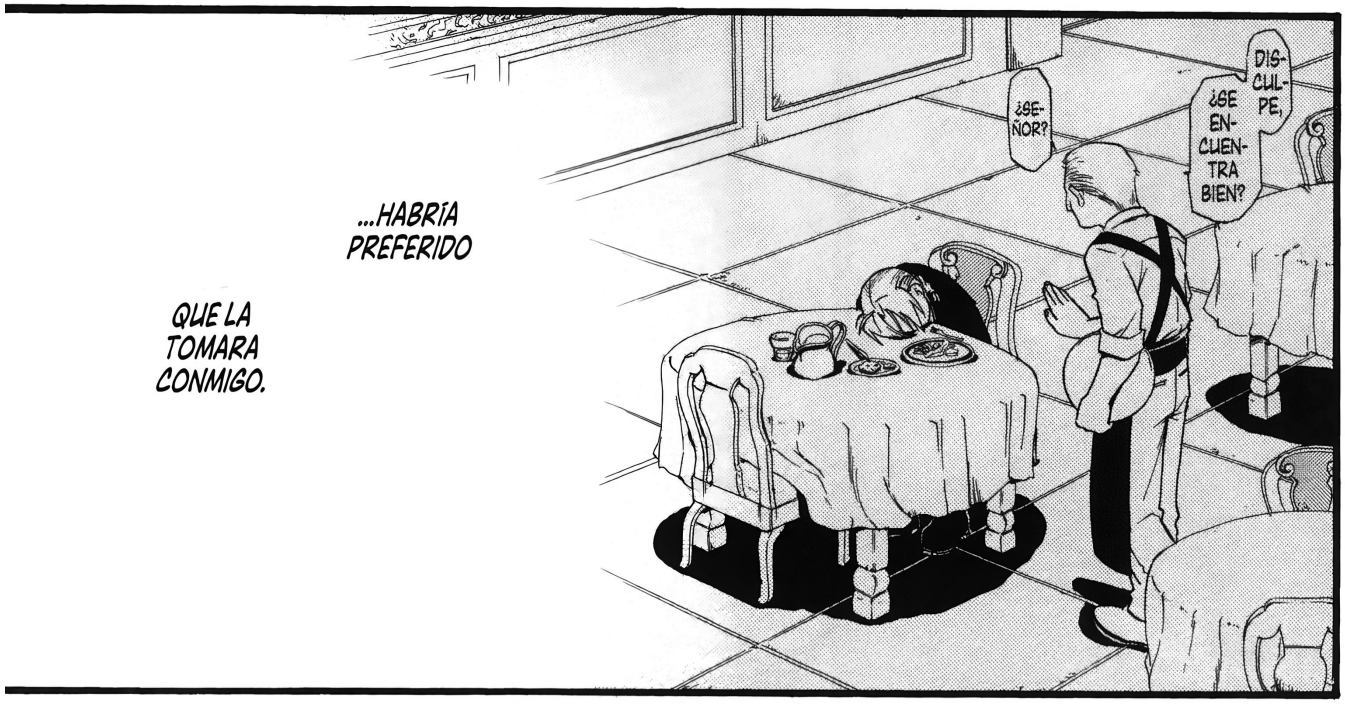

¿"AVAN-ZAR"?

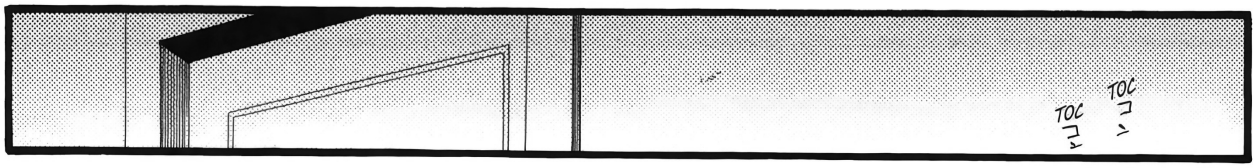
¿NI SIQUIERA EN LOS ADUL-TOS?

AHORA YA NO SÉ EN QUIÉN CONFIAR...

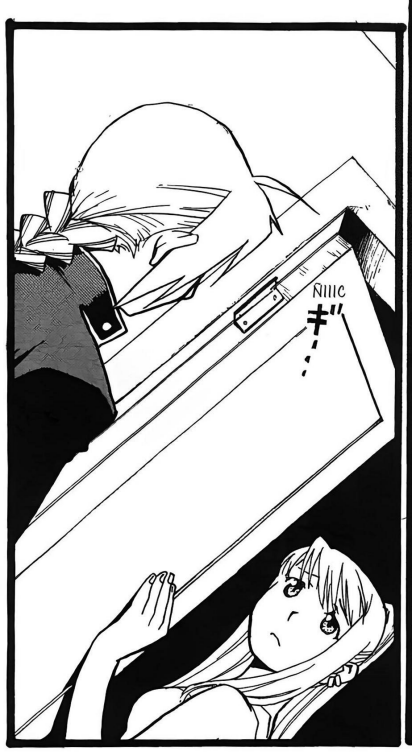
POF


CLING
SI LO LLEGO A SABER...


¿SEÑOR?
DISCULPE, ¿SE ENCUENTRA BIEN?
...HABRÍA PREFERIDO
QUE LA TOMARA CONMIGO.

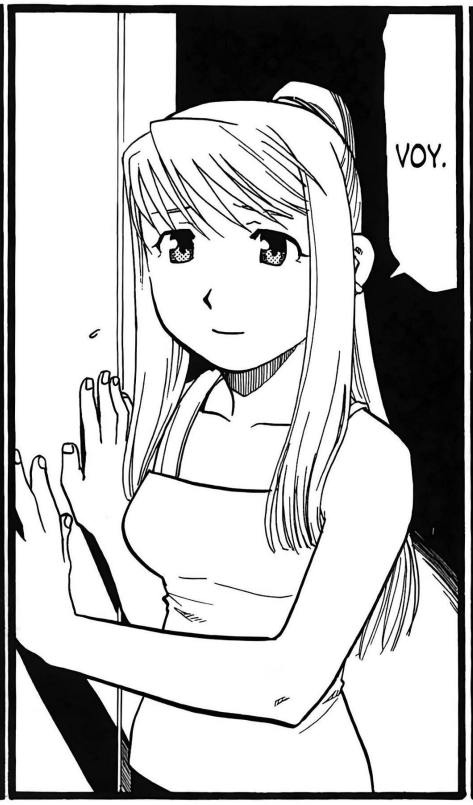

TOC
TOC

TOC
TOC
TOC
503


ÑIIIC

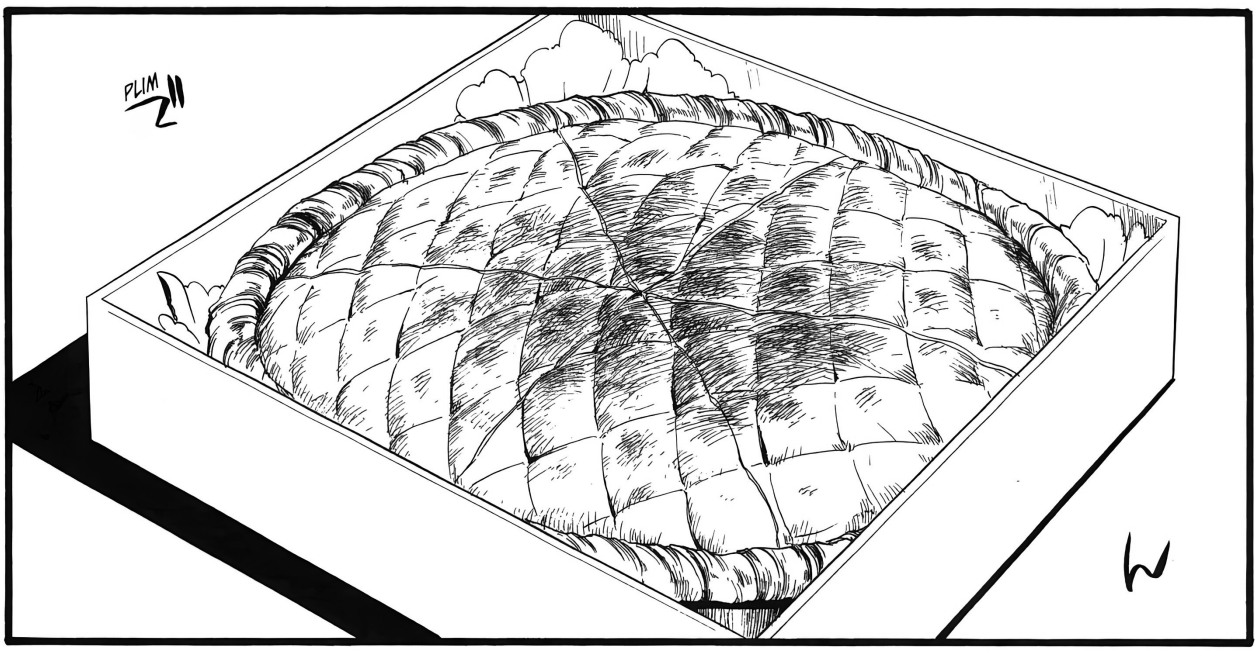
TOC
TOC
¡WIN-RY!
¿ESTÁS AHÍ?

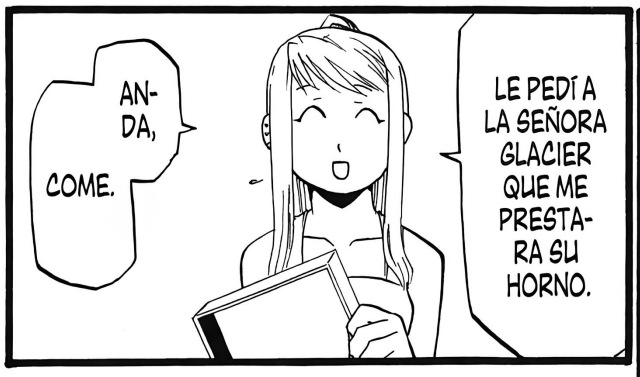
SI NO CENAS TE VAS A PONER MALA.
UN MO-MEN-TO.

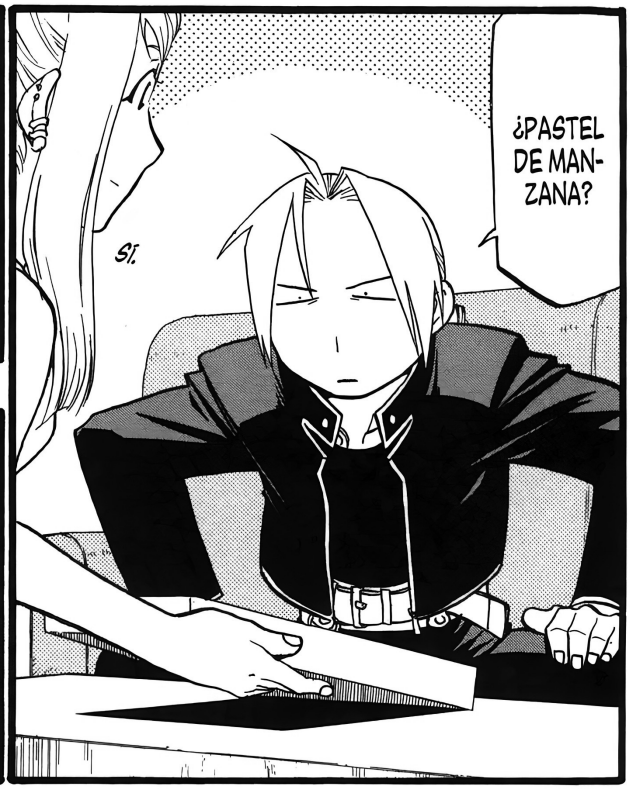

VOY.

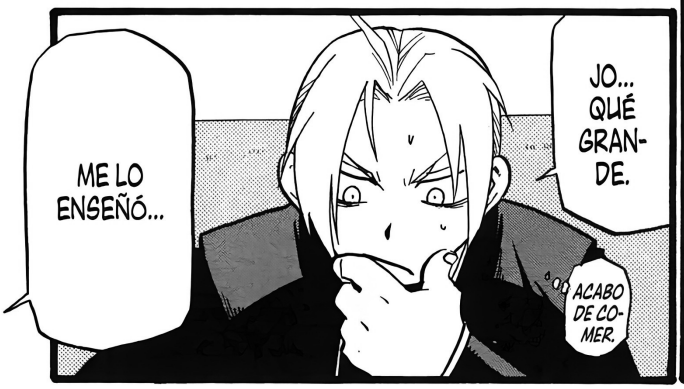
VA-MOS.
SEGU-RO QUE NO HAS COMIDO NADA
Y EL RES-TAURANTE ESTÁ A PUNTO DE CERRAR.

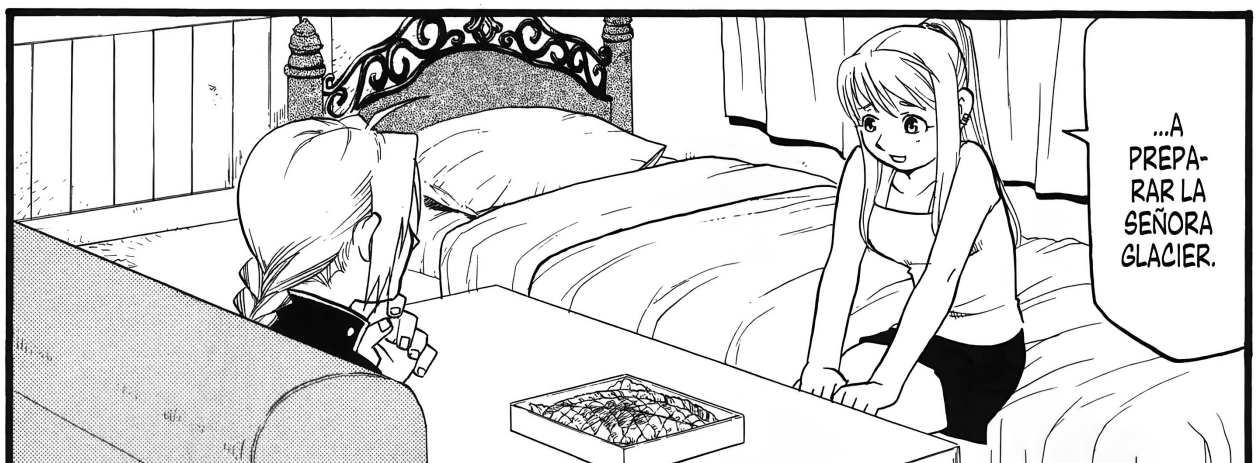
FRAS
PASA.

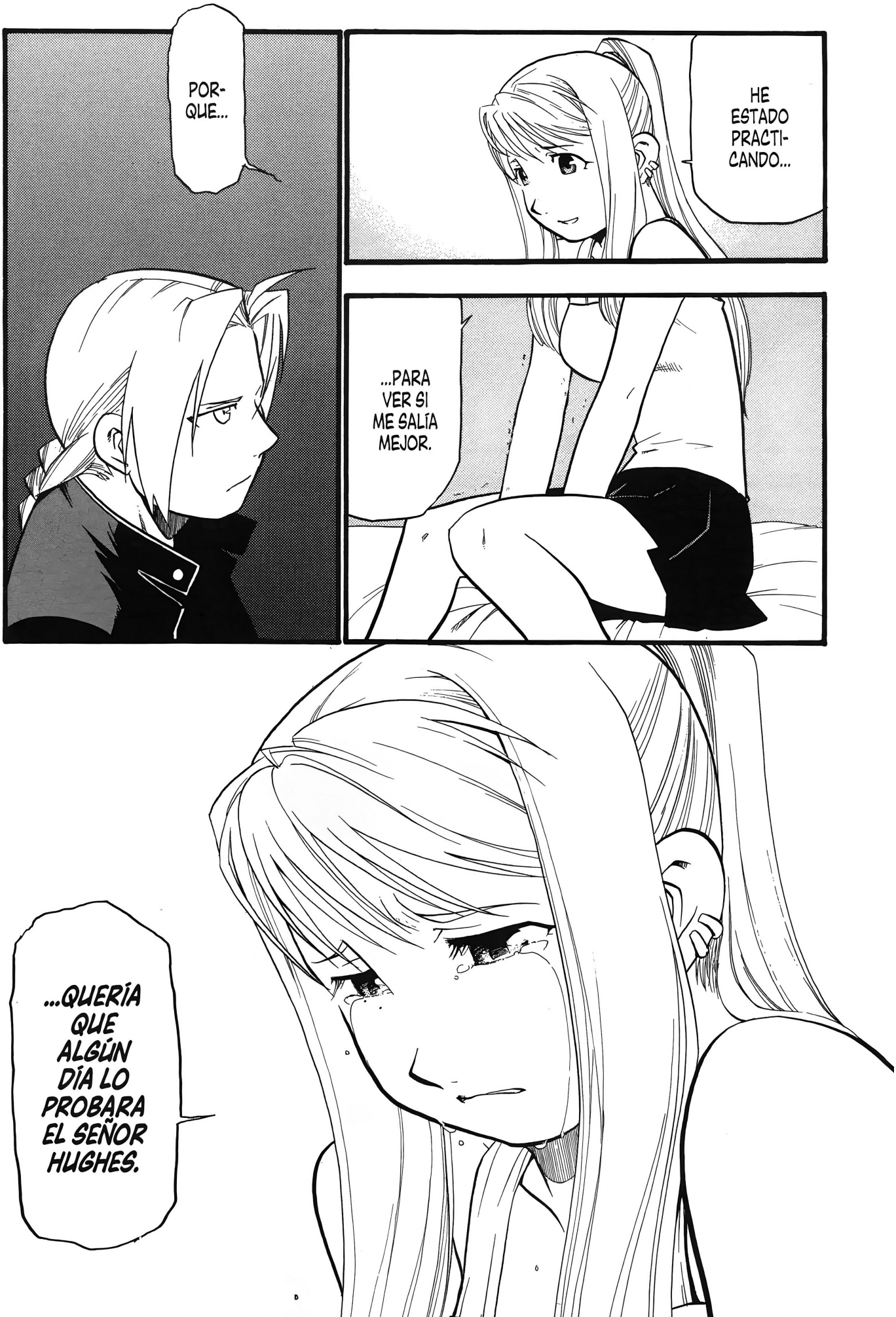

PLIM

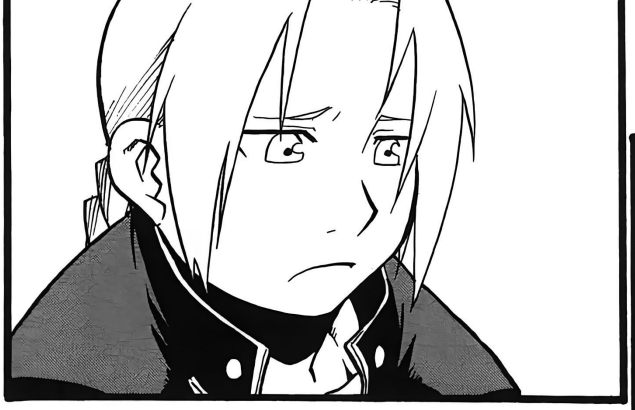

LE PEDÍ A LA SEÑORA GLACIER QUE ME PRESTARA SU HORNO.
ANDA, COME.

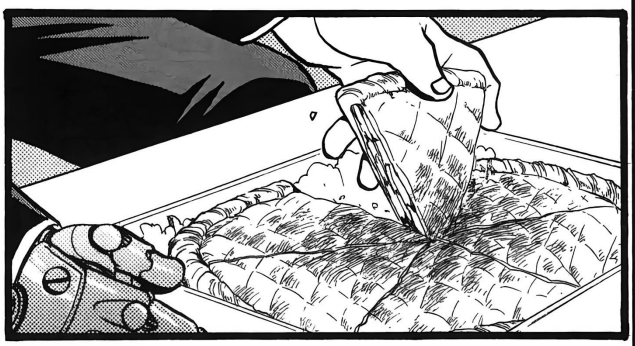

¿PASTEL DE MANZANA?
SÍ.

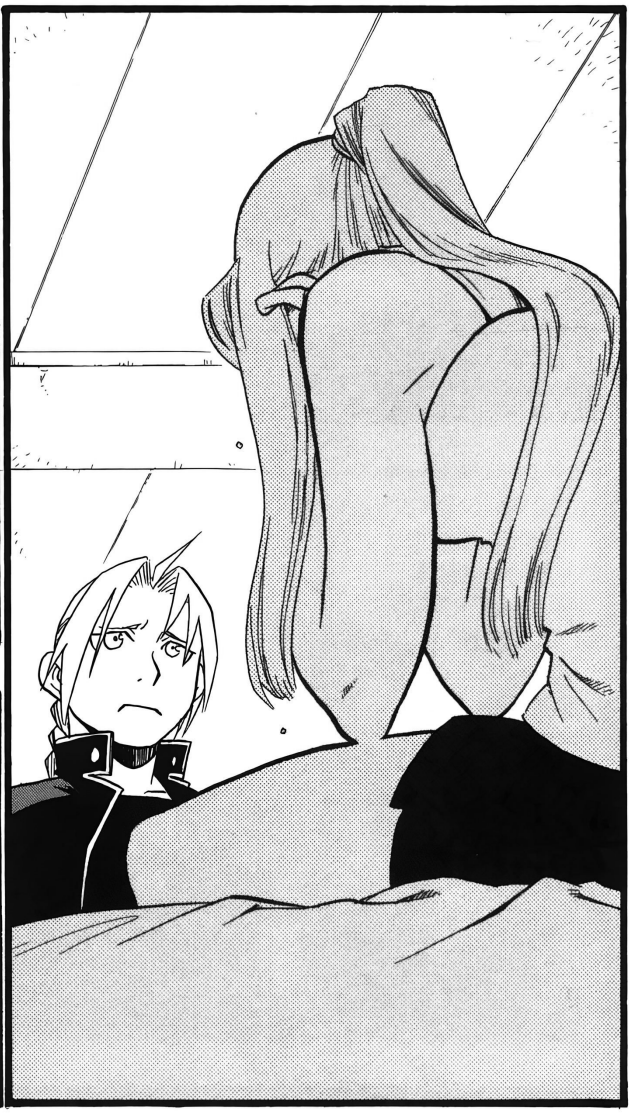

JO... QUÉ GRANDE.
ACABO DE COMER.
ME LO ENSEÑÓ...

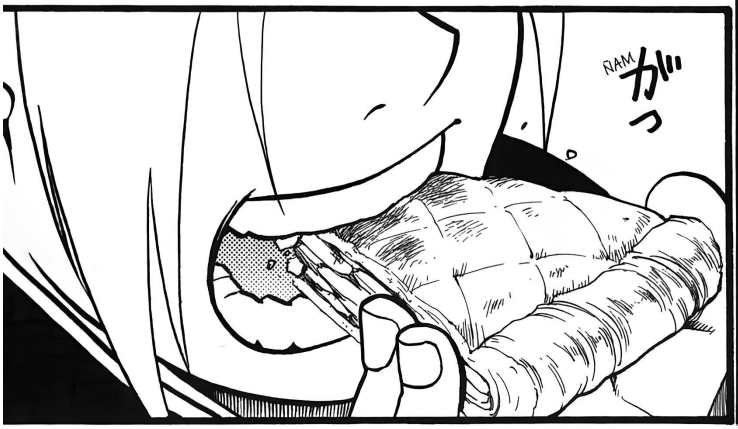

...A PREPARAR LA SEÑORA GLACIER.

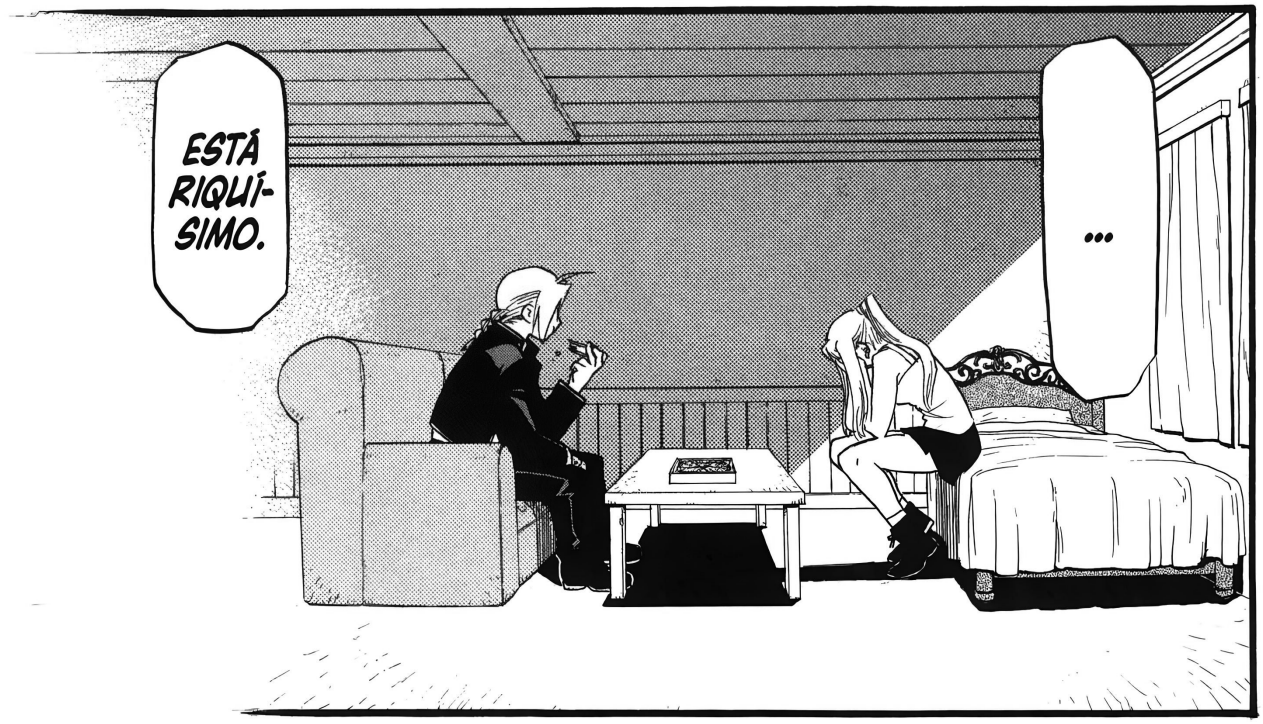

POR-QUE...
HE ESTADO PRACTI-CANDO...
...PARA VER SI ME SALÍA MEJOR.
...QUERÍA QUE ALGÚN DÍA LO PROBARA EL SEÑOR HUGHES.

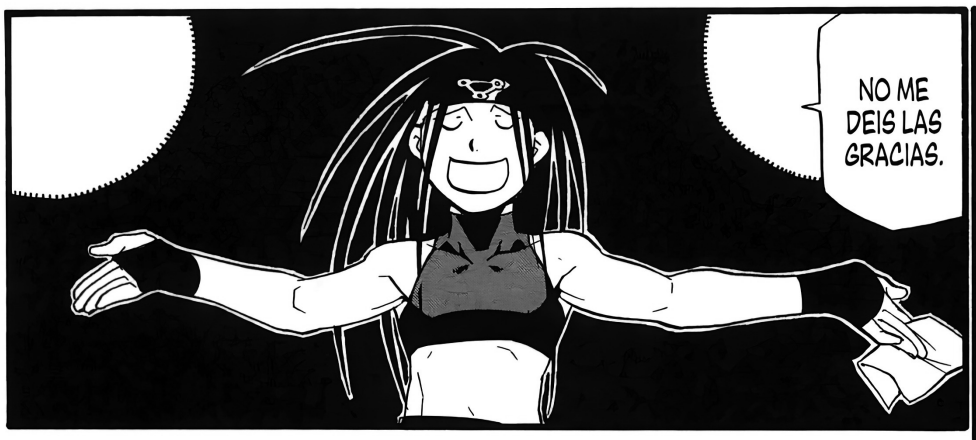




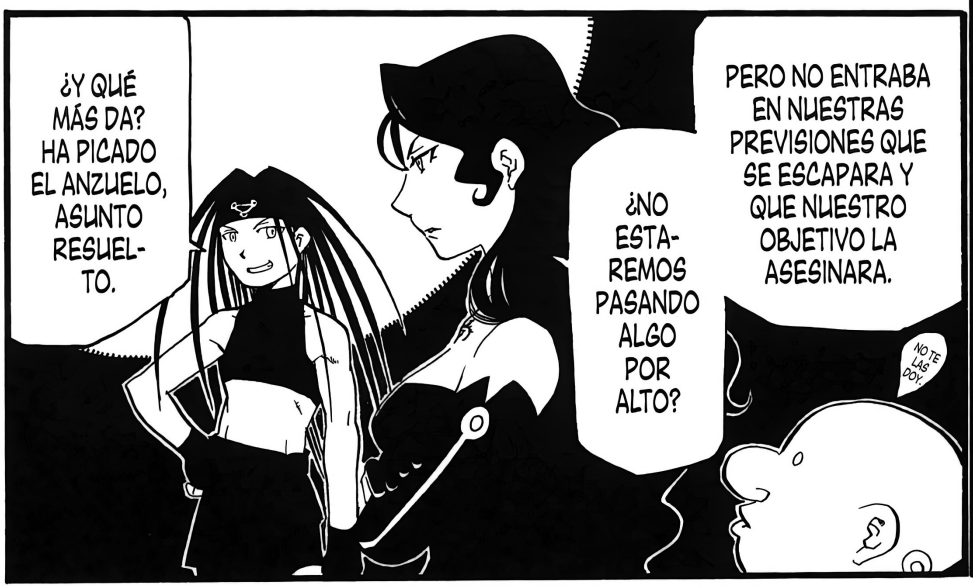


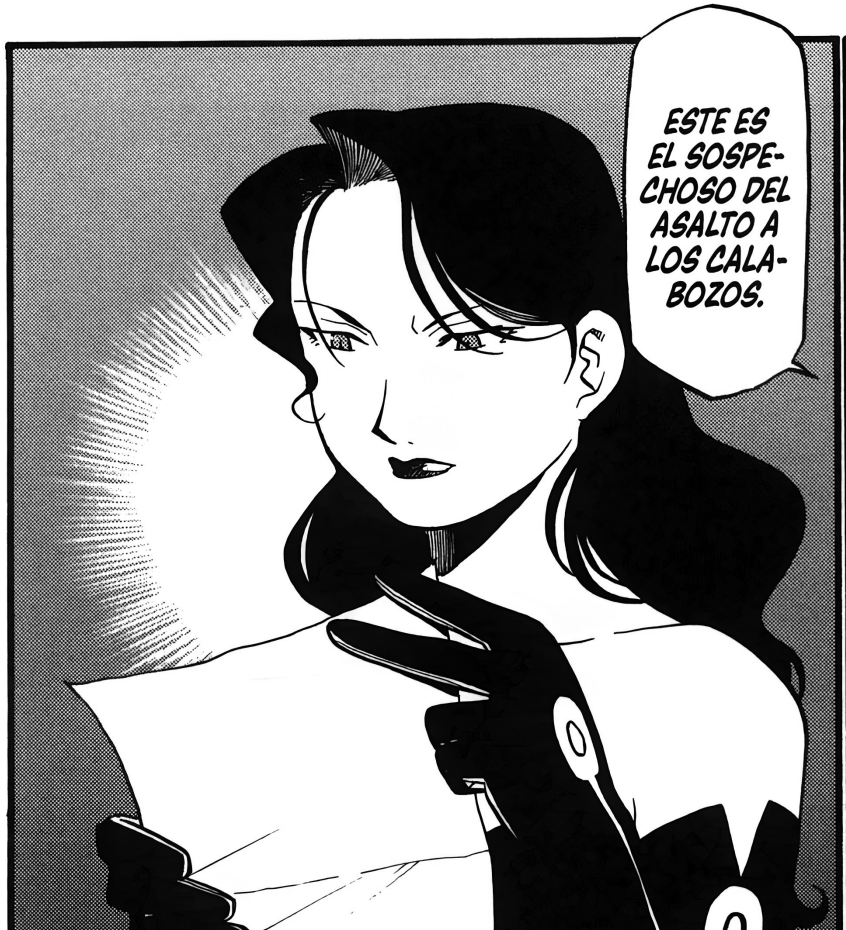

NAM
がっ

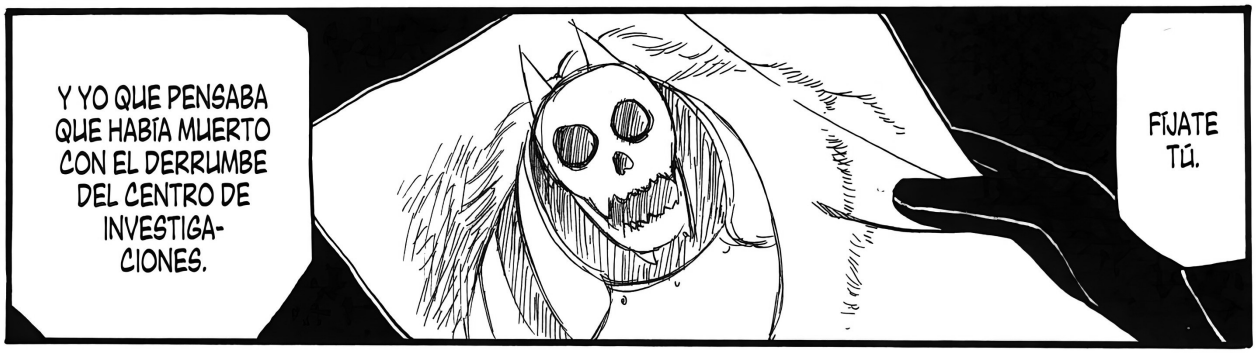

ESTÁ RIQUÍSIMO.
...



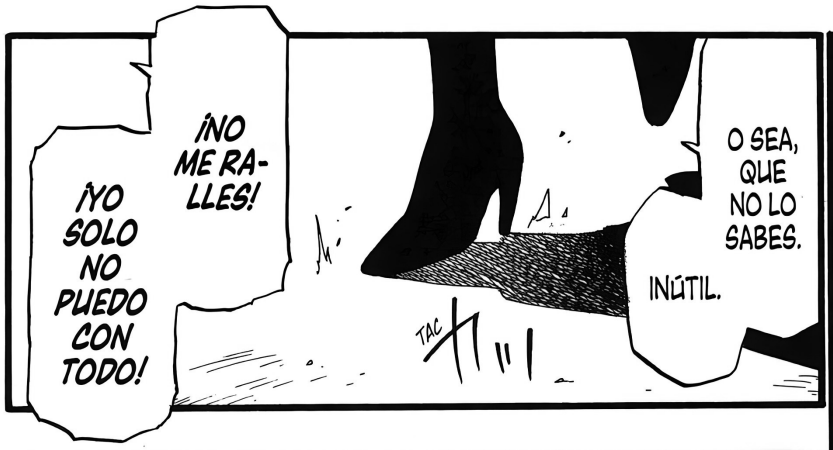
Y ASÍ, EL BUENO DE MUSTANG HA VENGADO A SU FIEL AMIGO.





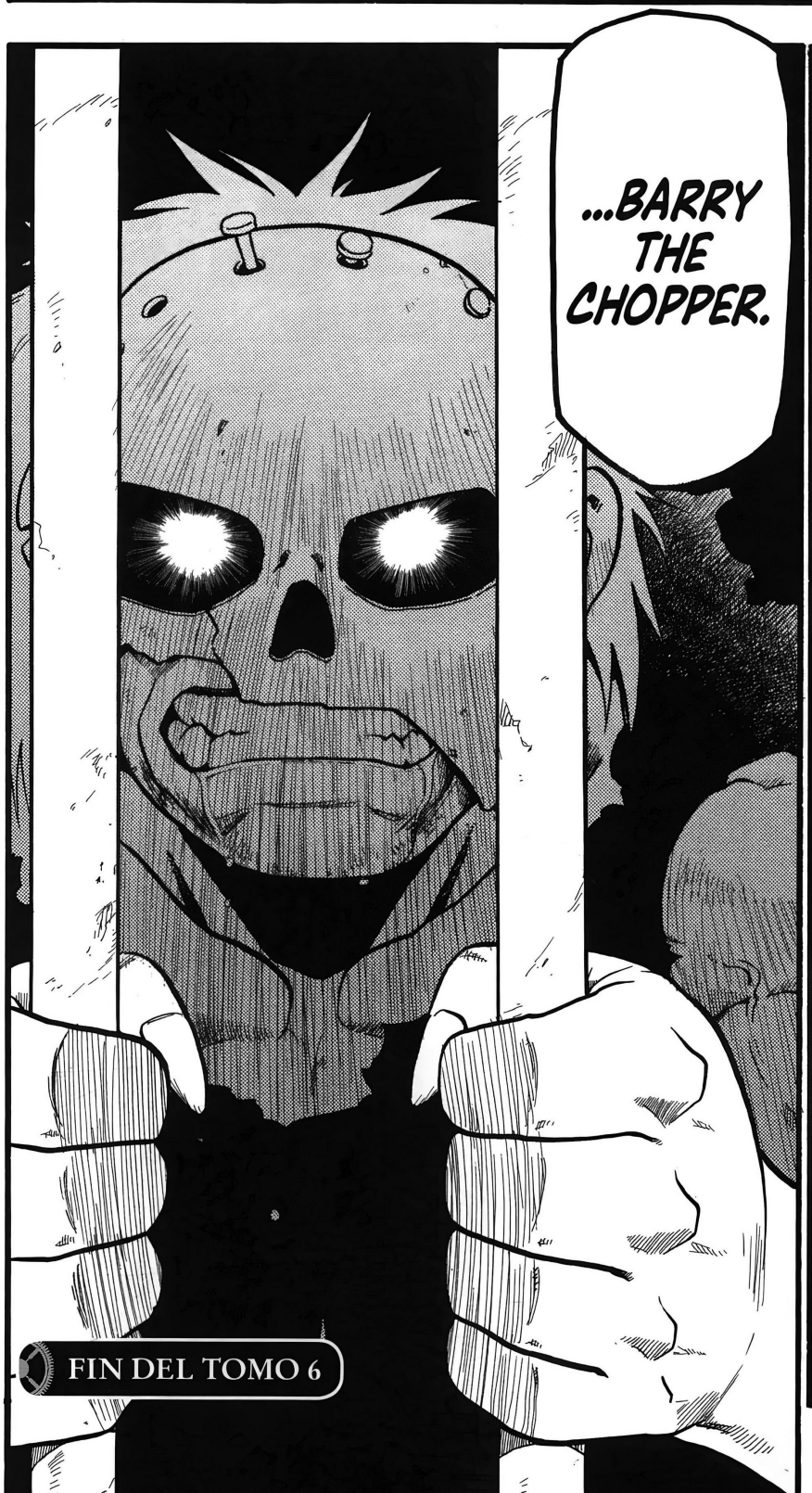

Y YO QUE PENSABA QUE HABÍA MUERTO CON EL DERRUMBE DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES.
FÍJATE TÚ.

CABRÍA... LA POSIBILIDAD DE QUE SE HUBIERA PUESTO EN CONTACTO CON EL "PERRO" DE FUEGO.


¡NO ME RALLES!
¡YO SOLO NO PUEDO CON TODO!
O SEA, QUE NO LO SABES.
INÚTIL.
TAC

¿SE SABE ADÓNDE HA HUIDO?
ES QUE SIGUE SIENDO TAN BUENO ESCABULLÉNDOSE COMO LO ERA EN VIDA.

AQUÍ TENEMOS ALGO QUE TE SERVIRÁ.



FIN DEL TOMO 6

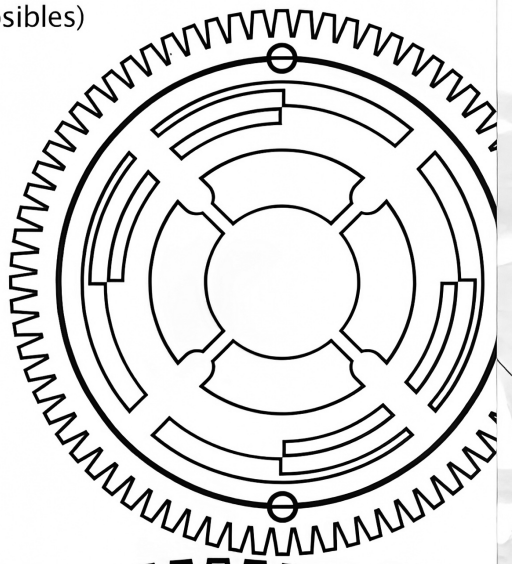
FULLMETAL
ALCHEMIST

FULLMETAL ALCHEMIST

FULLMETAL ALCHEMIST KANZENBAN VOL. 6

© 2011 Hiromu Arakawa / SQUARE ENIX CO., LTD.
All Rights Reserved.
First published in Japan in 2011 by SQUARE ENIX CO., LTD.
Spanish translation rights arranged with SQUARE ENIX CO., LTD. and
NORMA Editorial, S.A. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Publicación de Norma Editorial, 2022
Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal.
08010 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20
E-mail: norma@normaeditorial.com
Traducción: Ángel-Manuel Ybáñez (Traducciones Imposibles)
Realización técnica: Acrobat Estudio
Depósito Legal: B-19032-2013
ISBN: 978-84-679-1318-7
Printed in EU

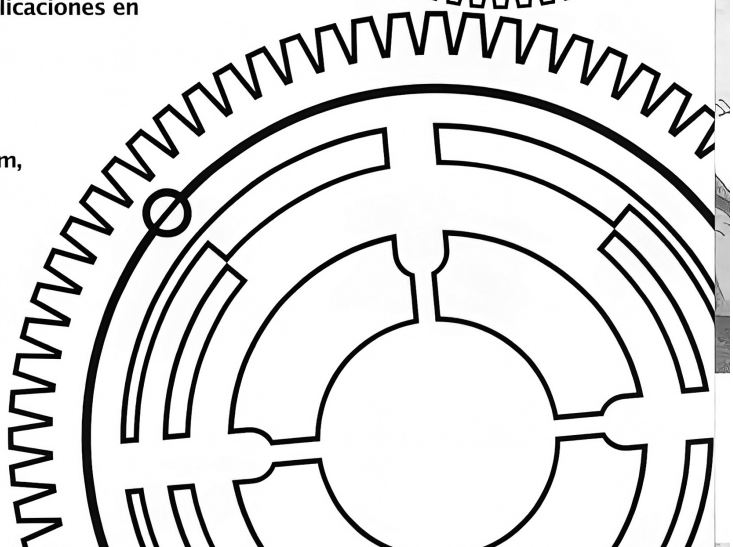


¡Búscanos en las redes sociales!
NormaEdManga

www.NormaEditorial.com
www.normaeditorial.com/blogmanga/

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones en
www.normaeditorial.com/librerias

Servicio de venta por correo:
Tel. 93 244 81 25 - correo@normaeditorial.com,
www.normaeditorial.com/correo



NORMA
Editorial
ISBN 978-84-679-1318-7
9 788467 913187
www.NormaEditorial.com
06
FULL METAL
ALCHEMIST